





Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال

1992



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اعداد قطاع المراكز العلمية مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى

فانية محمد غريب زينب السيد راشد

اليس ســـالمة لكني ٠٠ اليس ســـالمة

وفساء حسن احمد احمد احمد

هند فاروق ابو سريع نكيسة طهه

ايراهيم عثمان

اشراف

٠١ زينب عباس الغوانيسي

١٠ يحيى عبد العزيز عمسر

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تقسيم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القرمية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القلموية ان يقدم علمت الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ عيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ (الدليل المجرى لكتب الأطفال ١٩٨٧) ثم تلته ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال ٠

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر لملأطفال في مصر خلال عام 1998 بالإضافة الى الكتب التي لم تدرج في دليل 1948 أو المسلاحق السابقة وما زالت متاحة لملبيع ، كذلك الكتب التي أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذي يتلاءم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتساج الفكرى الموجه لملأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هسده الكتب والسلاسل في مختلف العلوم والفنون .

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العسربية والثانى للكتب بلغات الجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة ومبسطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشافات هجائية هى :

- - ١ _ كش_اف بالمؤلف ٠
 - ٢ _ كشاف بالعنوان ٠
 - ٢_ كشياف بالناشرين ٠

ونرجو أن يجد القارىء بين صفحات هددا الملحق كل م المصول عليه وأن يكون مرجعا لمخدمة العلم والفكر والثقافة •

مع تحيات الهيئة العامة أدار الكتب والوثائق القومه مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب ال

قائمة المغتصرات

ايض : ايضاحيات

ح حــوالي

د ٠ ت : دون تاريخ

د ٠ م : دون مسكان

د ٠ ن : دون ناشـــر

سنتيمتر : سنتيمتر

م : مسقمة

ا طبعسة ا

ق · م : قرش مص*ری*

م مشارك : مؤلف مشارك

ن مجلد :

واخ : واخسرون



فهـــــرس

سفحة	الد	رقم												
		•												الموضور
٤	-	٣	٠	•	٠	٠	•	•	٠	•	٠	•	•	تقديم
		٥	•	•	•	٠	•	•	٠	•	ات	تصر	: المن	فاثمسة
١٤	-	٩	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	رين	الناث	عناوين
		١٥	٠	•	•	•	•	٠	٠	•	٠	دمية	الاسا	التربية
٥٥	_	10	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	لام	_ الاست
77	_	٥٦	•	•	٠	٠	•	٠	•	•	٠	•	حية	_ السي
٦٧ .	~	35	•	•	•	٠	•	•		ن .	بتدئير	ة للم	عربيا	اللغة ال
117	_	٨٢	•	•	•	•	•	•	•	•	•	طة	المبسا	الحلوم
۱۲۸ .	-	114	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ئية	وتسا	العاب
۱۳۲ .	_	179	٠	•	•	•	٠	•	•	•	•	ىيد	واناة	اغانى
		177	•	•	•	•	•	٠						القصم
۲۰۱.	_	١٣٣	•	•	•	•	•	• .	٠	•	•	•	ى	_ عرب
777 .	_	۲۰۲.	•	•										 اجنب

قائمة بأسماء الناشرين وعناوينهم

_ دار الأمين

١ ش محمد محمود عمارة برج
 الأطباء باب اللوق ـ القاهرة

± : 1731007

ـ دار البراعم

_ دار التاليف والنش للكنيسة الإسقفية

٨ ، ٩ ش يعقوب بالمالية - القاهرة

ت : ١٨٢٥ ع

_ دار الثقافة

٥١ ش الجمهورية

TONYY:

ـ دار الثقافة المديدة

۳۲ ش صبری أبو علم - القاهرة ت : ۳۹۲۲۸۸۰

٩

ـ الدار الدولية للنشر والتُوزَيع ٣٨ ش الأمرام ـ روكسي مصر الجديدة

۲۰۸۲۸۸۷ : =

الشياب دار الشياب

١٥ ش العباسية _ ميدان الجيش

القامرة

ت : ۹۲۹۷۳۰

_ دار الشروق

١٦ ش جوك مسنى _ القاهرة

± : 31 A 3 T P T , A Y 0 3 T P T

دار المسحابة للتراث للتشسر والتوزيع

اول ش الديرية امام معطة بنزين التعاون – طنطا

7710AV : =

ص٠ب: ٤٧٧

- دار القتى العربي ٩ ش مديرية التحرير جارين سيتى

- دار الصحابة للطباعة والنشر ۱۲ ش عمر بن عبد العزيز _ الهرم _ الجيزة

ـ دار الفكر العربي

- دار الصحوة لمنش والتوزيع ٧ ش السراى -- المثيل ت: ١٩٧٩ ع

٩٤ ش عباس العقساد سه المد السادسة - مدينة نصر 17719・29: 二 ١١ ش جواد حسنى ـ القاه ت : ۲۹۳۰۱٦۷

- دار الطباعة الحديثة ١٩ ش احمد ماهر

٢٧ ش عبد العظيم راشد متفرع ش شاهين _ الدقى

٦ ح كنيسة الأرمن - القاهرة أول ش الجيش ت: ۱۲۱۸ و

- دار الفكر للدراسسات والثنا والتوزيع

٤٠ ش هشام لبيب _ مدينة نه المنطقة الثامنة

- : 3V.07YY

دار الطلائع للنشر والتوزيع ٥٩ ش عبد الحكيم الرفاعي _ مدينسة نصر امتسداد مكرم عبيد / سمير فرحات _ مدينة نصر القامرة

- دار الكتاب المصري

٧٠ ش الجمهورية ص٠ب ٧٢٤ ـ القاهرة

٣٣ ش قصر النيل ... القامرة 797717A _ 79787.1 : ==

- دار الكتاب المقدس

- دار الكتب الحديثة ١٤ ش الجمهورية - القاهرة

- دار الفاروق للنشر والتوزيع المنيرة - القامرة ٣ ش منصور _ المبتديان TO ETT. T : 2

_ دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع

١٤ ش بيروت _ مصر الجديدةالقاهرة

ت : ۲۲۰۹۰۰

١٠ ش سليمان باشا المتفرع من
 ش ابراهيم اللقائي روكسي –
 مصر الجديدة – القاهرة

- الدان المصرية اللبنانية ٣٣ ش قصر النيل ت: ٣٩٢٢٦٦ _ ٣٩٢٢٢٠١

17 ش عيد الخالق ثروت الدور الثالث ــ القامرة

~ 737707 _ 07077V

_ دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنش والتوزيع

ه ش سان مارك خلف سنترال المنشية بالاسكندرية

E : 4.00743

ـ دار المعارف

۱۱۱۹ كورنيش النيل ــ القامرة ت: ۷۷۷۰۷۷ ــ ۷۷۷۱۶۲

ـ دار النشى الأسقفية ۲۰ ش شبرا ـ القاهرة

۔ دار النشر للجامعات المصریة دار الوقاء ۱۱ ش شریف ۔ القامرة ت: ۳۹۲۱۹۹۷ ۔ ۳۹۳۲۲۰۳

ـ دار ومطايع المستقبل ١١ ش كامل صدقى بالفجالة ــ القامرة

٣٢ ش صفية زغلول .. الاسكندرية

ـ سفير اعلام دعاية تشر ه ش جزيرة العرب ــ المندسين الجيزة

E: P7/3 P37 _ 70 VP·V

_ الشركة المصرية العالميسة للنشر -لونجمان

۱۱۰ش حسين واصف ـ الدقى ـ ميدان المساحة ـ الجيزة ـ ت ۲۵۷۹٤۲ ـ ۲٤۹۷۹٤۷

ـ العربي للنشر والتوزيع

7٠ ش القصر العيني ت : ٣٥٤٥٧٦ ـ ٣٥٤٥٧٩٣

_ كنيسة الأخوة __ مركز الغندور للنشى __ مركز الغندور للنشى __ القامرة _ شبرا _ تجي

۔ المختار الاسلامی ۱۱ ش کامل صدقی ۔ القاهرة ت: ۲۷۸۷۲۹

ـ مركز الأهرام للترجمة والنشى ش الجلاء ـ القامرة ت: ٢٤٨٢٤٨

ــ مركز الحضارة العربيـة للاعلان والنشر

3 ش العلمين ـ ميدان الكيت كات ـ عمارات الأوقاف
 ت: ٣٤٤٨٣٦٨

_ المركز الدولى للتوريدات العمومية

المركز العالمي للموسيوعات
 آش محمود حافظ - ميدان سفير
 مصر الجديدة - القاهرة
 ت: ٢٤٣٥١١٩

- المركز العربي الحديث ۱۰۳ ش الامام على - مصر الجديدة - ميدان الاسماعيلية -القاهرة ت: ۲۲۰۲٤۱۱

٣ مكرر شارع نجيب محفوظ ــ
 العجوزة

-: PV-3/17 _ 77/07/7

- المركز القومى المقافة الطفل مدينة الفنون - بالأمرام - الجيزة

مركز الكتاب للنشر

٢١ ش الخليفة المؤمون روكسى - مصر الجديدة

ت : ٦٦٠١٧ مدينـة نصر الحي السابع ٣ ش الوادي

- مطبعة كنيسة الأخوة

٤١ ش رقى المعارف _ جـزيرة بدران شبرا _ القاهرة

مطبعة مدارس الأحد

٧٠ ش روض الفرج ـ شبرا _ القاهرة

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ مكتبة القدسى ٦ ش كامل صددقى الفجالة ــ الفاهرة

> ـ مکتبة القران ٤ ش رشدی عابدین ت : ۲۹۱۸٦۹۱

> > ۳۰ ش شیرا ت : ۲۰۹۲۶٤

ـ مكتبة مدبولى الصغير ۹ ش الجزائر ـ المهندسين ت: ۳٤٤٤٦٩٨

ـ مكتبة مصى ٣ ش كامل صدقى ـ الفجالة ـ القاهرة ت : ٩٠٨٩٢٠

> ــ مكتبة النهضة المصرية . ٩ ٩ ش عدلى بالقاهرة ت : ٣٩١٠٩٩٤

مؤسسة الخليج العربى
 ١٩٥ ش ٢٦ يوليو - العجوزة - الجيزة
 ت: ٣٤٧٢١٨٣ - ٣٤٧٢٠٦٣

ـ المكتب العربي للمعارف ـ شركة مارك الدولية

مصر الجديدة ـ ١٩٩ ش الخليفة المامون

T91797V : -

ــ مكتبة ابن سينا

النزهة - مصر الجديدة - القادرة - مكتبة المحبة - ت ٢٠ ش، شيدا

_ مكتبة الأنجلو المصرية

۱٦٥ ش محمود فريد ت : ۲۹۱٤۳۲۷

_ مكتبة التراث الاسلامي

۸ ش الجمهورية - عابدين - القاهرة

ت: ۲۹۱۱۲۹۷

مكتبة الدار العربية نلكتاب

مدينة نصر له الحي الدنابع الدارع الطيران

ご: 10APTFY

_ مكتبة غزه

آ ش كامل صدقى الفجالة _ القاهرة

_ هيئة الطعل والعالم

۲۱ ش رمسیس ـ القاهرة

- الهيئة العامة للاستعلامات ٢٢ ش طلعت حرب ... القاهرة ت: ٥١٥٥٥٧

- الهيئة المصرية العامة تلكتاب

١١١٧ ش كورنيش النيل ــ القاهرة VY0877 _ VY0 · · · : == ٤٩ ش سعد زغلول ـ الاسكندرية

القامرة المينى الجديد - الدور الثاني ت: ۲۰۲۰۸۷۰ داخلی (۲۰۱۰)

مؤسسة الأهرام شارع الجلاء _

ــ مؤسسة دار الشبعب للصبحاقة والطباعة والنشر

٩٢ ش القصر العيني ـ القاهرة _ TOO\A\. _ TOO\A\A : -· · 47307

_ مؤسسة دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) _ القامرة # : 0307F7

- المؤسسة العربيه الحديثة للطبع والنشر والتوزيع

١٠ ش كامل صدقى بالفجالة _ القاهرة ت: ٥٥٤٨٠٠

- نهضة مصر للطباعة والنشر - وكالة الأهرام للتوزيع والتوزيع

١٨ ش كامل صدقى بالفجالة _ القامرة ت : ۹۰۳۲۰۰ _ ۷۲۸۴۰۰ _

9.4490

التربيسة الاسسلامية

الاسلام

ايو حديقه ايراهيم بن محمد ٠

انكار وادعية المسلم الصغير / بقام ابى حذيفة ابراهيم بن محمد • - ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٢٦ ص ؛ ١٨ سم • - ٥٧ ق٠٠٠

· _____

صفة الصلاة على النبى / جمع واعداد ابى حذيفة ابراهيم بن محمد ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة لملتراث لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ٤٠ ق٠٥٠

احمد پهچت ۰ محمد پهچت

اسسلام سسبا / بقام احمسد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القساهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سسم ٠ ـ (سسلسلة قصسص القرآن) ٠ ـ . ٠٠٠ ق٠٥٠

احمث بهجت ۱۰

اصحاب الاخصدود / بقلم احمد بهجت : ريشة مصطنى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة قصصص القرآن) ٠ ـ ٠ ٠٤ ق ٠٠٠

(0)

أصحاب الجنة / بقيام احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القياهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سيم ٠ ـ (سيلسلة قصيص القيرآن) ٠ ـ . ٠٠٠٠ ق٠٠٠

(7)

أصحاب السبت / بقــلم آحمـد بهجت ؛ ريشـة مصـطفى حسـين • ـ ط ٢ • ـ القـاهرة بدار الشروق ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم • ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) • ـ • • ٤ ق • م •

. (Y)

اصحاب الفيل / بقام احمد بهجت ؛ ريشة مصسطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سام ٠ ـ (ساسلة قصصص القرآن) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٥٠

(A) • شجهه بهجات

المال الكهف / بقالم احماد بهجت ؛ ريشاة مصاطفى جساين • الحالا • القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • القاهرة : ايض ملونة ؛ ٢٨ سام • الساسلة قصاصل القارآن) • المالة قام • القارآن) • المالة قام • القارآن) • المالة قام • القارآن)

(1)

ذو القـرنين / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حسين ٠ ـط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ صن : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم ٠ ـ (سلسلة قصـصن القـرآن) ٠ ـ - ٠٠٠ ق٠م٠

().)

السامرى والعجل / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (ساسلة قصصص القرآن) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٥٠

(11)

ســفينة نـوح / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشــة مصــطفى حسـين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم ٠ ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

۱ د مسد بهجت ۱ د مسد بهجت

سيل العرم / بقام أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين • مد ٣ • من القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • مد ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • مد (ساسلة قد مد القرآن) • مد ٠٠٤ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(17)

صاحب الجنتين / بقام احمد بهجت ؛ ريشسة مصطفى حسين • _ ط ٣ • _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم • _ (ساسلة قصصص القرآن) • _ • • • ق • • •

(15)

قــارون / بقــلم احمـد بهجت ؛ ريشـة مصلفى حسين • حلا • ح القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۳ • ح ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم • - (ساسلة قصــص القرآن) • - • • • ق • م •

(10)

الملك طالوت والنهر / بقام احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين • علم • عالقاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • عالقاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • عالم الفران ، ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • ما (سماسلة قصمه القران) • ما ٠٠٠ ق٠٠٠

احمد بهجت ،

الملكسة والهسدهد / بقام أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين • عام ١٩٩٣ • عالقاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • عام ١٩٠٠ من : ايض ملونة ؛ ٢٨ سيم • عار سيلسلة قصيص القرآن) • عام ١٠٠٠ ق٠٠٠

(1Y) · ____

نبا ابنى آدم والغراب / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ _ط ٣ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سيم ٠ _ (سيلسلة قصيص القيرآن) ٠ _ ٠٤٠ ق٠٥٠

احمد شلیی ۰ احمد شلیی ۱۸)

الاسلام عقيدة وشريعة واخسلاق: شرح لهذه المسادىء مسع ابراز اهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي / تاليف احمسسد شلبي • سالقساهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٣ • سالا من ٢٠ سم • سار المكتبسة الاسسلامية لكل الأعمسار ؛ ٤٠ سم • سار المكتبسة الاسسلامية لكل الأعمسار ؛ ٤٠ سم • سار المحتبقى ؛ ٢)

، ده ـ د شلیی ۰ ده ـ د شلیی ۱۹)

الاسلام في اوربا: خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث . ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسلام ٠٠/ تاليف احمد شلبي ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية . ١٩٨٧ ٠ ـ - ٦٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (المكتبة الاسلامية لمسكل الأعمار ؛ ٦٤)

(**)

الأندلس الاسلامية: عبد الرحمن الأوسط، عبد الرحمن الأندلس، المضارة الاسلامية بالأندلس ونقلها الى الغرب، اعترافات المفكرين الغربيين / تأليف احمد شلبى . .. القاهرة: مكتبة النهضدة المصرية، ١٩٩٢ ٠ ـ ٥٠ ص؛ ٢٠ سم ٠ ـ (المكتبة الاسلامية لمكل الاعمار ؛ ٢٠)

(*1)

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم في هذا المجال / تأليف أحمد شلبى · _ القاهرة : مكتبــة النهضة المصرية . ١٩٨٧ · _ • ٥ ص ؛ ٢٠ سم · _ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٧)

أحمد شابي ٠

الخليفة المأمون وبيت الحكمة: المأمون وولاية العهد، المأمون والفضل بن السهل، أخلاق المأمون، ثقافته وحبه للعفو ٠٠/ تأليف أحمد شلبي ٠ ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٧ ٠ ـ ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (المكتبة الاسلامية لمسكل الأعماد ؛ ٦٢)

(77)

الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقاتها ، الحرب ــ التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبى ٠ـ القاهرة : مكتبة النهضة المحرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٥٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (الكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٨)

(37)

مع أنبياء الله الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وعددهم ٢٥ نبيا ٠٠ / تأليف أحمد شلبي ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤٢ ص ؛ ٢٥ سلمية ، ١٩٩٣ الكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٧ _ ٧٩ _ كتب التنوير الحقيقي ؛ ١)

(40)

الميراث فى الشريعة الإسلامية : دراسة شاملة / تأليف .حمد شلبى • _ القاهرة : مكتبة النهضــة المعرية ، ١٩٨٧ • _ ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم • _ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٢)

الدمند شيابي ٠

الناصر ندين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب: الخوارزمية والغوريون والمغهول ٠٠ / تاليف أحمد شلبي ٠ _ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ _ ٦؟ ص ؛ ٢٠ سم ٠ _ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٣)

(YY)

الاسراء والمعسراج • سط ٩ • سالقساهرة : دار المعسارف . ١٩٩٣ - • سط ٩ • سالقساهرة : دار المعسارف . ٣٢ - • ٣٢ من ؛ ١٧ سم • سالمينية ؛ ١٧ مجموعة القصص الدينية ؛ ١٧ م

السيد محمد الطحاوي ٠ د٢٨)

الايمان بالله / بقلم السيد محمــد الطحاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والترزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (ســاسلة عقيــدتى ؛ ١) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

اتور الجندى ٠

أحاديث الى الشباب المسلم / تاليف أنور الجندى · _ ط ١ · · لقاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ · _ ١١٥ ص ؛ ٢٥ سم · _ - (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٣)

آنور الجندى ٠

أصالة الفكر العربي الاسلامي في مواجهة الغزو الثقافي / تأليف أنور الجندي • - ط ٣ • - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٣ • - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم • - (رسائل الى الشـــباب. المســـلم ؛ ١)

(٣١)

المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندى • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ • ـ • ٩ ص ؛ ٣٠ سم • ـ (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٢)

(47)

اهل الكهف • ــط ١٠ • ـ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٢ • ـ. ٢٢ ص ؛ ١٧ ســم • ـ (مجمـوعة القصص الدينيــة ؛. ٨) • ــ ١٩٠٠ ق٠م٠

(44)

بائع الأمسراء • ـ ط ٩ • ـ القساهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣ • _ ٢٢ ص ؛ ١٧ سسم • ـ (مجموعة القصص الدينيسة ؛ ١٩٩) • _ • ١٥ ق م • رعّه)
پقسره بنی اسرائیل ۰ سط ۱۰ ۰ سالقساهرة : دار المعسارف ، ۱۹۹۳ ۰ سیم ۲۰ سیم ۱۰ سیم ۱۰ سیم ۲۰ سیم

ر٣٥) حريج العصابد • حط ٩ • حالقصاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • حريج العصابد • حط ١٩٩٣ • حريج القصص الدينيسة ؛ ٣٠ ص ؛ ١٧ سلم • حر مجملوعة القصص الدينيسة ؛ ٣٠ ص ؛ ١٥٠ ق٠٠٠

جمال عبد الهادى • تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله ...

الرسول محمد ... الاسلم / جمال عبد الهادى ، محمد...

مسعود ، وقاء محمد رفعت جمعة • ... القاهرة : دار النشر المبدية ، ١٩٩١ • ... ١٥ ص ؛ ٢٠ سم • ...

(سلسلة التاريخ الاسمالي للبراعم المسلمة ؛ ١) • ...

۲۰ ق م ٠٠

(TY) · _____

تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنوه يكونون أول مجتمع مسلم / جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة · _ القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٩١ · _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم · _ (سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة ؛ ٢) ٢٥٠ ق٠٠٠

چمال عبد الهادى ٠ جمال عبد الهادى ٠

تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أحمال الأرض يدعو الى الاسلام / تأليف جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة • مالقاهرة : دار النشر • للجمعات المصرية ، ١٩٩١ • مـ ٤٢ ص ؛ ٢٠ سم • مالسلمة التاريخ الاسمالامي للبراعم المسلمة ؛ ٣) • مـ ٢٥٠ ق٠م • ٢٠ قاد • ٢

حسام العقاد ٠ (٣٩).

الايمان الزائف: بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القرآئي. اللطفال) ٠ ـ ١٢٥ ق٠٥٠

التــوية الصــادقة / تاليف حسام العقــاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ ـ التــوية الحــادة / تاليف حسام العقــاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ ـ ا

منطا: دار المسلماية للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ - _ ٢٠ ص ؛ ٢٠ سم - _ (سلسلة القميص القرآني للأطفال) ٢٠ ق.م.

(13)-

قارون ملك الأغنياء / تاليف حسام العقاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ ملمنط : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ . ٢٣ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القرآنى لملاطفال) ٠ ـ ٠ ٠ ق ٠ م٠

درویش الزفتاری ۰ درویش الزفتاری

مولد النبى صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتاوى ٠ _ ط ١ ٠ _ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ _ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ _ (مسرح الحواديت ؛ ١٠)

رزق هیبـــة ٠

الثلاثة الذين خلفوا / تأليف رزق هيبة ؛ تقديم بسام سكينى و ... القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٣ • ... ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ × ١٧ سم • ... (اطفالنا في رحاب القرآن الكريم: آيات وقصية)

شــوقي حســن ٠

اجتمـاع الستحرة: سـيدنا موسى / شوقى حسن ٠ ـ القـاهرة: الركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ صن ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠م٠

(50)

الاستنزاء والمعتبراج / شنتسوقی حسب ن ٠ _ القناهرة : المركز العبريي للنشر والتبوزيع ، ١٩٩٤ ٠ _ ٢٢ صن ؛ ٣٠ سنم ٠ _ (سلسلة قصص القبرآن لملأطفال) ٠ _ ١٩٥٠ق٠م٠

(27) شــوقي مسن • امسماب الأخسمدود / شسموقي حسمن . --القاهرة: المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ۰ ــ ۱۵۰ق٠م٠ (EY) الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شيوقي حسن • ي القامرة : المركز العبريي للنشر والتبوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ... ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة قصص الأنبيساء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (£A) امــــراة فرعــــون / شـــوقى حمسن -القساهرة : المركز المسريي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ... ٣٢ من ؛ ٣٠ سم ٠ _ (سلسلة قصص القبرآن للأطفال) ٠ - ١٥٠ق٠م٠ ·(£4) انتصار الحق: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن --القاهرة: المركز العبريي للنشر والتبوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -٣٢ ص : ٣٠ سم ٠ - (سلسلة قصص الأنبيساء للأطفال)

٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(0.) شـــوقى حسـن ٠ اهل الكهف / شيوقي حسين ٠ يالقياهرة : المركيز العسربي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٢٢ ص ؛ ٣٠ سسم ٠ _ (سيلسلة قصص القرآن لملأطفسال) ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠ (01) بيعـــة العقبـة الكبـرى / شـوقى حسـن ٠ ـ القاهرة . المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . _ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ _ (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ٠ - ١٥٠ق٠م٠ (OY) تحطيم الآلهة: سيدنا ابراهيم / شهوقي حسسن . _ القاهرة: المركز العسريي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ سـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ۰ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ (04) الجـناء : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ _

القاهرة : المركن العبريي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ مسم : يد (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)

٠ _ ١٠٠ ق٠م٠

(30) شــوقى حسـن ٠ الجيش الرهيب: سيدنا سليمان / شوقي حسن ٠ -القياهرة : المركز العيربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - _ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ م (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ۰ ـ ۱۰۰ ق٠م٠ (00) رحلة الى اعماق البحر: سيدنا يونس / شوقى حسن ٠ _ القاهرة : المركز العسريي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ سـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ _ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ (67) الروح الأمين : من سيرة معيدنا محمل صلعم/ شوقى حسن -_ المقاهرة : المركز العربي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ۰ ـ ۱۰۰ ق٠م٠ (0Y) سيدنا سيليمان وبلقييس / شيوقي حسن ٠ -القياهرة : المركز العسريي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ سـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

(A¢)

شــوقي حسـن ٠

صندوق فوق النيل: سيدنا موسى / شسوقى حسن · سالقاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · سـ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سـم · سـ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) · ـ · ١٠ ق ٠ م ·

(09)

صيحة القدر : سيدنا صلح / شروقي حسن · را القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · را ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم · را سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) · را ق م · القرم ، م · القرم ، الم نام ، م · الم نام ، م نام ، م نام ، م · الم نام ، م · الم نام ، م نام ، م · الم نام ، م · الم نام ، م نام ، م · الم نام ، م نام ، م

(1,)

الطريق الى يثرب: من سيرة سيدنا محمد صلعم / شـوقى حسن ٠ _ القاهرة: المركز العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٤ ٠ _ ٣٠ صم ٠ _ (سلسلة قصص الأنبياء لملأطفال) ٠ _ ٣٠ ق٠م٠

(11)

الطفل اليتيم: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ـ القـاهرة: المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص القـرآن لملأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

شــوقى حســن ٠

العبـــد الصـــالح: سيدنا موسى / شوقى حسـن · ــ القـاهرة: المركز العـربي للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سـم · ـ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) · _ · ٠ ق · م ·

(44)

العقب اب : سبيدنا لمبوط / شبسوقي حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العبريي للنشر والتبوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سبم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(35)

الفيلام والمقاتل العميلاق: سيدنا داود / شيوقى حسن ٠٠ القياهرة: المركز العربي للنشر والتيوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ... ٢٢ ص ؛ ٣٠ سيم ٠ ... (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ... ٠٠ ق٠٠٠

(97)

الفتح الكبير: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠- القساهرة : المركز العسربي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سسم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبياء لملأطفال) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٠٠

شسونی حسسن ۰

فتح مسكة / شوقى حسسن ٠ ـ القسساهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(74)

الفسداء العظيسم: سيدنا اسماعيل / شسوقى حسن ٠ ـ القساهرة: المركز العسريى للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ هن ؛ ٣٠ سسم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيساء لملأطفال) ٠ ـ . ٠٠ ق٠٠٠

· ———•

قابيـــل وهابيــل / شــوقى حســن · ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · _ ٢٢ ص ؛ ٢٠ سـم · _ (سلسلة قصص القـرآن للأطفال) ، _ ١٥٠ق م ·

(44)

قارون : عباد المسال / شاوقی هسان : .. القامرة : المرکز العاریی للنشر والتوزیع : ۱۹۹۵ : .. ۲۲ ص ؛ ۳۰ سام : .. (سلسلة قصص القارآن لملأطفال) . .. ۱۹۰۰ق م .

شــوقى حسن ٠

القــرآن المعجــزة الكبــرى / شــوقى حســن · ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٢ ص ؛ ٢٠ مبـم · ـ (سلسلة قصص القـرآن للأطفال) · ـ - ١٩٥٠ق م ·

(*1)

قصية الفيل / شيوقي حسين ٠ ـ القاهرة : الركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ من ١٠٠ سم ٠ ... (ماسلة قميض القرآن للأطفال ٠ ـ ١٩٠ ق٠م٠

· ———

كلمـــة الله: ســيدنا عيسى / شــوقى حســن · ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سـم · ـ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال › ـ ٠٠٠ ق٠م٠

· ————

لا يفلصح الطصالون / شصوقى حسسن · القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · القاهرة : ٣٠ سم · ن (سلسلة قصص القرآن لملأطفال) · المالية على ١٩٠٠ - ١٩٥٠ - ١٠٠ - ١٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠ - ١٩٠٠ -

ملحق - ٣٣

(34)

شــوقى حسن ٠

المتهم البرىء: سيدنا يوسف / شيوقى حسن · يالتهم البرىء: المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · يالا من ؛ ٣٠ سيم · _ (سلسلة قصص الأنبياء لملأطفال) · _ · · ق م ·

(YO)

(71)

المعبزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن • _ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • _ ٢٢ من ؛ ٣٠ سمم • _ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) • _ ق م .

(YY)

الملك والراقصية : سيدنا يحيى / شيوقى حسن · يالقياهرة : المركز العبريي لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ي ٢٢ من ؛ ٣٠ سيم · ـ (سلسلة قصيص الأنبياء لملأطفال) · ٢٠ ق م ،

شــوقى حسـن ٠

موقعة بدر / شوقی حسن · _ القاهرة : المركز العسربی للنشر والتوزیع ، ۱۹۹۶ · ۳۲ ص ؛ ۳۰ سم · _ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) · _ ، ۱۵۰ ق م · ۰

(٧٩)

النمىسى / شوقى حسن • سالقاهرة : المركز المسربى للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ • س ٢٢ من ؛ ٣٠ سسم • س (سلسلة قسم القرآن للاطفال) • س ١٥٠ ق٠م٠

(h)

الوادى المهجسور : السسيدة هاجسر / شوقى حسن · سالقساهرة : المركز العسربى للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ · س ٢٣ من ؛ ٣٠ سسم · س (سلسلة قصص الأنبيساء للأطفال) · س ، ٠٠ ق ، ٠٠

(A1)

الوزير المسالح: سيدنا يوسف / شيوقي حسن ٠ _ القاهرة: المركز العيربي للنشر والتيوزيع ، ١٩٩٤ ٠ _ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سيم ٠ _ (سلسلة قصص الأنبياء لملأطفال) ٠ _ ٠٠٠ ق٠م٠

شـــوقى حســن ٠

یاجوج وماجوج / شوقی حسن · ۔ القداهرة : المرکز العربی للنشر والتوزیع ، ۱۹۹۶ · ۳۰ من ؛ ۳۰ سم · ۔ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) · ۔ ۱۵۰ ق ۰ م ·

عِـاطف سـعودي ٠

قصص الحيرانات الصورة في القرآن الكريم / اعداد عاطف سعودى ؛ رسوم عبد الفتاح ناجى • _ القاهرة : المختسار الاسلامي ، ١٩٩٤ - ٣٠٠ ق٠٥٠

عِبَاطِفُ لِمَامِيهِ • • عِبَاطِفُ لِمَامِيهِ •

آداب ارتداء الثيات / بقام عاطف لماضلة ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للقراث للنشار والتحوزيم ، ١٩٩٢ - ١٦ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ؛ ٢) ٠ ـ ٥٠ ق٠٥٠

(A0)

آداب النوم والاستيقاظ / بقلم عاطف المضيه · يطلط : دار الصيحابة للتراث للنشير والتوزيع ، ١٩٩٢ · ١٩٩٠ · ١٩٩٠ من ؛ ١٨ سم · (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ؛ ١) · - ٧٥ ق ٠ م ·

عاطف لماضة ٠ عاطف الماضة ١

أبر لهب وحمالة الحطب / عاطف لماضيه • .. ط ١ • .. طنطا ؛ دار الصيحابة للشراث للنشير والتوزيع » ما ١ • .. ١٩٩٢ • .. ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم • .. (سلسلة القصص القرآتى للأطفال) • .. ١٢٠ ق م ،

(AY)

الاسراء والمعراج اللأطفعال / عاطف لماشه • .. ط ١ • .. طنطعا : دار الصعداية للتعراث لمنشعر والتعوزيع ، طنطعا • .. ٤٠ ص ؛ ٢٠ سم • .. (سلسلة عقيدتي) • .. ١٩٩٣ ق٠م٠

(yy) · _____

اصححاب الفيصل / عصاطف لماضيه · صط ١ · - ط نطاط ا : دار المعصماية لمسرات لملاسسر والتصوريع ، ١٩٩٢ · ـ ٤٢ من ؛ ٢٥ سم · ـ (سلسلة القصص القرآتي للأطفال) · ـ ١٠٠ ق٠٠٠

· _____

التضحية الكبرى: البراء في حروب الردة / عاطف لماضه و ـ طنطا: دار الصحابة للتــراث للنشــر والتوزيع • ـ ١٩٩٣ • ١٠ عن ١٠٠ عن ١٠٠ ق٠٠ الاسلامية المضالدة) • ـ ـ ١٠٠ ق٠م٠

عاطف لماضيه ٠ (٩٠)

الحسينات والسيئات / بقيلم عاطف لماضه • حط ١ • ح طنطا : دار الصيحابة للتراث للنشير والتيوزيم ، ١٩٩٣ • _ ٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • ح (الأحاديث القدسية المسطة) • ح ٥٠ ق٠م٠

(11)

دار الأرقم ابن ابى الأرقم / عاطف لماضية · ـ ط ١ · ـ ط طنطا : دار المسيحابة لملتراث للنشيير والتيوزيع ، ١٩٩٢ · _ ٤٤ ص ؛ ١٨ ميم · ـ (سلسلة معالم اسلامية) · _ ٠٠ ق ٠ م ·

(47)

سباق الخير بين ابي بكر وعمر/ تأليف عاطف لماضه مطفعا : دار الصعمابة لملتراث لمنشهر والتسوزيع ، [د٠ت] ٠- ٤٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠- (مواقف اسلامية ؛ ١) ٠ - ٢٠ ق٠م٠

(47)

سيد ميان / عياطف الفيية ، يا دار الميان التراث النشير والتيوزيع ، طالانا الميان الميا

عاطف لماضه ٠ • عاطف المضية ٠

شهيد في حراست النصل / تاليف عاطف لماضيه ٠ ـ طنطا : دار الصبحابة للتراث للنشير والتيوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٤ صن ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معالم اسلامية) ٠ ـ ٠ ١٠ ق٠٠٠

(40)

(77)

(AV) · _____

صور نبوية من الوقاء بالعهد: « النبى مع ابى جندل فى صلح الحديبية » / بقدلم عاطف لماضه • د ط ١ • د طنطا: دار الصدحابة للتراث للنشدر والتدوزيع ، ١٩٩٢ • د ٥٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • د (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • د ١٠٠ ق٠٠٠

عاطف لماضيه ٠ عاطف لماضيه ١

عتبساب السسماء / عاطف لمضمه • سط ١ • م طنطا : دار المسماية للتبراث للتشمر والتسوزيع ، ۱۹۹۲ • س ۲۱ من ؛ ۱۰ × ۱۸ سمم • سار سلسلة المواقف الاسلامية الضالدة) • ما ۷۰ ق م •

(11)

غـــزوة بـدر الكبــرى / بقـلم عاطف لماضـــه ٠ ــ طنطا : دار الصـــعابة للتـراث للنشــر والتــوزيع ، عام ٠ ــ (سلسلة غـزوات الرسول) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(1..)

غــزرة بنى المسطلق / بقــلم عـاطف لمفسه · ـ طنطا : دار المسحابة للقـراث للنشــر والقــوزيم ، ١٩٩٢ · ـ • ٤٠ ص ؛ ٢٠ سم · ـ (سلسلة غزوات الرسول) · ـ • ١٧٥ ق ٠ م ،

(1.1)

فتساة في مدرسة النبوة / عاطف لماضسه ٠ سـ طنطسا : دار الصحابة للتراث للنشر والتسـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) ٠ ـ ... ١٠ ق٠٥٠

عاطف لماضه ٠

القـــرآن الــكريم / بقــملم عاطف لماضـه · ـ طنطا : دار الصــمابة لملتراث لمنشـر والتــوزيم ، طنطا : دار المعـمابة لملتراث الاسلامية؛ ١٩٩٠ · ـ ١٠ ق٠٠،

(1.1)

قضاء الحاجة: دخول دورة المياه/ تاليف عاطف لماضه · ـ ط ١ · ـ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · ـ ٣٣ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال) · ـ • ٠ ق ٠ م ·

(1.1)

المعبــة العظمى / بقــلم عاطف لماضــه • ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [د•ت] • ـ ٢١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • ــ (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • ـ • ق٠٥٠ ق٠٥٠

(1.0)

المستجد الحسرام / عناطف لماضه ، سط ١ · سططا : دار الحسسماية للتسرات للنشر والتسوريع ، ١٩٩٧ · س ١٩٩٢ · س ٢٠ ص ؛ ١٨ سم ، س، (سلسلة معالم اسلامية) . س ٥٠ ق٠٠٠ عبد الحليم عويس ٠

أخلاق المسلم للبرراعم الناشئة / عبد الحليم عسويس • را القاهرة : دار الصحوة للنشر والترزيع ، ١٩٩٣ • ر ٣٨ ص؛ ٢٠ سم • ر سلسلة الاسلم للبرراعم الناشئة) • ر ١٩٥٠ ق٠م ٢٠ ق٠م ١٠٥٠

(1.4)

تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحليم عويس ، على عبد المحسن جبر • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • ـ ٩٩ ص ؛ ٢٦ سم • ـ الجرزء التاسع والمشرون •

(1.4)

تفسير القرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحليم عريس ، على عبد المسسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٤٠ ص ؛ ٢٦ ســم ٠ ـ الجــزء الثـلاثون ٠

(1.4)

تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحليم عويس، على عبد المحسن جبر • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٣ • ـ ١١٤ ص ؛ ٢٦ سسم • ـ الجسرء الثامن والعشرون •

عبد الصليم علويس ٠

(11.)

سيرة الرسول لملاطفال والفتيان / عبد الحليم عويس · ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ · _ ٥٧ ص؛ ٣٠ سم · _ ١٢٥ ق٠م٠

(111)

(117)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد العليم عويس • _ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • _ ٣٤ صن ؛ ٢٠ سم • _ (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) • _ - ١٤٠ ق • م •

عبد الحميد عبد المقصود •

(117)

بقرة بنى اسرائيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد · ـ القاهرة : المؤسسة العربية المصديثة للطبيع والنشصر والتسوريع ، ١٩٩٤ · ـ [تحت الطبيع]

(116)

عبد الحميد عبد المقصود ٠

حمار عازير / تأليف عبد الحميد عبد المقصود : ريشة عبد الشافي سيد • _ القاهرة : المؤسسة العاربية الماديثة للطباع والنشار والتاوزيع ، ١٩٩٤ • _ [تحت الطباع]

(110)

مسوت يونس / تاليف عبد الحميد عبد المقصدود ؛ ريشية عبد الشافي سيد • _ القياهرة : المؤسسة العبربية المسنيثة للطبيع والنشيد والتسوزيع ، ١٩٩٤ • _

[تعت الطبسع]

(117)

دابة الأرض / تأليف عبد الحميد عبد المصود : ريشة عبد الشافي سيد في القناهرة : المؤسسة العربية المسديثة المابيع والنشيد والتسوريع ، ١٩٩٤ • ... و تحت الطبيع]

(114)

ذئب يوسف / تأليف عبسد الحميسد عبسد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد · ـ القاهرة : المؤسسة العربية العسديثة للطبسع والنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٤ · ـ [تحت الطبسع]

عبد الحميد عبد المقصود ٠

طير ابراهيم / تأليف عبد الحميد عبد القصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد · _ القاهرة : المؤسسة العربية المصديثة للطبع والنشر والتصوريع ، ١٩٩٤ · _ [تحت الطبع]

(114)

عصا موسى: الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المتصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العسرية المسحديثة للطبع والنشسر والتسوريع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [تحت الطبع]

(1,4,1)

غراب هابيل وقابيل / تأليف عبد الحميد عبد القصود ؛ ريشة عبد الشاقي سيد · .. القاهرة : المؤسسة العربية المسديثة للطبيع والنشيس والتسوزيع ، ١٩٩٤ · .. [تحت الطبيع]

(171)

كلب اهمل الكهف / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافي سيد · مالقاهرة : المؤسسة العربية المصديثة للطبع والنشمر والتصوريع ، ١٩٩٤ · م [تحت الطبع]

عبد الحميد عبد المقصود • ناقبة صدالح / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشية عبد الشافي سيد • د القداهرة : المؤسسة العدربية المديثة للطبيع والنشيد والتدوزيع ، ١٩٩٤ • د تحت الطبيع]

(171)

نمسلة سسليمان / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد • سالقساهرة : المؤسسة العسريية المسديثة للطبسع والنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٤ • سروتت الطبسع]

(176)

هدهد سليمان / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافي سيد • ما القاهرة : المؤسسة العربية المسديثة للطبع والنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٤ • ما تحت الطبع]

عصمت والي ٠

لبيك اللهم لبيك / تأليف عصمت والى : تصميم الفسلاف والاخراج الفنى أميمة على أحمد · سالقاهرة : الهيئسة المصرية العسامة للكتاب ، ١٩٩٣ · س ١٢ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم · س ٢٠٤ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠٠

عفاف عبد البارى • عفاف عبد البارى •

قصص القرآن للناشيئة والأطفال / عفاف عبد البارى · يا القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٣ · يا ١٥٠ ص ؛ ٢٥ سيم ·

على عيد الحليم محمدود ٠

دائرة المسارف الاستسلامية / على عبد الحليم محمود ٠٠ [وآخ] ٠ سـ [وآخ] ٠ سـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ سـ ١٤ مج : ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٢ سم ٠

(۱۲۸) <u>قصبة الطفل المسلم • مالقامرة : المركز العربي الحديث ، [د • ت] • م</u> ع ج ؛ ١٥ سم • م ١٧٥ ق ٠م٠

مجدى فتحى السيد ٠

الملائكة الأبرار لملأطفال / تأليف مجدى فتحى السيد · حطر ا · حطنطا : دار الصحابة لملتراث لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · ح ٨٤ ص ؛ ٢٥ سم · - (سلسلة العقائد المسحطة للناشيئة) · - ١٥٠ ق ٠ م

(14.)

مجدى فتحي السيد

وصایا الرسول للأطفال / تألیف مجدی فتحی السید · ـ طنطا : دار الصلید المنتم والتوزیع ، طنطا : دار الصلید المنتم والتوزیع ، ۱۹۹۱ _ ۱۹۹۲ - ۳ ج · ۱ : ۲۰۰ ق م · ـ ج ۲ ; ۲۰۰ ق م · ـ ج ۲ ; ۲۰۰ ق م · ـ ج ۲ ; ۲۰۰ ق · م · ـ ج ۲ ; ۲۰۰ ق · م · ـ ج ۲ ; ۲۰۰ ق · م · ـ ج ۲ ; ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن ۲۲۰ ق · م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب ۲ ن س م · ـ ب م · ـ

مدمد أحمد برائق ٠

غزوة بدر / مصد أحمد برائق ، ـ ط ٣ ، ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٣٦ ص ؛ ٨٨ سم ، ـ (مجمــوعة سيرة الرسول ؛ ١٢) ، ـ ١٥٠ ق م ،

محمد عبد العبزين الهبلاوی ٠

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة / تأليف محمد عبد العزيز الهلاوى • ما القاهرة : مكتبة القرآن ، [د٠ت] • ما ٢٠ ص : ايض ؛ ٢٤ سم • ما ٤٠٠ ق ٠ م٠

مصمد عبسد العظيم ٠

ابناء يعقوب / بقلم محمد عبد العظيم · ـ ط · · ط طنطبا : دار الصبحابة لملتراث لمنشد والتسوزيع ، طنطبا : دار الصبحابة لم نام · ـ (القصص القرآني) · ـ ١٧٥ ق ٠ م ·

محمد عيد العظيم •

(148)

الجمعية / محميد عبيد العظيم • .. ط ١ • .. طنطا : دار الصبيحابة للتراث للنشير والتوزيع ، ١٩٩٣ • .. ٢١ ص ؛ ١٨ سيم • .. (سلسلة المناسبات إلاسلامية ؛ ٢) • .. ٥٧ ق ٠ م •

(140)

الرياء مركب المراثين الى النار/ بقلم محمد عبد العظيم · _ طثطا : دار الصحابة لملتراث للنشر والترزيع ، ١٩٩٣ · ٣٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · _ (سلسلة تبسيط الأماديث القدسية للأطفال ؛ ٤) · _ ٥٧ ق ٠ م ·

(177)

سقيفة بنى ساعدة / محمد عبد العظيم · ـ ط · · ـ ط نطط الفطيط : دار الصحابة للتراث لمنشر والتوزيع ، طام · ـ ٥٧ ق ٠ م٠

(144)

مساحب الدين / محمد عبد العظيم · ـ ط · · ـ ط نطاط المطلب الدار الصحابة للتراث للنشر والتصوريع ، ١٩٠٤ - ١٩٠٤ ألم · ـ (الأحاديث القدسسية المسطة) · ـ ٥٧ ق ٠ ٠

محمد عبد العظيم ٠

على ظهر الدابة / بقام محمد عبد العظيم · ر طنطها : دار الصدعابة للتراث للنشر والترزيع ، ١٩٩٣ · ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ر سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٣) · ... ٧٥ ق٠٥٠

(177)

عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم · _ ط ١ · _ طنطها : دار الصهابة للتراث للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٢ · _ ٢١ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم · _ (سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ١) · _ ٠٠ ق ٠٠

(15.)

عيد الأضحى: كيف نفرح به/ محمد عبد العظيم ٠ ط ١ ٠ ط طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · لا ٢١ ص ؛ ١٨ سحم ٠ لا سلسلة المناسبات الاسلامية للأطفال ؛ ٢) ٠ ل ٢٥ ق٠٥٠

(181)

عيد الفطير / محمد عبد العظييم · _ ط · · _ ط نطيب العظييم · _ ط · · _ طنطبا : دار الصيحابة للتراث للنشير والتدوزيع ، ١٩٩٣ · ساسلة المناسبات الاسلامية للأطفال) · _ ٥٧ ق · م ·

محمد عبد العظيم • (١٤٢)

الفسار والشعب / بقلم محمد عبد العظيم • _ ط ١ • _ طنطسا : دار الصسحابة للتراث للنشسر والتسوزيع ، ٢٢ ص ؛ ١٨ سم • _ (سلسلة معالم اسسلامية) • _ ٢٠ ق٠٥٠

(154)

غــزوة الأمراء: مؤته / بقلم مصد عبد العظيم · ـ طنطـا: دار الصــاهاية للتراث للنشدر والتــوزيع ، طنطـا · - ٧٤ ص ؛ ٣٠ سم · ـ (سلسلة غزوات الرسول) · ـ • ١٧٥ ق ٠ م · ١٧٠ ق ٠ م ·

(188)

غــزوة العسرة تبـــوك / بقـــلم محمـد عبد العظيم · ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٣٠ ص ؛ ٣٠ سم · ـ (سلسلة غزوات الرسول) · ـ ١٢٠ ق ٠ م .

(150)

قصيمة بناء / بقسلم محمد عبسد العظيم ٠ - طنطها : دار الصحابة للتراث للنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٣ • - (سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٢) ٠ - ٥٧ ق٠٥٠

محمد عبد العظيم • محمد عبد العظيم •

قصية حيام / يقام محمد عبد العظيم · ي ط ١ · . طنطيا : دار الصيحابة للقراث للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٣ · ٣ ج ؛ ٢٥ سم · _ (سلسلة القصص القرآني للطفال) · _ ٢٥ ق ٠ م ·

(1£V) · _____

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم · سط ١ · س طنطيا : دار الصيحابة للتراث للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٣ · س ٤٧ ص ؛ ٢٥ سم · س (سلسلة القصص القرآني للأطفيال) · س ١٧٥ ق ٠م٠

(1£A) · _____

قصية مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ ط ا نططيط ؛ دار المسيخابة لمتسرات للنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٣ • ٣٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القرآنى للاطفيال) ٠ ـ ١٢٠ ق٠م٠

(189)

المستجد الأقصى / مصد عبد العظيم • ب ط ١ • .. طنطب : دار الصنصابة للتراث للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٣ • ٢١ ص ؛ ١٨ سم • ب (سلسلة معالم اسلامية) • ب • ٥ ق٠ م •

محمد عبيد العظيم ٠

المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء / بقلم محمد عبد العظيم • _ ط ١ • _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٣ • _ ٥٠ ص ؛ ١٨ سم • _ (سلسلة معالم اسلامية) • _ ١٢٥ ق٠٠ ق٠٠ ق٠٠ ق٠٠ ق٠٠ .

.(101)

ناقية الله / تاليف محميد عبد العظيم • ـ ط ١ • ـ ط طنطيع : دأر الصحابة للتراث للنشر والتروزيع ، ١٩٩٣ • _ ٣٢ ض ؛ ٥ ٢سم • _ (سلسلة القصص القرآئي للأطفال) • _ ١٢٠ق٠م •

(104)

معمد غريب جودة ٠

معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامي على ارض الأنداس / محمد غريب جودة ٠ ـ القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٩ ص ٠ ـ ـ (معارك اسلامية خالدة) ٠ ـ ٧٠٠ ق٠٠٠

(102)

محمد محمد عيد العزيز العيد ٠

نو القرنين / تأليف محمد محمد عبد العربين العبد • ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • ـ ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • _ (سلسلة القصص القرآتي للأطفال ؛ ١) • - ١٠٠ ق ٠ م •

(100)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد • _ ط ١ • _ طنطا : دار الصبحابة للتراث للنشر والتسوزيع . _ ١٩٩٢ • _ ١٩٩ ص ؛ ٢٠ سم • _ (سلسلة القصص القرآنى للاطفال ؛ ٢) • _ - ١٠٠ ق - م •

(107)

قابيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام: نعوذج للشر والعدوان ونعوذج الخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العسزيز وسلطا: دار المسحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - ١٢ من ؛ ١٢ × ٢٥ سم • مد (سلسلة القصيص القرآئي للأطفال) • مدا ق م ٠٠٠ ق ٠٠٠

(104)

موسى والخضر / معمد معمد عبد العـزيز العبد · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · - ١٦ ص ١٠ ســم · ـ (سلسلة القصــم القرآنى للأطفال) · ـ ١٠٠ ق ٠ م ·

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(NOA)

مختصى النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة / جمع رترتيب محمد بن احمد بن اسماعيل · ـ ط ٧ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ · ـ ٢٥٣ ص ؛ ١٨ سم ·

(104)

موسى والخضر • سط ١٠ • ـ القباهرة : دار المبارف ، ١٩٩٣ • ـ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سم • ـ (مجموعة القصيص الدينية ؛ ٥) • ـ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(17.)

الأرغفة مع الصبى • ما القاهرة: دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ، الأرغفة مع الصبى • ما القاهرة: ١٠٠ من ؛ ٢٠ سم • ما تن م ٠ تن م ٠ ايض ؛ ٢٠ سم • ما تن م ٠ تن م ١٠٠ تن م ٠ تن م ٠ تن م ٠ تن م ١٠٠ تن

(171)

اطفال الكتاب المقدس/ ترجمة جوزيف صابر · _ القاهرة : هيئة الطفل والمالم ، ١٩٩٣ · _ ٨٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · _ ٩٩٠ ق٠٠٠ م.

(171)

بطرس صبياد السمك · _ القاهرة : هيئــة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ · _ _ بطرس صبياد السمك · _ ، ٣٥٠ ق٠م ·

جانان ، جيسلان ٠

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان ؛ تعريب عن الفسرنسية كمال تقاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس · _ الفسرنسية كمال تقاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس · _ الفاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ · _ ٣١ ص : ايض ملونة؛ ١٨ سـم · _ (اسستمع الى الكتاب المقدس ؛ ٣) · _ ٥٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

چرچس رفسله ۰

انتصار ابن مریم وقصص آخری / بقلم جرجس رفله ؛ بریشة مجدی حبیب ۰ ـ القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ۱۹۸۳ ۰ ـ ۲۲ ص ؛ ۱۸ سم ۰ ـ (قصص مسیحیة مصورة ؛ ۲۱)

(174)

حبة المنطه - _ القساهرة : دار التاليف والتشر للكنيسسة الأسقفية ؛ [د٠ت] - _ V ص : ايض ملونة ؛ V × V سسم - _ V ح V م V ح V م V م V ح V م V م V ص V م V

(177)

واعوث : قتساة المصاد • سالقاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٧ • سر عوث : قيض علونة ؛ ٢٠ سم • سـ ٣٥٠ ق٠م٠

(177)

رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول · ـ ط ٢ · ـ القامرة : دار الكتاب المقسدس ، ١٩٩٣ · - ٣٢ ص ؛ ٢٧ سسم · ـ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(174)

سمعان بطرس: التلميذ · _ القاهرة: هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ · _ المعان بطرس: ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · _ ٣٥٠ ق م ·

مالك لوقا ٠ مالك الرام الآل مالة المالة الما

ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / يقلم ملاك لموقا · ـ القساهرة : مكتبة المعبسة ، ١٩٩٤ · ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ·

(14.)

الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقـــلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ــ ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (من عجائب وغرائب ؛ ٢٩) ٠ ــ ٥٠ ق ٠ م٠

(171)

البابا كيرلس الرابع: عندما خجل القاصد الرسولي / بقلم ملاك لموقا • ... القاهرة، مكتبة المحبة، ١٩٩٣ • ... ٣١ ص؛ ١٨ سم • ... (من عجائب وغرائب ؛ ٣٥) • ... ١٠٠ ق٠م •

(177)

البابا كيرلس السادس حبل المعجـزات / بقلم ملاك لوقا ٠ـ القاهرة : مكتبة المعبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٣ ص ؛ ١٨ سـم ٠ ـ (سير القديسين ؛ ٢) ٠ ـ ـ ١٠٠ ق ٠م٠

(174)

حبيب جرجس الخادم الأمين / بقلم ملاك لمرقا · ... القــاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · .. ٥ ص ؛ ١٨ سم · .. ١ ســـير القديسين ؛ ٦١) · .. ٠ ق · م ·

مسلاك لوقسا (172) السنكسار المصور للاطفال: سجل الخالدين / بقلم مالك اوقا ٠ _ القاهرة : مكتبة المحبية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٠ ج ؛ ۲۷ × ۲۰ سم · _ (سیر القدیسین) (140) الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا / بقلم ملاك لوقا ٠ _ القاهرة : مكتبة المبة ، ١٩٩٣ - ٥٠ ص : ١٨ سم - _ (مىير القديسين ؛ ٥٦) ٠ ـــ ١٠٠ ق٠م٠ (177) الشهيد مارجرجس الروماني يواجه الوثنية / بقلم ملك لوقا ٠ ــ القاهرة : مكتبة المعبسة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ حر : ۱۸ متم ۰ ... (متین ابطال ویطولات ؛ ۱۲) ۰ ... ۱۰۰ ق.م. (177) الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم مسلاك لوقا ٠ _ القاهرة : مكتبة المبة ، ١٩٩٣ - ١٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ... (سبير ابطال ويطولات ؛ ٥) ٠ ... ١٠٠ ق٠م٠ (YYY) الصليب والقيامة: قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا ٠ -القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ • ــ ٣١ ص ؛ ١٨ سم •

(144) مسلاك لوقسا العصر الذي صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملاك لموقا ٠ _ القامرة : مكتبة المبة ، ١٩٩٣ - ٥٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ (14.) القديس اكليمنفس الروماني / بقلم ملاك لوقا ٠ ... القاهرة : مكتبة المعية ، ١٩٩٣ ٠ ... ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ .. (سمير القديسين ؛ ۲۲) ٠ - ١٠٠ ق٠م (141) القديس الأنبا ابرام رجل العطاء / بقلم ملاك لموقا ٠ _ القاهرة : مكتبة المعيدة ، ١٩٩٣ - ٣٠٠ ص : ١٨ سم - ي (سير ايطال ويطولات ؛ () ٠ ... ١٠٠ ق٠م٠ (YAY) القديس يعقوب السروجي / بقلم ملاك لوقا ٠ - القساهرة : مكتبة المحية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ــ (ســـير القديشين ؛ ٧٥) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (1 NY)القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القـاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ - ٩٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ - (ســير

القديسين ؛ ٥٨) ٠ ـــ ١٠٠ ق٠م٠

مسلاك لوقسا (116) القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملاك لوقا ٠٠٠ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٣٠ ص ؛ ١٨ سم - _ (سبیر ابطال ویطولات ؛ ۱۱) ۰ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ (IAO) القديسة الشهيدة الملكة كتيفان/ بقلم ملاك لمرقا ٠ ... القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٣٠ من ؛ ١٨ سم _ (سيير ابطال ويطولات ؛ ١٠) ١ - ١٠٠ ق٠م٠ (147) القديسة يوستينا: الشهيدة الأمينة / بقلم ملاك لوقا · _ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سیر ابطال ویطولات ؛ ۸) ۰ ـــ ۱۰۰ ق٠م٠ (1AY)القيامة: قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا • .. القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ _ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ (144)ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملاك لموقا ٠ - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٦ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (ســير القديسين ؛ ٥٢) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ملك لوقبا ٠ (١٨٩)

من معجـزات السيد المسيح / بقلم ملاك لموقا ٠ ـ القـاهرة: مكتبة المعبة ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ من : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠

(11.)

منهاج مدارس الأحد : اصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية سسامية شكرى ، شكرى ، تكلس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شكرى ، عادل فرج ؛ العمل الفنى عادل سسموئيل ٠٠٠ [وآخ] ، در الثقافة ، ١٩٩٧ ٠ .. ٤ ج ؛ .. ط ١ ٠ ... القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ .. ٤ ج ؛ ٢٥ سـم ٠

مورفی ، السبث کامیسل ۰

این انت یا الله : مزمور ۱۳۹ لملاولاد / تالیف السبث کامیل مورفی ؛ رسوم جین ۱ · نلسون · ... القاهرة : دار النشـر الأسقفیة ، [د۰ت] · ... ۲۶ هن : ایض ملونة ؛ ۲۰ × ۲۰ سم ... ۲۲۰ ق.م · ... ۲۲۰ ق.م ·

نظمی صبحی عـریان ۰

الصوم واثره فى صحة الفرد والاسرة / تاليف نظمى صحيحى عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم · ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ · ــ ١٩٩٠ ق م ،

نعيم عاطف • فعيم عاطف •

قصم الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف ؛ رسوم فريد فاضل • ـ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ • ـ ٥٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • ـ ٥٠٠ ق • م • ـ مج ٢ معه شربط •

(198)

يسوع ومملكته / ترجمة جوزيف صابر · _ القصامرة : هيئة الطفصل والعالم ، ١٩٩٣ · _ ٠٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم · _ .

(140)

يشوع القائد الشميماع • مالقاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • ما توعد البخل ملونة ؛ ٢٠ سم • ما ٣٠٠ ق م ٠ م٠ عن م ٠ م٠ عن م ٠ م٠ عن م ٠ م٠ عن م ٠ م ٠ عن م ١٩٩٢ م عن م ١٩٩٢ م عن م ١٩٩٢ م عن م المناطقة المناطقة

يعقسوب الشساروني ٠

ارید أن أعرف / تألیف یعقوب الشارونی · _ القامرة : دار الثقافة ، ۱۹۹۳ · _ 7 ج. : ایض ؛ ۲۰ سم ·

(194)

يوحنا المعمدان • سالقاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • س ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • س ٣٥٠ ق ٠م٠

اللغة العربية للمبتدئين

(114)

الألف باء رقعة ونسخ • ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • ـ (سلاسل الخطوط المربية)

(111)

الألف باء هصاء ورسم • ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • ـ (صلاسل الخطوط المربية)

(۲۰۰)

بوستر حروف الهجاء ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، ودات ١٠٠ - ٠ الكان العربي الحديث ، ودات ١٠٠ - ٠ المان حروف الهجاء ٠ - ١٢٥ ق م

(1.1)

تعليم حروف الهجساء: (صغير) ٠ ـ القاهرة: المركز العربي الحديث، [د٠ت] ٠ ـ ٢٥٠ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

```
(1.1)
المديدية في الألف باء ٠ - القاهرة : دار الفكر العسريي ، [ تحت الطبع ]
                         • _ ( سلاسل الخطوط العربية )
(\Upsilon \cdot \Upsilon)
سروف الهجماء المصورة. • ما القساهرة : دار الشمعب ١٩٩٤٠٠ م
                 ۳۲ ص : ۳۰ × ۲۲ سم · ـ ۱۵۰ ق م ·
(3.7)
حروف الهجاء المصورة: (كبير) ٠ ـ القاهرة: الركز العربي الحديث ،
              [د.ت] . ـ .٤ × ٢٥ سم . ـ . ٢٠٠ ق.م.
<Y-0)
حسان خطك وارسم جيدا • ما القاهرة : دار الفكر العربي ، [تمت الطبع]
                         • _ ( سلاسل الخطوط العربية )
(7.7)
حكايات ميكي : تعليم مهارات القراءة الأولية · _ القاهرة : دار الشروق،
[ د٠ت ] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٣٢ سم ٠ ـ ( تملم
                           مع میکی ) ۰ -- ۵۰۰ ق۰م۰
(Y+Y)
                                           سعيد جوده السيحان
حروف الهجاء المصورة / تاليف سعيد جوده السحار ؛ ريشة
جمال قطب ٠ ــ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٦٤ ص؛
```

٢٥ سم ٠ ـ (كتب الأطفال والناشئة) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ملحق ــ ٦٥

 $(Y \cdot A)$

سلسلة كتب الخط العربي · _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ه ج في مع · _ (سلاسل الخطوط العربية)

ســمير حسين حلبي ٠

النسخ / اعداد ســمیر حسین حلبی ، احمد عبــد الرازق البکری • _ القاهرة : سفیر اعلام دعایة نشر ، ۱۹۹۳ • _ ۲۲ ص ؛ ۲۶ مسم • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق م • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق م • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق • م • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق • م • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق • م • _ (سلسلة تعلیم قراعد الخط ؛ ۱) • _ ۲۰ ق • ۸

عواطف ابراهیم محمد ۰ عواطف ابراهیم محمد ۰

(111)

محيى الدين اللباد ٠

الحروف العربية / اللباد • _ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ • _ • ٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم • _ • قبـــل المرسة) • _ • • • ٤٠٠ ق • • •

(117)

مهدى السيد محمود •

تحسین خط الأولاد / تألیف مهدی السید محمود ۰ ـ القاهرة: مکتبة ابن سینا ، ۱۹۹۳ ۰ ـ ۵۵ ص : ایض ؛ ۲۶ سم ۰ ـ . م۰ ق۰م۰

(317)

كيف تتعلم الخط الديوانى / تأليف مهدى السيد محمدود ٠٠ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٤٧ ص : ايض: ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ ١٧٥ ق٠م٠

(710)

كيف تتعلم خط الرقعة في اسرع وقت / تاليف مهدى السيد محمود ٠ - القــاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د٠ت] ٠ - ٧٤ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

العلوم المبسطة

(117)

الآلات • ـ • ط • ـ القـاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۲ • ـ ۳۱ ص ؛ ٨٢ سم • ـ (مجموعة علمية مبسطة) • ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(Y1Y))

أجسامنا · _ القـاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ · _ ٨٨ ص : ايض علونة ؛ ٣٠ سم · _ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) · _ · · ٤ ق · م ·

أحمد زكى عيسد العظيم ٠

مبادىء الكمبيوتر / احمد زكى عبد العظيم ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٧٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ _ ٣٠٠ ق٠م٠

احمد نجيب ٠

اجمل عش فى العالم / أحمد نجيب · _ ط ١ · _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · _ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم · _ (مجموعة ماذا تعلم عن ؛ ١١) · _ - ٢٠٠ ق ٠ م ·

(۲۲۰)

الأرض الزراعية • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - الأرض الزراعية • - ط ٥ • - (مجمعوعة علمية مبسطة) • - ٣٦ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠

(۲۲۱)

الأزهار والأشسجان • سالقاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • س ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • سار دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) • سـ ٤٠٠ ق٠٠٠

(777)

(277)

الأسود / اشراف رءوف سلامه موسى ٠٠ ــ القاهرة : دار مطابع المستقبل. ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٣) ٠ــ ١٥٠ ق٠م٠

(377)

الأشياء من حولقا ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص: ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٥٠

(470) الإصلاحات المنزلية ٠ _ ط ٣ ٠ _ القاهرة : دار المعسارف ، ١٩٦٢ ٠ _ ١٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ _ (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ١١) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠ (277) الأفيسال / اشراف رءوف سسلامة موسى ٠ م القاهرة : دار ومطابع المستقيل ، ١٩٩٤ ٠ - ٣٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سـاسلة كل ما أردت أن تعرفه : ٤) ٠ ــ ١٧٥ ق٠م٠ (YYY) أقرب الجيران الى الأرض • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسلة) ٠ ـ ۲۰۰ ق٠م٠ $(\chi\chi\chi)$ انور عبد الواحد • كيف تعمل السبيارة / انور عبد الواحد ، عادل المعلم - ... ط٧٠ سالقاهرة: دار الشيروق ، ١٩٩٣ ساك ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ _ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ سـ ۷۵ ق م (274) كيف تعمل الطائرة / انور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠٠ ط ٧٠ - القاهرة: دار الشسروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٤٧ ص :

أيض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ـ.

٥٧ ق٠م٠

```
(\Upsilon\Upsilon^{\bullet})
الأمائل والظبيان والغزلان / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ ... القاهرة :
دار مطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] - ... ( سلسلة كل ما
                                  اريت ان تعرفه ؛ ١٣ )
(171)
                                            ايمن الاسكنساني .
اختبر معلوماتك الفلكية / تاليف ايمن الاسكندراني ٠ -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ - ـ ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم
                                       ٠ ـ ٥٠٤ ق٠م٠
(444)
                                             بارکر ، برتاموریس *
الكهرباء / برتاموريس باركر ؛ مراجعة علمية كيفورد هولى ؛
ترجمة عبد الفتاح المنياوى ؛ مراجعة محمد عاطف البرقوقي
• ـ ط ٦ • ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ... ٣٥ من ؛
      ٢٥ سم ٠ ... ( مجموعة الكتب العلمية البسيطة ؟ ٣ )
(YYY)
· A.B.C. ما القاهرة: المركز العربي المديث ، [ د٠ت ] · ــ
                                                         ۷۰ × ۵۰ سم ۰ ــ ۱۲۵ ق٠م٠
(YYE)
يوسيق الإعداد ١ - ٢ (انجليزي) : - القاهرة : الركز العربي الحديث
                   ٠ ـ [ د٠ت ] ٠ ـ ٧٠ × ٥٠ سم ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠
(YYO)
بوستر الاعداد ١ - ٢ (عربي ) ٠ - القاهرة : المركز العربي المسديث،
```

[د.ت] · ـ · ٧٠ × ٥٠ سم · - ١٢٥ ق م ·

```
· (٢٣٦)
   تسلية علمية : كتب ميكي العملية لأطفسال الحضانة/ ٠ - القساهرة :
   دار الشميروق ، ١٩٩٣ - ٦٢ ص : أيض ملمونة ؛
                            ۲۰ × ۲۲ سم · - ٠٠٤ ق٠م٠
   (444)
   تعليم الإعداد للاطفال: (صسفير) • _ القامرة: المركز العاربي
       الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٧٠ × ١٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠
   (XYX)
   تعليم الاعسداد ١ ، ٢ ، ٣ : (كبير) ٠ - القساهرة : المسركز المسربي
           الحديث [ د٠ت ] ٠ _ ٠ ٤ × ٢٥ سم ٠ _ ٢٠٠٠ ق٠م٠
   (277)
   التماسسيح / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ _ القاهرة : دار ومط_ابع
   المستقبل ، [ تحت الطبع ] • _ ( سـاسلة كل ما أردت أن
                                          تعرفه ؛ ۱۲)
   (YE.)
   الثعبابين • ـ ط ٥ • ـ القامرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ـ ٦٨ ص ؛
    ٢٠ سم ٠ _ ( مجموعة كتابك الأول عن ؛ ٣ ) ٠ _ ٣٠٠ ق ٠ م٠
   (137)
    الجاذبية الأرضية ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القساهرة : دار المعسارف ، ١٩٩٣ ٠ _
    ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - ( مجمسوعة تعلميسة مبسطة ) ٠ -
                                             ٠٠٠ ق٠٠٠
```

(787)

الاتصالات السلكية واللاسلكية / تاليف جميل على حمدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل - القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ - له من : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم - (العلم في حياتنا : سلسلة كتب تبسيط علمي للطلائم ؛ ١٨)

(757)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدى • ـ القاهرة : الهيئة العامة للاسب علامات ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • ـ (وصف مصر العلمي المعاصر : سلسلة كتب في التبسيط العلمي للطلائع ؛ الكتاب الثالث)

(758)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدى · ـ القاهرة : الهينة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ · ـ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (العـلم في حياتنا : سلسلة تبسـيط علمي للطلائم ؛ ١٥٠)

(YEO) · _____

الصونار والرادار واللادار / تأليف جميسل على حمدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل • ـ القاهرة : الهيئة العامة لملاسستعلامات ، ١٩٩٤ • ـ ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • ـ (العلم في حياتنا ؛ ٢١)

(727) جميل على حميدي ٠ طاقة الرياح / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القساهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ - ١٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (العلم في حياتنا : سلسلة تبسسيط علمي للطلائع : ١٣) (YEY) الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تأليف جميل على حمدي ٠ _ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ : ايض ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم في حياتنا ؛ الكتاب السابع عشبر) (X3Y) المياه الجوفية / تاليف جميل على حمدى • م القاهرة : الهيئة العامة لملاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايـض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (العلم في حياتنا ؛ ١٩) (YEA) واحات مصرية / تأليف جميل على حمدى ٠ _ القاهرة : الهيئة العامة لملاسستعلامات ، ١٩٩٤ • ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط علمى للطلائع عن الظواهر الطبيعية في مصر ؛ ١٥) (40.) جميل بوسف ٠ الماوى والمعادن / تاليف جميل يوسف ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجل المصرية ، [د ٠ ت] ٠ - ١٦ ص : اين ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (سيلسلة العلم والايمان لملاطفهال) ٠ - ١٥٠ ق٠م٠

جميال يوسف ٠

لغنز أشرف / تأليف جميل يوسف · للقامرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د · ت] · ل ٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · لللطفال العلم والايمان للأطفال الله . ـ ١٥٠ ق م .

(YOY)

الحسوارة · ـ ط ٦ · ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ٣٦ ص ؛ ٨٠ سم · ـ (مجموعة علمية مبسطة) · ـ · ٢٠٠ ق٠٥٠

(YOY)

الحروف واصواتها : كلمة تبدا بحرف MICKEY = M القساهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ــ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم ٠٠ ــ (سلسلة تعلم مع ميكي) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠٠٠

حسام العقاد ٠

الاختـراع المحدمر / بقـلم حسـام العقـاد · مطنطـا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٣ · ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سـم · م (سلسـلة الخيال العلمي للناشئة ؛ ٥) · م ٢٠٠٠ ق٠٥٠

(100)

الأشبعة الحسارقة / بقيلم حسيام العقياد · مطنطيا : دار الصبحابة لملتراث للنشدر والتوزيع ، ١٩٩٢ · ١٣٠ ص : أيض ؛ ١٨ سم · م (سلسلة الخيال العلمي لملناشيئة ؛ ٢) · م ٢٠٠٠ ق ٠٠٠

حسام العقاد ٠

الانفجيان الغيامض / يقيلم حسيام العقياد · _ طنطيا : دار الحيابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · _ ١٣٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم · _ (سلسلة الخيال العلمي للناشئة ؛ ٦) · _ · ٢٠٠ ق · م ·

(404)

الجيش الهـــاللى / بقـلم حسـام العقـاد · ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشدر والتـوزيع ، 199٤ · ـ • ٩٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم · ـ (سلسلة الخيـال العلمي للناشئة ؛ ٩) · ـ • ٢٠٠ ق ٠ م ·

(404)

الحصار / بقام حسام العقاد • .. طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • .. ١١٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم • .. (سلسلة الخيال العامي للناشئة ؛ ٧) • .. ٢٠٠ ق٠٥٠

(404)

الحلقـــة الســوداء / بقــلم حســام المقــاد · ـ طنطـا : دار الحسـحابة لملتـراث لملنثـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٧١١ ص : ايض ؛ ١٨ سم · ـ (ساسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٣) · ـ ٢٠٠ ق٠٠٠

حسام العقاد • (۲۲۰)

الظال القال / بقام حسام العقاد • الظال القال الصحابة للتراث للنشير والتوزيع ، ۲۹۲ مر ۱۹۹۲ • - ۱۹۹۲ من اليض ؛ ۱۸ سم • - (علسلة الخيال العلمي للناشئة ؛ ٤) • - ۲۰۰ ق٠ م • (۲۳۱)

ظال الموت / بقام حسام العقاد • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشي والتوزيع ، طنطا : دار الصحابة للتراث للنشي والتوزيع ، ۲۹۳ مرد العالمة الخيال المنات المنات الخيال المنات المنات الخيال المنات الخيال المنات الخيال المنات المنات

طنطىا : دار الصحابة للتراث للنشار والتوزيع ، ١٩٩٣ · ١٩٩٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم · .. (سلسلة الخيال العلمي للناشئة ؛ ٨) · .. ٢٠٠ ق٠م٠

ملماء الشرر / بقالم حسام العقاد · _ علماء الشرر / بقالم حسام العقاد · _ طنطا : دار المحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٣ · ١٩٩٠ · ١٩٩٠ م ، ـ (سلاملة الخيال العلمي للناشئة ؛ ١٠) · _ ٢٠٠ ق٠٠٠

حسن عبد الشافي • الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الثافي ، اخراج عادل البطراوي • _ ط ١ • _ القاهرة : دار الكتاب المصري ، 199٤ : ٣ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • _ (الحساب ومباديء الرياضيات للبراعم) • _ • • ٤٤ ق • • • للجزء

حسن عبد الشافي ٠

(170)

عد واكتب / اعداد حسن عبد الشافى ؛ اخراج عسادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • ـ (الحساب مبادىء الرياضيات للبراعم) • ـ • ٤٥٠ ق • م للجزء •

(۲۲۲)

هيا بنا نعبد / اعداد حسن عبيد الشافى ؛ اخراج عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القياهرة : دار الكتاب المعرى . ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ سم ٠ ـ (الحسياب ومبادىء الرياضيات للبراعم) ٠ ـ ـ ٤٥٠ ق ٠ م٠

(477)

الحياكة ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٦ ص : ٢٠ سم ٠ ـ (مجمعوعة كتسابك الأول عن ؛ ٩) ٠ ـ ٢٠ ق٠م٠

(11)

الحياة في الماء ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى . ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ دائرة المعارف العالمية المصلورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ - ٤٠٠ ق ٠ م٠

(279)

الحياة اليومية • _ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • _ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • _ (دائرة المعارف العالمية المصدورة للأطفال والناشئة) • _ • • ٤ ق • م •

(۲۷) الحيتسان / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ... القاهرة : دار ومطسابع المستقبل ، [تحت الطبيع] ٠ _ (سلسلة كل ما أردت "ن (١ : عسرفه ؛ ١) (171) حيوانات ما قبل التساريخ · ـ ط · · ـ القاهرة : دار العسارف · ـ ۱۹۹۲ ، - ۳۱ ص ؛ ۲۸ سم . - (مجموعة علمية مبسطة ، ٠ - ٢٠٠ ق٠م٠ (YYY) حيوانات تعرفها ٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار العسارف ، ١٩٩٣ ٠ -٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ _ (مجمسوعة علمية مبسسطة) ٠ _ ۲۰۰ ق٠م٠ (444). خالد فاروق محمد العامري • تبسميط الالكترونيات / تاليف خسالد فاروق محمسد العامري ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاريق للنشير والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سـم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصنفير) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠٥٠ (YVE) تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد

العسامرى • ـ ط ٢ • - القساهرة : دار الفساروق للنشسر والتسوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسسوم ؛ ٢٠ سسم • -

(موسوعة المهندس الصغير) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠٥٠

(YVO) خساله فاروق محمد العسامري • تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق محمد العامري • ـ ط ٢ • _ القاهرة : دار الذاروق للنشـر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سـم ٠ _ (موسوعة المهندس الصغير) • ــ ٥٠٠ ق٠م٠ (YYY) تبسيط المغناطيسية / تأليف خسالد فاروق محمسد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دأر الفاررق للنتدر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسسوم ؛ ٢٠ سسم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصنفير) - _ ٥٠٠ ق٠م٠ (YYY) الترانزســــتور / تاليف خالد فاروق مصمــــــ العامرى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الفاروق للنشار والتوزيع ، ١٩٩٤ - ٢٠ ص : رسسوم ؛ ٢٠ سسم ٠ س (موسوعة المهندس الصغير) • _ ٥٠٠ ق٠م٠ (XVX) التصــوير الفــوتوغرافي / تأليف خالد فاروق محمد العمامرى ٠ - ط ٢ ٠ - القماهرة : دار الفماروق للنشور والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سـم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ _ ٥٠٠ ق٠م٠ (444) الثنيائي / تاليف خيالد ناروق محمد العسامرى • _ ط ٢ • _ القساهرة : دار الفساروق للنشسر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسيوم ؛ ٢٠ سيم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصعفير) ٠ .. ٥٠٠ ق٠٥٠

(***) خالد فاروق محمد العامري • السماعات الالكترونية ودوائر تشعليها / تاليف خمالد فاروق محمد العامري ٠ - ط ٢ ٠ - التاهرة : دار الفاروق للنشسر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسسوم : ٢٠ سسم ٠ _ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ _ ٥٠٠ ق٠م٠ (۲۸۱) اللحام واستخداماته في الدوائر الالكترونية/ تاايف خالسند فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشير والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسيرم ، ٢٠ سيم ٠ _ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ _ ٥٠٠ ق٠٠٠ (YAY)مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد العسامرى ٠ - ط ٢ ٠ - القساهرة : دار الفساررق للنشسر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسسوم ؛ ٢٠ سسم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠٠٠ (747)مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشير والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص : رسيوم ؛ ٢٠ سيم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠٠ (YAE) السديبية / اشراف رءوف سلمة موسى • مالقساهرة : دار مطابع المستقبل، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن

تعسرفه ؛ ٨)

دورخوف ، الیکس ۰ مورخوف ، الیکس ۲۸۵)

موسوعة جسم الانسان / تاليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفكر • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • ـ ١١٣ ص : ايض مصورة ؛ ٢٠ سم • ـ (اقرأ لمتعرف) • ـ ٩٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

روسن ، کریستوفر ۰ (۲۸۹)

الآلات كيف تعمل / تأليف كريستوفر روسن : ترجمة سبد رمضان هداره : دار رمضان هداره : دار القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۲ سم ۱ یض ملونة : ۲۸ سم ۱ م ق۰۰۰ ق۰۰۰

(YAY)

الزراف / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القـــاهرة : دار ومطــابع المستقبل ، [تحت الطبــع] ٠ ـ (سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ١١)

زغلول حنا • تعليم الفرنسية / زغلول حنا • القاهرة : المركز العربى العربي العديث ، [٢٠٠] • ـ ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم • ـ ٢٥٠ ق٠٠٠

(444)

السحب والمطر والشلح • ـ ط • • ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سـم • ـ (مجموعة علميـة مبسطة) • ـ ٢٠٠ ق • م٠

```
(++1)
                                       سعد محملود عامر •
الأسمر يكسب / تأليف سبعد محمود عامر • - التأهرة :
مكتبة المحبسة ، [ ١٩٩٤ ] ٠ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة صحتك بالدنيا ؟ ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠
(191)
حدوته الفيتامينات / تأليف سعد مصمود عامر • ـ القاهرة :
مكتبة المحبسة ، [ ١٩٩٤ ] . - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم ٠ _ ( سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ١ ) ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠
(YPY)
السيماء والأرض • القاهرة: دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • ٨٨ ص:
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ _ ( دائرة المعارف العالمية المصورة
                 للأطفال والناشئة ) ٠ - ٤٠٠ ق٠م٠
(444)
المستقبل ، [ تحت الطبع ] • - ( سلسلة كل ما اردت ان
                                     (° : 4 غرفه (° )
(397)
                                       سىد رمضان ھدارة •
كيف تعمل الباخرة / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القسساهرة : دار الشسروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سيم ٠ - ( سلسلة الشروق العلمبة ) ٠ -
```

۷۰ ق٠م٠

(490) سييد رەغىسان ھدارة • كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ك ٧ ٠ _ القــاهرة : دار الشـروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٧٤ ص : ايض ملونة : ١٦ سـم ٠ - (سلسلة الشروق العلمية) ٠ -د۷ ق٠م٠ (197) کیف یعمل التلیفزیون / سید رمضان هدارة ۰ ـ ط ۷ ۰ ـ القـــاهرة: دار الشــروق ، ۱۹۹۳ ٠ ـ ٤٧ ص: الش ملونة ؛ ١٦ ســم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ــ ۷۵ ق٠م٠ (444) كيف يعمل التليقون / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ _ القــاهرة: دار الشـروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص: ايش ملونة ؛ ١٦ ســم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ـ د∨ ق∙م٠ (XPX) كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ _ القساهرة : دار الشسروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايش ملونة ؛ ١٦ ســم ٠ ــ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ــ ۷۰ ق۰م۰ (499) كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان ددارة ٠ _ ط ٧ ٠ .. القسساهرة : دار الشسيروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايخي ملونة ؛ ١٦ سـم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ ۵۷ ق٠م٠

(***)

الشمينزى / اشراف رءوف سلامة موسى • ـ القاهرة : دار ومطـــابع المستقبل ، [تحت الطبــع] • ـ (سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ٦)

صديقة يوسف محصود ٠ (٣٠١).

الصلويات الشسرقية والغسربية / اعداد صديقة يرسسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطسراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ التاهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملينة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (دائرة معسارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٥٠

(4.4)

السلطات والمقبالات والمشاهيات / اعداد صديقة يوسف محصود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطاراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ الفاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢١ سم ٠ ـ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠٠

(***)

للشابات وللشباب: مبادىء الطبخ / اعداد صديقة يوسدف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الصميد عبد الفتاح ؛ رسدوم عادل البطراوى • للقراف : دار الكتاب المصرى . ١٩٩٤ • ١٥٠٠ ق م٠٠٠

(3.7)

صـــديقة يوسف محمـــود •

المساكولات البحسسرية / اعسداد صسديقة يوسسف محمدود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطسراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ، ٢١ سسم ٠ ـ (دائرة معسارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٥٠

(4.0)

المطبعة الايطسالى (والعجسائن) / اعسداد صديقة يوسف محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطسراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملو: ق ؛ ٣١ سسم ٠ ـ (دائرة معسارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ - ٠٠٠ ق٠٠٠

(2.1)

المطبــــن الســـريم / اعــداد صـــديقة يوســف محمـود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوی ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهر: : دار الكتـاب المحری ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ دار الكتـاب المحری ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض المونة ؛ ٢١ سـم ٠ ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٩٠

(Y.V)

مطبع الشرق الأوسط / اعتداد صديقة يوسف مطبع الشرق الأوسط / اعتداد صديقة يوسف محمود عبد الحميد عبد الفتاح ١٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ١٩ سم ٠ ـ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٥٠

(Υ·Λ)

المطبخ الصدينى (والشرق الأقصى) / اعداد صديقة يوسف محمدود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطسراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ سـم ٠ ــ (دائرة معسارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٣٠ ق٠٠٠

(٣٠٩)

المطب خ الطبى / اعسداد صسديقة يوسف معمود ؛ مراجعة معمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١١ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ المسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠٠

(*1.)

المطبـــن الفـــرنسى / اعـــداد صــديقة يوسـف محمـود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ سـم ٠ ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٥٠

(*11)

المطبخ اللبنسانى والشسامى / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البظراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سسم ٠ ــ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠٥٠

(414)

الطبعة المصدى / اعسداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ سم ٠ ـ (دائرة معارف الطبخ : الطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠،

صــديقة يوسف محمـود ٠

(717)

مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة / اعداد دسديقة يوسف محسود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح · · [وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٦ ص : ايض مارنة ؛ ٢١ سـم · ـ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) · ـ ... ق٠٥ ق٠٥ .

(412)

صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار ٠

جمال والكهربية الساكنة / تاليف صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار • _ القاهرة : مكتبــة مصر ، ١٩٩٤ • _ (المجمـوعة العلميـة لملأطفـال : أسماء ومعــلومات : ١٨٠) • _ • ٢٠ ق • م •

(117)

(410)

شمسهاب وقدوس قدرح / تأليف صدلاح الدين عبد الحميد جوده السحار · ما القاهرة : مكتبعة مصر ، ١٩٩٤ · م (المجمعوعة العلمية للأطفعال : اسماء ومعسلومات ؛ ١٧٠) · م ٢٠ ق٠٥٠

(414) صنع الله ابراهيم ٠ أبو العيسد في يوم مجيسد / تألم فصسنع الله ابراهيم • _ ط ١ • _ القاهرة : دار الفتى العربي ، ١٩٩٠ • _ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ــ (الحكايات العلميـة للصنقار) ۰ ــ ۸۰۰ ق٠م٠ (414) ثعلب المسحراء في خطسر / تاليف صنع الله ابراهيم ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : دار الفتى العسريي ، ١٩٩٠ ٠ -٤٠ ص : أيض ملونة : ٢٧ سم ٠ _ (الحكايات العلمية للصنفار) ۰ ــ ۸۰۰ ق٠م٠ (414) الحمسان ينتقهم لرفيقه / تاليف مسنع الله ابراميم ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : دار الفتى العصريى ، ١٩٩٠ ٠ -٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ _ (الحكايات العلميـة للصغار) ۰ ــ ۸۰۰ ق٠م٠ (27.) الصقر الاسود يتلقى انذارا / تأليف مسنع الله ابراهيسم ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : دار الفتى العسربي ، ١٩٩٠ ٠ -٤٠ ص : أيض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ _ (الحكايات العلمية للصغار) ٠ _ ٨٠٠ ق٠م٠ (271) المرجان يستعين بالمسواريخ / تاليف صسنع الله ابراهيم ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : دار الفتى العدربي ، ١٩٩٠ ٠ -٤٠ ص : أيض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ - (الحكايات العلمية للصغار) ٠ ــ ٨٠٠ ق٠م٠

```
(477)
الصيوت • ـ ط ٦ • ـ القاهرة : دار المارف ، ١٩٩٣ • ـ ٣٦ ص ؛
   ۲۸ سم ۰ ــ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠
(TTT)
الضيوء ٠ _ ط ٦ ٠ _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ٣٦ ص ؛
   ۲۸ سم ۰ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠
(377)
الطبيعية والطقس • _ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • _
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سيم ٠ .. ( دائرة المعسارف
      العالمية المصورة لملأطفال والناشئة ) ٠ ـ - ٤٠٠ ق٠م٠
(TYO)
عـالم الحشرات • ـ القـاهرة : دار الكتاب المعرى ، ١٩٩٣ • ـ
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سـم ٠ .. ( دائرة المعسارف
      العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) ٠ - ٤٠٠ ق٠م٠
(277)
عمالم الميسوان ٠ م القساهرة : دار الكتباب المرى ، ١٩٩٢ ٠ م
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سـم ٠ - ( دائرة العسارف
      العالمية المصورة لملاطفال والناشئة ) ٠ - ٤٠٠ ق٠٥٠
.(444).
                                             عايدة منصيور •
الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور ٠ - القاهرة :
الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ • - ٣٢ ص : ايض
```

ملونة ؛ ١٤ × ٢٠ سم ٠ _ (سلسلة العالم الصفير)

عيد التــواب يوسف •

(KYX)

ابن خليدون يقابل دوركهايم: في عسلم الاجتماع / تأليف عبد التسواب يوسف ؛ رسيوم فريدة عويس ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ _ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سيم ٠ _ (سيلسلة اللقاء الفيريد بين علماء العرب وعلماء الفرب ، ٩) ٠ _ ٣٥٠ ق٠٥٠

(PY9)

ابن النفيس يقابل وليم هارفى: فى اكتشاف الدورة الدموية / تأليف عبد التسواب يوسف ؛ رسسوم فريدة عويس • _ ط ٢ • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ • _ ١٢ ص : أيض ملونة ؛ ٢٤ سسم • _ (سسلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الفري ؛ ٢) • _ • ~ ق٠٥٠ ق٠٥٠

(44.)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو: في اختراع السـاعة/ تأليف عبد التـواب يوسف ؛ رسسوم فريدة عويس • _ ط ٢ • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ • _ ١٦ ص : أيض ملونة ؛ ٢٤ سـم • _ (سـلسلة اللقاء الفريد بين علمـاء العـرب وعلماء الغـرب ؛ ٧) • _ ١٩٠٧ ق٠٥٠ أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : في الطريق الى الهند/ تأليف عبد التسواب يوسف ؛ رسسوم فريدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللينــانية ، ١٩٩٤ ٠ _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سملسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٢) ٠ -٠٥٠ ق٠م٠ (TTY) اصحاب المهان / بقلم عبد التواب يوسف ، رسوم صالح وحيد ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ - ٥٠٠ ق٠٠٠ (444) اعملام المدول / يقملم عبد التسواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ـ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ - ٥٠٠ ق٠٠٠ (377) الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ ٠ - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ١ - ٥٠٠ ق٠٠٠ (TTO) المعاب السميرك / بقملم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - • • ق • •

عبــد التــواب يوسف •

(**1)

(rin)

عيد التسواب يوسف •

الانسيان = Human being / بفيلم عبد النسراب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد · _ القاهرة : الدار المحرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · _ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم · _ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) · _ ٥٠٠ ق · و م ·

 $(\Upsilon\Upsilon\Upsilon)$

بيوت الدنيا / بقام عبد التواب يوسف : رسوم سالح وحيد • ما القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • ما دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • ما دائرة المعارف المعار

(444)

(244)

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : في علم النفسوء/ تاليف عبد التسواب يوسف ؛ رسسوم فريدة عويس • س ط ٢ • س القاهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ • س ١٦ ص : أيض ملونة ؛ ٢٤ سسم • س (سسلسلة اللفاء الفريد بين علماء المسرب وعلماء الفرب ؛ ١) • س ٢٥٠ ق٠م٠ عبد القواب يوسف •

حى بن يقظان يقابل روينسون كروزو : فى جزيرة الوحدة / تأليف عبد التسواب يوسف ؛ رسسوم فريدة عويس • _ ط ٢ • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ • _ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سسم • _ (سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٨) • _ الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ، ٨) • _ ٣٥٠ ق٠٥٠

(137)

رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : في علم التمريض/ تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • ... ط ٢ • ... القاهرة : الدار المصرية اللبناية ، ١٩٩٤ • ... ١٩٩٤ من : ايض ملونة ؛ ٢٤ سسم • ... (سسلسلة اللقاء الفسريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٥) • ... ٣٥٠ ق٠٥٠

(727)

عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج: في علم الطيران / تاليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم شربدة عويس و للطيران / تاليف عبد الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الفحرب ؛ ٣) ٠ ـ ـ ٣٥٠ ق٠٥٠ ق٠٥٠

(757)

الفضاء والكرن = Space and universe / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وهيد • ـ القاهرة : الدار المرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • ـ • • • • • • •

(42 2)

عبيد التواب يوسف •

فسلاح مصرى يقسابل بافيسلوف: في عسلم النفس / تأثيف عبد التواب يوسف؛ رسسوم فريدة عويس - ط ٢ ٠ _ القاهرة: الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ ٠ _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سسم ٠ _ (سسلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١٠) ٠ _ ٣٥٠ ق٠٥٠

(450)

القصص والحكايات/ بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح

وحيد · ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] · _ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) · _ · · · ق · · ·

(537)

*

المخترعات والمكتشفات/ بقلم عبد التواب يوسف · القاهرة: الدار المصرية اللبنسسانية ، [تحت الطبع] · _ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) · _ · · · ق ن · م ·

(YEV)

• _____

المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : في القلم الحير / تأليف عبد التــواب يوسف ؛ رســوم فريدة عويس · _ ط ٢ · _ القاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ · _ ١٢ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم · _ (سلسلة اللقـاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الفـرب ؛ ٤) · _

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد · ـ القاهرة : الدار الممرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم · ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) · ـ · · ٥ ق · م ·

(۳۵۰)
العجلات والأجنصة • _ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ۱۹۹۳ • _
۸۸ ص : ايض ملونة ؛ ۳۰ سم • _ (دائرة العارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) • _ • • • ق • م •

عـىلى رزق الله ٠

اوتوماتيك : لعب _ تعليم _ خيال / اعداد عدلى رزق الله \cdot _ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ \cdot ج. : ايض ملونة ؛ ١٥ × ١٥ سم \cdot _ (كتاب الأشكال والتعليم والخيال) \cdot _ \cdot ح. \cdot

(YOY) • ____

كتاب الأرقام / اعداد عدلى رزق الله ٠ ـ القاهرة : دار الفستى العسربى ، ١٩٨٨ • ـ ٢٤ ص : ابض ملسونة ؛ ٢٣ × ١٧ سم ٠ ـ (ما قبل المدرسة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠٥٠

ملحق ــ ۹۷

(۳۰۳) العرائس ، ـ ط ۲ ، ـ القاهرة : دار المسارف ، ۱۹۹۳ ، ـ ۱۸ ص ؛ ۲۰ سم ، ـ (مجمسوعة كتسابك الأول عن ، ۸) ، ـ ـ ۳۰ ق م ،

(30%)
علم ام خسرافة • ـ ط ٤ • ـ القساهرة : دار المعسارف ، ١٩٩٣ • ـ علم ام خسرافة • ـ ط ٤ • ـ القساهرة : دار المعسارف ، ١٩٩٣ ص ؛ ٢٨ سسم • ـ (مجموعة علمية عبسطة) • ـ ٣٠ ق • ٠ ق • ٠ ق • ٠ ٠

(٣٥٦)

القسوريللا / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ــ القساهرة : دار ومطسابع

المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٧)

فسؤاد بدوی ٠

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للاعزاء الصنغار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القساخى • ... القاهرة : الهيئة المصرية العسامة للكتسباب ، ١٩٩٣ • ... ٣٦ ص ؛ ٢٥ سم • ... ٢٦ ق ٠ م٠

```
(MON)
في محطة السكة الحديد • ـ ط ١ • ـ القامرة : دار العارف بالاشتراك
مع فرویل کان ، ۱۹۹۶ ۰ – ۱۲ ص : ۲۸ سم ۰ ـ (مجموعة
              كتاب الكلمات المسورة ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠
.(404)
في الووشيسة • - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل
کان ، ۱۹۹۶ ۰ ـ ۱۲ ص ؛ ۲۸ سم ۰ ـ ( مجموعة كتــاب.
                    الكلمات المبورة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠
(41.)
القسروش / اشراف رءوف سلامة موسى • ما القساهرة : دار مطابع
المستقبل ، [ تحت الطبع ] • ... ( سلسلة كل ما اردت ان.
                                        تعرفه ؛ ٢ )
(177).
                                              كسارم غنيسم
ارتياد الفضاء والتجول في السماء / تاليف كارم غنيم ٠ ــ
٠ _ القاهرة : دار الفكر العبربي ، [ تحت الطبع ] ٠ _
                                  ( سلسلة الشمس )
(YTY)
الأرض : كوكبنا الحبيب / تاليف كالرم غنيام
٠ ... القاهرة : دار الفكر العبربي ، [ تحت الطبع ] ٠ ...
                                  ( سلسلة الشمس )
(477)
اســـرار بيــوت النمــل / تاليف كارم غنيــم
 • _ القاهرة : دار الفيكر العبريي ، [ تحت الطبع ] • _
                                  ( سلسلة النصلة )
```

(475) کارم غنیسم ۰ أطرف رحلات الفراشات والدقيقات / تاليف كارم غنيـــم ٠ _ القماهرة : دار الفكر العمريي ، [تحت العابع] ٠ _ (سلسلة النصلة) (470) الأفيال بين الحقيقة والخيال / تأليف كارم غنيسم • _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تدت الطبع] • _ (سلسلة التمساح) (177) الأمـــواج البحـرية / تـاليف كــارم غنيــم ٠ _ القاهرة : دار الفيكر العبربي ، [تحت الطبع] ٠ _ (سلسلة الشمس) (414) أوركسترا الضفادع تعزف موسيفاها / تاليف كارم غنيم • _ القاهرة : دار الفكر العربي . [تحت الطبع] • _ (سلسلة التمساح) (171) البسوم / تأايف كارم غنيم · م القساهرة : دار النسكر العربي ، [تحت الطبع] · _ (سلسلة الطاور، ي) (277) تغريد الطيور / تاليف كسارم غنيم ٠ _ القاءرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] · . (سياسلة الطـاووس)

(***-)	کارم غذیم ۰
، البيئة ومخاطره / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة :	تُلوث
الفنكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سـاسلة	دار
ر سد	الش
(٣٧١)	
ساح السفاح السباح / تاليف كارم غنيم ٠ ـ التاهرة :	التم
الفكر العديبي ، [تحت الطبع] . ـ (مسلسلة	
سساح)	'
(***)	
ل سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تاليف كارم غنيم	الحو
القاهرة : دار الفكر العاربي ، [تحت الطبع] ، ــ	
اسلة التنسياح)	
(**	
انب في حياة العتارب / تاليف كارم غنيهم	جــو
دار الفكر العربي : [تحت الطبيع] • ـ (سلسلة	
ساح)	
(TYE) ·	
د في عالم الذباب / تاليف كارم غنيم • _ القاهرة :	جوله
الفسكر العربي ، [تحت الطبع] · - (سلسلة	
ـــلة)	
-WALA.	
(TVO) .	
ام رسول السلام / تائيف كارم غنيم ٠ ــ القــاهرة :	
الفسكر العبربي ، [تحت الطبسع] .: نـ (مسلسلة	
الموسور)	الدلب

(441) كسارم غنيسم • حياة الفراشات المثيرة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبيع] ، _ (سيلسلة (444) الخفاش طيار المساء مصاص الدماء/ تأليف كارم غنيم ٠ _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ، ... (سسلسلة التمساح) (۲۷۸) خيوط وبيوت في عالم العنكبوت / تاليف كارم غنيم ٠ _ القاهرة : دار الفكر العربي [تحت الطبع] ٠ - (سـاسلة التمسـاح) (474) الذئاب بين الدخان والصعاب/ تأليف كارم غنيم ٠ ـ الفاهرة: دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . .. (سياسلة التمسياح) (۲۸۰). الزلازل وكوارثها / تاليف كارم غنيم • - القامرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سطسلة الشمس)

· (*^\)	كسارم غليسم •
تاليف كارم غنيم ٠ - القااهرة :	السبحب والأمطار/
، [تحت الطبيع] ٠ - (سيلسلة	•
	الشمس)
	, 5
(ፕላፕ)	•
/ تأليف طارق غنيم ٠ ـــ القــامرة :	الشمس : نجمنا المتالق
، [تحت الطبيع] ٠ - (سياسلة	
,	الشمس)
	, 5
(444)	•
/ تاليف كـارم غنيـم ٠ ـ القاهرة :	الصيقور والتيور
، [تحت الطبيع] ٠٠ ـ (سياسلة	
	الطاووس)
(4 4£)	•
ر تاليف كارم غنيسم ٠٠ ــ القساهرة :	طرائف حياة النمـل /
، [تحت الطبيع] • _ (سيلسلة	دار القسكر العسريي
•	النمسلة)
(440)	•
/ تاليف كارم غنيهم • ه القاهرة :	الطيسور البحسرية
، [تحت الطبسخ] ٠ سـ (ســـلسلة	دار الفسكر المسربي
	الطـاووس)
Ado A ma .	
(٣٨٦)	•
/ تاليف كارم غنيـم ٠ ـ القــاهرة :	
، ، [تحت الطبــع] ٠ ــ (ســـلسلة	دار الفسكر العسريي
	الطيباه وسري

ـم • طيـور الزينـة / تأليف كارم غنيـم • ـ القاهرة : دار الفـكر العربى ، [تحت الطبـم] • ـ (سـلسلة الطاووس)	كـارم غنيـ
۔۔ • القاهرة تعمارف / تالمیف کارم غنبم • ۔ القاهرة : دار الفحک العمریی ، [تحت الطبحع] • ۔ (سماسلة الطماووس)	
ـــ · عالم الخفافيش / تاليف كارم غنيم · ــ الفـاهرة : عجائب عالم الخفافيش / تاليف كارم غنيم · ــ الفـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] · ـ (سـاسلة النمــلة)	
• •	
• فنــون الطيــران / تأليف كـارم غنيـم • ـ القـاهرة : دار الفــكر العـربى ، [تحت الطبــع] • (ســلسلة الطـاووس)	

(٣٩٣)	كارم غنبم
ــر الذي نراه / تأليف كارم غنيه ٠ ـ القـاهرة :	القم
الفسكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ - (سماسلة	دار
س)	الش
(٣٩٤)	
اكب التى تعرفها / تاليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة :	الكو
الفسكر العبربي ، [تحت الطبسع] ، - (سسلسلة	
ىس)	
(490)	
ن غذاء كل الأعمار / تأليف كارم غنيم ٠ _ القاهرة :	الليز
الفسكر العربي ، [تحت الطيسم] • - (سسلسلة	
(حلب	
(464)	
• الثمالب / تاليف كارم غنيم • - القامرة :	Läa
الب الثمالب / تاليف كارم غنيم • - القامرة :	دار
الب الثمالب / تاليف كارم غنيم • - القامرة: الفكر العامرة : الفكر العامري ، [تحت الطباع] • - (ساسلة	دار
الب الثعالب / تاليف كارم غنيه • - القامرة: الفسكر العربي ، [تحت الطبيع] • - (سياسلة سياح)	دار التب
الب الثعالب / تاليف كارم غنيم · القاهرة: الفلك	دار التم ـــــــن نبذة
الب الثمالب / تاليف كارم غنيم • ـ القامرة : الفكر العربي ، [تحت الطبيع] • ـ (سيلسلة ساح) • (٣٩٧) عن حياة الذباب / تاليف كارم غنيم • ـ التاهرة :	دار التم نبذة دار
الب الثمالب / تاليف كارم غنيه • القاهرة: الفاكر العربي ، [تحت الطبيع] • (سياسلة الفياح) (۳۹۷) عن حياة الذباب / تاليف كارم غنيم • التاهرة: الفيكر العربي ، [تحت الطبيع] • (سلسلة العربي) • (سلسل	دار التم نبذة دار
الب الثمالب / تاليف كارم غنيم • ـ القامرة: الفاكر العربى ، [تحت الطباع] • ـ (ساسلة ساح) • (٣٩٧) عن حياة الذباب / تأليف كارم غنيم • ـ التاهرة: الفاكر العربى ، [تحت الطباع] • ـ (سلسلة سلة)	دار التم نبذة دار النح
الب الثمالب / تاليف كارم غنيم • - القامرة: الفاكر العربي ، [تحت الطبيع] • - (سياسلة ساح) • (٣٩٧) عن حياة الذباب / تاليف كارم غنيم • - التاهرة: الفاكر العربي ، [تحت الطبيع] • - (سلسلة الفاكر العربي ، [تحت الطبيع] • - (سلسلة)	دار التم نبذة دار النح

کسارم غنیم ۰ کسیم کسیرم

هل نحن وحدنا في الكون / تأليف كارم غنيم · ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبيع] · ـ (سيلسلة الشيس)

کامل کیـــــلاتی ۰ کامل کیــــلاتی ۰

أصدقاء الربيع / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة قصص علمية ؛ ١)

(4.1)

النحلة العاملة / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٥ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة قمنص علمية ؛ ١٠)

(£ · Y)

ما وراء المجموعة الشمسية • ـــط ٢ • ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ــ • ــ ٢٦ ص ؛ ٢٨ سم • ــ (مجموعة علمية ميســطة) • ـــ ٢٠٠ ق٠٠٠

(2.4)

ألمادة والجسرتيات والذرات • ـ ط ٤ • ـ القاهرة : دار المسارف ، في المستقلة في ١٩٩٣ • ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • ـ (مجموعة علمية مبسطة) • ـ • ٢٠٠ ق ٠ م •

(1.1)

مجتمع الحشرات · _ ط ٦ · _ القساهرة : دار المضارف ، ١٩٩٣ · _ ٢٦ ص ؛ ٢٨ سم · _ (مجموعة علميسة مبسطة) · _ ٢٠٠ ق.م ·

محمد الشياذلي ٠

حــلوة يا حيسوانات مصر : اولاد القنــرد / اعـداد محمد الشاذلى ؛ الغلاف والرسوم اديب · ــ القاهرة : مكتبــة المحبة ، [۱۹۹۳] · ـ ۲۱ ص : ايض ملونة ؛ ۲۰ سم · ـ (سلسلة مصرنا وحياة جميلة) · ـ ۱۵۰ ق٠م٠

مصيى الدين اللبساد ٠

الاعداد / اللباد • _ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ • _ القبل الدرسة) • _ ٣٢ ص : ايض ملونة : ١٥ × ٢٠ سم • _ (قبل المدرسة) • _ • • • • ق م •

(ε·Υ)·

الحروف فى الانجليزية / اللباد · _ القـاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ · _ ٤٥ ص : ايض ملـونة ؛ ١٤ سم · _ (قبل الدرسة) · _ - ٠٠ ق٠٥٠

· _____

الحروف في الفرنسية / اللواد · .. التسساهرة : دار الفتي العربي ، ١٩٨٥ · .. ٥ من : ايض ملونة ؛ ١٤ سم · .. (قبل المدرسية) · .. · ٠٠ ق.م ·

(8.9)

المغنطيسات • ـ ط د • ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ـ ٣٦ ص : ٨٢ سم • ـ (مجموعة علمية مبسطة) • ـ • ٢٠٠ ق • م

ممدوح الفسالي ٠

موسىوعة العلم والايمان / تاليف ممدوح الغالى ٠٠ [وآخ]
٠ _ القاهرة : المكتب العربى للمعارف ؛ شركة مارك الدولية، [د د ت] ٠ _ ٣٤ هـ : صور ماونة ؛ ٢٠ سم ٠ _ ٥٠٠ ق ٠ م٠

(211)

الموسوعة الحديثة • ما القاهرة : المركز العالمي للموسوعات ، ١٩٩١ • ما ج : مصور ؛ ٢٥ سم • م ٥٢٠٠٠ ق، ٠٠ مناوين الأجزاء : الانسان واصل الحياة ما الانسان وبداية المجتمع ما الانسان والطب ما الانسان والصحة ما الجيولوجيا ما المجفرافيا ما علم النبات والحيوانات مام البيئة ما الانسان والماء - الانسان والماء •

(217)

الموسوعة المعربية للطفيل / تقديم عايدة منصيور · ـ القياهرة : دار الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ · ـ ١٦٨ ص : ٢٤ × ٥ ر١٩ سيم · ـ · ٧ ق٠٠٠

خاهبی بطسرس ۰ (۲۱۵)

الموسيقى والطفل: 1 ، ب موسيقي / تلابد ناجى بطرس ؛ اشراف سمير صبحى • ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • ـ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • ـ ١٥٠ ق • م •

ناصر فيساض •

خوارق مصریة حیرت العلماء / تألیف ناصر فیاض ؛ تقدیم نهی حمود ۰ د القاهرة : مکتبة مدبولی الصفیر ، ۱۹۹۱ ۰ د م ۱۹۷ ص : ایض ؛ [د ۰ ت] ۰ د ۱۳۰ × ۱۹ سم ۰

(210)

القصيل ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجمعوعة كتيابك الأول عن : ١٠) ٠ ـ. ٢٠ ق٠٠٠

(217)

النسور والصقور / اشراف رءوف سلامة موسى · ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبــع] · ـ (ساساة كل ما اردت ان تعرفه ؛ ٩)

(٤١٧)

النعـام / اشراف رءوف سلامة موسى • ـ القـاهرة : دار ومطـابع المسـتقبل ، [تحت الطبـع] • ـ (سلسلة كل ما اردت آن تعرفه ؛ ١٠)

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين ؛ ترجمة المراجع طارق يوسف اسامة • مالقاهرة : المركز الدولى للتوريدات العمومية ، ١٩٩٣ • ما ٤٠ ص ؛ ٢٤ سم •

جسمك كيف يعمل: رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى هندلی ؛ ترجمة سید رمضان هدارة : رسوم كولن كنج ٠ ــ ط ٢٠ _ القاهرة: دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ _ ٤٧ ص: ايض ملونة ؛ ۲۸ سم ۰ ــ ۵۰۰ ق٠م٠ (£Y.) وفساء اشرف الأسب / بقلم وفاء اشرف ؛ رسسوم عادل البطراوي -ط ٢ ٠ - القامة : الدار المصرية اللنانية ، ١٩٩٤ ٠ -١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠٠٠ (سلسلة اريد أن اعرف ؛ ٢) ٠ _ ٠٠٤ ق٠م٠ (173) البقسرة / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عاداً البطسراوي • -ط ٢ ٠ ـ القـاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠٠ (سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٩) ٠ ــ ٠٠٠ ق٠م٠ (277) المصسان / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوى • ـ ط ٢ ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة اريد أن أعرف ؛ ٨) ٠٠ - ١٠٠٠ ق٠٩٠ (274) الحمار الوحشي/ بقلم وفاء اشرف : رسوم حال البطراوي --ما. ٢ • ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٤ • ـ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠٠ (سلسلة اريد ان اعرف؛ ٧) ٠ ــ ٠٠٤ ق٠م٠

(219)

هنسدلي ، جسودي ٠

وفساء أشرف (373). الخرتيت / بقام وفاء اشرف ؛ رساوم عادل البطراوي ٠ -ط ٢ • ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة اريد ان اعرف ؛ ٠٨) ٠ ــ ٠٠٤ ق٠م٠ (EYO) السنب /بقسلم وفساء اشرف ؛ رسسوم عسادل البطراوى : ط ٢ ٠ ــ القساهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛ ١) ٠ - ١٠٤ ق٠٠٠ (273) الفيسل / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٠ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ١٠ (سلسلة أريد أن عرف ؛ 7) . _ . . 3 5 . 4 . (EYY) القـط / بقـلم وفساء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ -ط ٢ ٠ ـ القساهرة : الدار الممرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة اريد ان عرف ؛ ٤) ٠ - ٠٠٤ ق٠٩٠ (EYA) المكلب / بقملم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠٠٠ ط ٢ • _ القامرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة اريد أن أعرف؛ ٥) ٠ ــ ٠٠٠ ق٠م٠

وفياء أشرف .

النمر / بقيلم وفياء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى . _
ط ٢ ٠ _ القياهرة : الدار المصرية اللبنية ، ١٩٩٤ ٠ _
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة اريد أن أعرف ؛
٢) ٠ _ - ٠٠٤ ق٠٥٠

ياسين الجميال • (٣٠٠)
تعليم الانجليزية / ياسين الجمل ٠ ـ القاهرة : المركز العربى
الحديث ، [د٠ت] ١٧٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ٢٧٠ ق٠٥٠

يعقروب الشاروني ٠

طفولة الآلات / بقام يعقوب الشاروني و رسوم واخراج عادل البطراوى و القساهرة : الدار المصرية اللبنانية . البطراوى و القساهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٣ و من ٢٥ سلم و من الفسولة كلل شيء ؛ ١٠)

. ______

طفولة الأجهزة المنزلية/ بقلم يعقوب الشاروني؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، عادل البطراوى • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • _ • ١٥ ص ؛ ٢٥ ساسم • _ (عافسولة كال شيء ؛ ٢٤)

(277)

طفولة الأعداد / بقلم يعقوب الشمارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، عادل المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • _ • ١٠ ص ؛ ٢٠ سمم • _ (طفر ولة كال شيء ؛ غ)

مقسوب الشاروني ٠ (\$TE) طفولة حساب الأيام / بقلم يمقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوي ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ _ (طفيولة كيا شيء ؛ ٧) (240) طفولة الخبز / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم وإخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصربة اللبنانية ، ۱۹۹۳ . _ ۱۰ ص : ۲۰ سم ، _ (طفسولة كسل شيء ؛ ١٢) (277) طف ولمة الدراجة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم والحدراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبناذية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ _ (طنسولة كسال شيء ؛ ١٦) (ETY) طفولة الدواء / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ _ القاهرة : الدار الممرية اللبنانية ، ۱۹۹۳ ٠ _ ١٥ ص : ٢٥ سـم ٠ _ (طفـولة كـل شيء ؛ ۲۳) (ETA) طفولة الديناصورات/ بقلم يعقوب الشاروني؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سمم ٠ _ (طفولة كال شيء ؛ ١)

يعقسوب الشساروني (249) طفولة الراديو / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم والهسراج عادل البطراوى ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ ـ (طفيولة كيل شيء ؛ ١٥) (52.) طفولة الساعة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ _ (طفيسولة كيل شيء : ٨) (133) طفولة السنةن / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عسادل البطراوي • ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ _ (طفيولة كيل شيء ؛ ٩) (££Y) طفولة السيارة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ... ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ - (طفيسولة كيسل شيء ، ۱۷) (227) طف و المائرة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم والمراج عادل البطرارى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ _ (طفيرلة كيل (19: 100

يعقبوب الشاروتي •

(111)

طفولة الطيور / بقلم يعقرب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٣ • _ • ١٠ ص ؛ ٢٠ سمم • _ • طفولة كلل شيء ؛ ٢)

(110)

طفولة الغواصة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى • _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، عادل المعرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • _ • ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم • _ • (طفولة كال شيء ؛ ٢٠)

(133)

طفولة القطار / بقام يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ - (طفولة كالمسام ١٠ - (طفولة كالمسام ١٨٠)

(££Y) · _____

طفولة الكتبابة / بقلم يعقبوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عبادل البطراوى ، به القباهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٥٧ مسلم ، به (داغسارلة كسل شيء ؛ ٥)

يعفوب القسماروني • (821) طفسولة اللعب / بقلم يعقبوب الشماروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللينانية ، ١٩٩٢ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ .. (طفسولة كسل شيء ؛ ۱۳) (229) طنولة المساكن / بقام يعقوب الشاروني، ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سيم ٠ ـ (طفيولة كيل شيء ؛ ۲۲) (60.) طفولة المسرح والسيرك/ بقلم يعقبوب الشداروني؛ رسيوم واخسراج عادل البطسراوي ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية النبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ (طفولة كـل شيء ؛ ۲۱) (601) طفولة النسار / بقسلم يعقس بالشاروني ؛ رسوم وإخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ۱۹۹۳ ۰ _ ۱۰ ص ؛ ۲۰ سیم ۰ _ (طفرالة كرل شيء ؛ ٣) (YO3) طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج عادل البطراوى • _ القامة : الدار المرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ _ (طفولة كـل شيء ؛ ١٤)

معقسوب الشساروني • (٤٥١)

طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســوم راخـراج عادل البطـراوى · ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفولة كـل شيء ؛ ٦)

(£0£)

طفولة وسائل الاتصال / بقلم يعقوب الثمارونى ؛ رسدوم واخدراج عادل البطراوى • د القاهرة : الدار المعرية البنانية ، ١٩٩٣ • د ١٥ ص ؛ ٢٥ سلم • د (طفولة كل شيء ؛ ١١)

ألعساب وتسلية

(200) ایراهیم بسسیونی ۰ الألماب السحرية / ابراهيم بسيوني ٠ - القاهرة : المركدين العصربي الحصديث ، [د٠ت] ٠ - ٨٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ -۳۰۰ ق٠م٠ (207) الحلى الألسوان / رسوم عبد الرحمن بكر ٠ - القاهرة : مركز الغنسدور للنشر ، [د٠ت] ٠ بـ ٢ ج ؛ رسوم ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ بـ ٠٠٠ ق٠٠٠ (YOS) احمسه بهجت حسوت يونس / احمد بهجت ؛ رسوم حلمي التوني ٠ _ القساهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ سـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســم ٠ _ (لمون وتعلم : اهسـن القصـص) ٠ _ ٠٥٠ ق٠٩٠ (LOA) سسفينة نوح / أحمد بهجت ؛ رسسوم حلمي التسويلي ٠ ... القساهرة : بأن الشروق ، [قام شم [ما يا 25 من : أولى : ٢١ سيم ٠ - (لمون وتعلم: احسين القصص) ٠ -. 4. 3 70.

(20%) احمسد بهجت • غراب فابيل وهابيل / احمد بهجت : رسوم حلمي التوني ٠ ــ القساهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ _ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سيم ٠ ... (لون وتعلم: أحسين القصيص) ٠ ... ٠٥٠ ق٠م٠ (27.) فيل ابرهة / أحمد بهجت ؛ رسدوم حلمي التسوني ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سيم ٠ - (لون وتعلم : احسين القديد) ٠ --۲۵۰ ق٠م٠ (173) ناقة صلالع / احمد بهجت ؛ رسوم حلمي الترني ٠ ـ القساهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سيم ٠ يـ (لمون وتعيلم : المسين القصيص) ٠ يـ ۲۵۰ ق م (277). هدهد سليمان / احمد بهجت ؛ رسسوم حلمي التوني ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سيم ٠ - (لمون وتعلم : احسين القصيص) ٠ -٠٥٠ ق٠٩٠ اسماعيل عيد الفتاح • (277) الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتاح ؛ رسوم صالح الجمل • _ ط ١ • _ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٧ ص : ايض ؛ ١٩ سم ٠ ـ (الموسوعة الرياضية الميسرة ؛ ٣١) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(272)

اضحك ولون مع بليل ومشمشة / رسوم حلمى خليفة · ـ القاهرة : المركز العربى العصديث ، [د ت] · ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · _ ١٠٠ ق ٠ م للجرزء ·

ثريا أبو السعود ٠ (٤٦٥)

اختبــر نكـاءك / ثريا أبو الســـعود · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ · ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ ســم · ـ . . (مجموعة العب وتعـلم) · ـ . ٢٠٠ ق ٠ م

· _____

اقرا الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة العب وتعلم) ٠ ـ ٢٠٠ ق م٠

· _____

العـاب ممتعـة / ثريا ابسو الســعود · ـ ط ٤ · ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ · ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سـم · _ . حموعة العب وتعـلم) · ـ . ٢٠٠ ق ٠ م ·

٠ ــــــــــــ ٠

طـــوابع البـريد / ثريا أبو الســعود · ـ ط ٥ · ـ القـاهرة : دار المـارف ، ١٩٩٣ · ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سـم · ـ (مجموعة العب وتعـلم) · ـ ٢٠٠ ق ٠ م ·

چروسفتور • ديف • الماب القوى / تأليف ديف جروسفنور ؛ ترجمة محمود مختار • - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٥٢ ص؛ ۲۸ ستم ۰ ــ (سیلسیلة الألعاب الریاضیة) ۱ ــ ۲۵۰ ق٠م۰ (£Y+) حسڻ **فارس** • لعبة الحروف / تاليف حسن فارس ؛ تقديم ح ع ؛ رسم محمد حسن حموده • _ القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ، ۱۹۹۱ · ـ ۲۷۰ ص : ایض ؛ ۲۲ × ۱۷ سم · (211) حسين آيو ڙيد 🔹 أزياء تاريخية / تاليف حسين أبو زيد ! تقديم نهي حمود ٠ _ القساهرة : مركن الأهسرام للترجمة والنشى ، ١٩١٢ ٠ ــ ١٦ ص : أيض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم · _ (سلسلة ألوان) (EVY) حسین سمیر یاسین 🔹 رسوم والواني الجميلة / تاليف حسين سمير ياسمين ٠ -القامرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ · ــ ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم ۰ ـ ۱۰۰ ق٠م٠ (£ YY) عالم الرسوم والألوان / تاليف حسين سمير ياسين ٠ _ القاهرة : مكتبة القدسي ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ج ؛ ٢٥ سم ٠ (£ Y £) حلمي التوتي ٠ كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار / تأليف ورسم حلمي التوني ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم ٠ ـ ١٠٠٠ ني٠م٠

(279)

حلمي التـــوني ٠

كتاب الأشكال والألوان والتلوين / اعداد ورسم حسلمى التونى · ـ القاهرة : دار الشروق ، [د ت] · ـ ٣٢ ص: ايض ملونة ، ٣٠ × ٣٠ سم · ـ ٨٠٠ ق ٠٠٠

حمدی مصطفی ۰

این شلبی " / تالیف حمدی مصطفی ؛ رسـوم عبد الشافی سید • ـ القاهرة : المؤسسة العربیة الحدیثة للطبع رالنشر والتوزیع ، ۱۹۹۲ • ـ ۲۵۰ ق م •

ریتش ، سو ۰

التنس / تاليف سو ريتش : ترجمة عادل شريف ٠ ـ ط ١ ٠ ـ التنس / تاليف سو ريتش : ٢٨ سـم ٠ ـ القاهرة : دار المعارف : ١٩٩٣ ٠ ـ 3٤ ص : ٢٨ سـم ٠ ـ (ساسلة الالماب الرياضية) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠٥٠

عبد التواب يوسف ٠ (٤٧٨)

الشعائر الدينية / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صلاح وحيد • للقاهرة : الدار المحرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • لل دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • لم ١٠٠ ق ٠٠٠ ق

· -----

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف؛ رسوم صلحالح وحيد · - ط ١ · - القاهرة : دار الكتب الحديثة ، ١٩٩٣ · - ٣ ج : ايض ؛ ٣٠ سم · - (حكايات جميلة والوان بهيجة) · - ٠٠٠ ق٠٥٠ للجزء

(£Å*)

عبد اللطيف زيدان ٠

علبة الوان للنيل الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] • _ ^ ١٥٠ ق • م •

(EA1)

(YA3)

عـــلاء الدين والمصـــباح السـحرى • ــ القــاهرة : دار الشــروق ، [د٠ت] • ــ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • ــ (عـــالم. ديزني ؛ كتاب التلوين الكبير) • ــ ١٠٠ ق٠٠٠

فتحي محمد صالح ٠

الألعاب الذكية والحيل الخفية / تاليف فتحى محمد صالح ؛ تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور • ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١ • ـ ـ ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم •

(\$\\ \\ \\ \)

كراسسات تلوين المستقبل • ما القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، عرام المستقبل ، ١٩٩٤ • مع ١٨٠ عام ١٨٠ عام

(643)

(٤٨٦) لون ه ع الرّحارف العربية • ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • ـ ٧ ص؛ ١٠ × ١٧ سم • ـ • ٥ ق • م •

(٤٨٧) القساهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص : دون دخ السيسيارات • ـ القساهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص : ١٠ كا سم • ـ • ٥ ق٠م٠

(۸۸۵) المسوانيخ • ـ القاهرة : دار الشبعب ، ۱۹۹۶ • ـ ۷ ص ؛ در المسعب ، ۱۹۹۶ • ـ ۷ ص ؛ ۱۰ × ۱۰ سم • ـ • ۰ ق٠م٠

(۹۸۹) لون دسع الطيارات • ــ القــاهرة : دار الشعب ، ۱۹۹۶ • ــ ۷ ص ؛ لون دسع الطيارات • ــ القــاهرة : دار الشعب ، ۱۹۹۶ • ــ ۷ ص ؛

(٩٩١) القساهرة : دار الشبعب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧ ص ؛ القساهرة : دار الشبعب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٠ سم ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠ (٩٩٤)

ئون وتهلم • _ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] • _ ٣ ج : رسوم ؛ ٢٠ × ١٠ سم • _ ٥٠ ق٠م• للجزء •

كرة السلة / تاليف جيم ماثيومان ؛ ترجمة حسنى سيد معوض ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ٤٤ ص : ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة الألعباب الرياضية) ٠ ــ ۲۵۰ ق م٠ (292) محمد سمير ياسين ٠ الملى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين ٠ ـ التاهرة : دار البراعم ، ۱۹۹۶ · ـ ۱۰ ص ؛ ۲۲ × ۳۰ ســم · ـ ۱۰۰ ق٠م٠ (690) محمد عمـــران • المعاب الأطفال واغانيها في مصر: لكل الأعمار / محمسد عمسران ؛ تصویر محمد صبری • سالقساهرة : دار الفتی العربي : ۲۰ × ۱۶ سم ٠ ـ (مكتبة التراث) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ (544) محمود القساخي ٠ تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضي ، وفيق يونس ٠ ـ القاهرة : مركز الكتـاب للنشر ، [د٠ت] ٠ ـ ٩ جد : رسوم ؛ ۲۲ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م للجـزء (£9V) مديى الدين اللياد ٠ كشكول الرسيام / محيى الدين اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، ١٩٨٨ • ـ ٦٤ ص : ايض ملمنة ؛ ٢٨ سدم ٠ ــ (صداقة بلا حدود) ٠ ــ ١٨٠٠ ق٠م٠ (KP3) مصطفى ءاشـــور • كنوز ۱۰ الفياز - المعاب - تسالى / مصطفى ماشور ١٠ -القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ - ١٢٨ ص : ايض ؛ ۲۰ سم ۰ ـ ۱۵۰ ق٠م٠

ماثيومان ، جيم ٠

(493)

(299) ملك لوقسا العــاب القـوى / تاليف ملاك لموقا ٠ ... القـاهرة : مكتبة المحبية ، [١٩٩٣] ٠ - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سيم - _ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠ (011) الألمساب المائية والدورات الأوليمبية/ تأليف ملاك لوقا ٠ _ القاهرة : مكتبـة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧) ٠ ـ. ۱۵۰ ق٠م٠ (0.1) التنس / تاليف مسلك لمسوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبية المحبـة ، [۱۹۹۳] ٠ - ٣١ ص : ايض ماونة ؛ ٢٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٣) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠ (4.0). تنس الطاولة / تأليف ملاك لوقا ٠ _ القاهرة : مكتبة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سـم ٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥) ٠ - ١٥٠ ق٠م٠ (4.4) الجمباز _ رفع الأثقال _ الملاكمة / تأليف ملاك لوقا . _ القاهرة : مكتبعة المحبعة ، ١٩٩٣ . . ٣١ ص : ايض. ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ _ (سلسلة الرياضة المجميع ؛ ٩) ٠ _

۱۵۰ ق٠م٠

(0 · £)	مـــلاك لوقــــا *
ردو ـ الكاراتيه ـ المصارعة / تأليف مالك لوقا · ـ المحبـة ، ١٩٩٣ · ٣٠ سـ المحبـة ، ٢٠ سـ مالك المالكة الرياضة للجميع ؛ ١٠) · ـ ١٥٠ ق٠م ·	مكتبة
ر مستقد الرياضة سيفيع : ۱۰۰) د يا ۱۵۰ ق م	_
(0 + 0)	•
ر- م. حباحة / تساليف مسلاك لمسوقا ٠ ـ القساهرة : مكتب	الس
لة ، ١٩٩٣ - بـ ٣١ ص : أيض ملــونة ؛ ٣٠ ســ	
(سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٦) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠	
(0 + %)	•
ر لســـلة / تاليف مــلاك لوقا ٠ ــ القــاهرة : مكتبــــا	1 2.5
ته ، ۱۹۹۳ · ۱ ۳۱ ص : ایض ملـونة ؛ ۲۰ سب	
(سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠	
(0 · Y)	*
الطائرة / تاليف ملاك لوقا · ـ القـادرة : سكتبـا	: <11
الطائرة / قالیت محمد دولان با الفیسامره ، محمد . به ، ۱۹۹۳ · ۱ ۲۱ ص : ایض ملسونه ؛ ۲۰ سسه	
 ١٩١١ - ١١٠ ص ١٠ يص مستوله ١٩١٠ م٠ مستدر الماسكة الرياضة للجميع ؛ ٤) ٠ ـ ١٥٠ ق٠٥٠ 	
(0 · A)	·
القدم / تاليف ملاك لوقا ٠ ــ القـاهره : مكتبـــا	x<
، ۱۹۹۳ · ۱ ۳ ص : ایض ملسونة ؛ ۳۰ سب	
د ساسلة الدراخية المحدو ؛ ١٠ / ٠ ١٩٠٠ قـ ٠ م٠	

نسيم ٠ و٠٠٥)

افكار ضاحكة ١٠ هاها / فكرة ورسوم نسيم ١٠ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة الفكاهة ؛ العدد ١٣٣) ٠ ـ من ٥٠ ق٠٠٠

وایت ، اثیتا ۰ وایت ، اثیتا ۰

الهوكى / تاليف انيتا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معوض • _ ط ١ • _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • _ ٣٦ ص ؛ ٨٠ سم • _ (سلسلة الألعاب الرياضية) • _ ٢٥٠ ق • م

أغساني وأناشسيد

عبد التواب يوسف • عبد التواب يوسف •

بابا جساى امتى / تأليف عبد التسواب يوسسف ؛ رسوم فسريدة عسويس · سامل ا · سالقساهرة : الدار المعرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · سام · سالبنانية ، ١٩٩٤ · سام · سام ناونة ؛ ٢٣ سام · سام ناونة وحدوته) · سام ناونه وحدوته) · سام ناونه وحدوته) · سام ناونه وحدوته)

(017)

الضفدعة شايلة مركب/ تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فسريدة عسويس • - ط ١ • - القساهرة : الدار المعرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (غنوة وحدوته) • - ٠٠٠ ق٠٥٠

(014)

على عليسوه / تاليف عبد التسواب يوسف ؛ رسسوم فسريدة عسويس • ـ ط ١ • ـ القساهرة : الدار المرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ـ • ١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (غنوة وحدوته) • ـ • • ٤ ق • • •

ملحق - ١:٢٩

(310) عبيد التبواب يوسف الغيراب النبوحي / تاليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عسويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ _ (غنوة وحدوثه) ١ - ٢٠٠٠ ق٠٥٠ (010) يا طالع الشاجرة / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عبويس • ـ ط ١ • ـ القساهرة : الدار المعرية اللينانيـة ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ (غنوة وحدوته) ١ ــ ٢٠٠ ق٠م١ (017) محمد فقحى نصار • بني الاسلام على خمس / محمد فتحي نصار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة لملتراث لمنشر والتوزيع . ١٩٩٢ - ٢٦ ص؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ _ (سلسلة الأناشيد الاسلامية لملاطفال) ٠ - ١٠ ق٠م٠ (017) الطفل المسلم في بيئته / شعر محمد فتحي نصار ٠ ـ طنطا : دار الصمابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ - ٣٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ _ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال) ۰ ــ ۷۰ ق٠م٠ (614) في جسستك آيات الله / محمد فتحي نصبار ٠ ـ علنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ _ ٣٩ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم ۰ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال) ٠ ـ ٥٧ ق٠م٠٠٠

```
مممد قتحى تصسار ٠
(019)
في مدرسيستي / شيعر محميد فتحي نصيار ٠ _ طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٤٢ ص :
١٠ × ١٨ سم · - ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال )
                                      ۰ ـ ۵۷ ق٠م٠
(0Y+)
القطة والمراة القاسية / محمد فتحى نصار ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا:
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ _ ١٥ س ؛
۱۰ × ۱۸ سم ۰ ب ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفيال )
                                      ٠ -- ٥٠ ق٠ -- ٠
(011)
كيف المسلاة يا بني / محمد فتحي نصار ٠ ـ طنطها :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛
۱۰ × ۱۸ سم · ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلاميه للأطفـال )
                                      ٠ ـ ٢٠ ق٠م٠
(077)
لا تفعل هذا يا ولدى / محمد فتحى نصسار ٠ - طنطـا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ - ٢٠ ص :
١٠ × ١٨ سم ٠ - ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال )
                                      ٠ - ١٠ ق٠م٠
```

(OYY) محمد فتحي نصبار ٠ نشيد الفتاة المسلمة / محمد فتحى نصار ٠ - طنطسا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ - ٢٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ _ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال) ٠ - ٦٠ ق٠م٠ (370) محمد الهسواري ٠ اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى ؛ رسوم حلمي التوني ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠ (OYO) مصطفى كمال حسين ٠ اناشيد للصغار / تاليف مصطفى كمال حسين • _ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؟ ۲۲ سم ٠ ــ (سلسلة قصص الطفل العربي) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (017) جدول الضرب بالأغاني / تاليف مصطفى كمال حسين ٠ _ القاهرة : مكتبة الأنجل الممرية ، [د٠ت] ٠ - ٢٥ ص : ایض ؛ ۲۳ سم ۰ سـ ۱۵۰ ق٠م٠

القصيص والمسرحييات

۔ عسسریی

(all)

آبو نخسلة • ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] • ـ ١٦ ص : ١٧ سم • ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : مصر) • ـ ١٢٥ ق٠م٠

۱ مسد بهجت ۱ مدم

جما والحمار / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ - ١٠ صن : ايض علونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (جما ؛ ١) ٠ - ٠٠ ق٠٠٠

(PY9)

جما والسلطان / تأليف احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ القساهرة : دار الشروق ، [د٠ت ٤ ٠ ـ ٢١ ص : ايض علونة ؛ ٣٠ سسم ٢٠ ـ (جما ؛ ٣) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠٠

احمد بهجت ۰ مدا

جما والقاضى / تاليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصلفى حسين · _ القساهرة : دار الشروق ، [د ن] · _ ١٦ ص : ايض علونة ؛ ٢٠ سيم · _ (جميا ؛ ٢) · _ ... ق ٠٠٠ ق ٠٠٠

احمد خالد توفيق ٠ (٥٣١)

استطورة آكل البشر / بقلم اهمد خيالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القياهرة : المؤسسة العربية الصديثة للطبع والنشر والتسوزيم ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٤) . ـ ١٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(977)

اسطورة أرض اخرى / بقلم أحمد خالد توفيسق : اشراف حمدى مصطفى : مراجعة محمد شفيق عطا · _ القاهرة : المؤسسسة العسربية الحديثة للطبع والنشر والتسوزيع . [تحت الطبع]

(044)

احمد خالد توفيق ٠

(370)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا · القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والنسوزيع ، المؤسسة العربية الحديثة كالمبع · الما وراء الطبيعة ؛ ١) د ـ ١٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(040)

أسطورة لعنة الفرعون / بقلم احمد خالد تونيق : اشراف حمدى مصطفى : مراجعة محمد شفيق عطا · القامرة : المؤسسسة العسربية الحديثة للطبع والنشر والتسوزيع ، [تحت الطبع]

(047)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد ترفيق : اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا · _ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والترزيع ، ١٩٩٤ · _ ١٤٣ ص : ١٥ سم · _ (ما وراء الطبيعة ؛ ١) · _ ٠٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(OTV)

اسطورة الموتى الأحياء / يقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا · القاهرة : المؤسسة العربية الصديثة للطبع والنشر والتصوريع ، ١٩٩٤ · ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم · (ما وراء الطبيعة ؛ ٥) . . . ٠ ق ٠ م .

آحمه ضالد توفيق ٠ (٥٣٨)

اسطورة النـداهة / تاليف احمد خالد توفيق ؛ اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع . ١٩٩٤ · _ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٢) . . . ٠ ق م م .

(479)

اسطورة وحش البحيرة / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • مالقاهرة : المؤسسة المعربية المصديثة للطبع والنشر والتصوريع . ١٩٩٤ • مـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • مـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٣) • مـ ١٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(05.)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • ما القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

المسيخ ٠ السيخ ١

ام الخير / اهمد الشيخ ؛ رسوم مصد التهامي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ ســـم ٠ _ (مجموعة يحكي ان ؛ ٥) ٠ _ ٠٠٠ ق٠م٠

(P30)

(730) آرثيو والكثر • ــ ط ١٧ • ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ــ ١٦ حرية ۲۸ سم ٠ ــ (مجموعة روضة الطفل ؛ ١) ٠ ــ ٢٥٠ ق.م. (330) الأسمد والبعوضة • م القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت] • م ١٥ ص : رسوم : ٣٠ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (020) استما حليتم ٠ بنورة الأمورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات العيون الكميلة / كتبته أسهما حليم ؛ رسهوم نسيم - -القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ - ١٣٠ ص : ايش (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ - (سلسلة القصيص والمفامرات؛ العبدد ۱۲۹) ۰ سـ ۵۰ ق٠م٠ اصلاح اسماعیل علی ۰ (057) اطفـال الحجارة / بقام اصلاح اسماعيل عالى • -القساهرة: دار الفكر المسريي ، [د٠ت] ١٠ ١٤ ص : رسوم ؛ ۲۳ × ۲۰ سم ۰ ــ (سلسلة من كل بستان زهرة) (V3P) حكاية بنت اسمها ناديه / بقام اصلاح استماعيل على ٠ -القساهرة: دار الفكر العسريي ، [د٠ت] ١٠ ١٤ ص : رسوم ؛ ۲۳ × ۲۰ سم · _ (سلسلة من كل بستان زهرة) (054) حسلم منسار / بقسلم اصسلاح اسسماعیل عملی • س القياهرة : دار الفكر العيريي ، [دنت] ١٠ ١٤ ص :

رسوم ؛ ۲۳ × ۲۰ سم ۰ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)؛

```
اصبلاح استماعيل على ٠
(029)
الطريق الى المدرسية / بقيلم اصلاح استماعيل على ٠ ـ
القساهرة : دار الفكر العسربي ، [ د٠ت ] ١٠ ١٤ ص :
 رسنوم : ۲۲ × ۲۰ سنم · _ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
(00.)
عم شعبان صديق الاطفال / بقلم اصلاح اسماعيل على - _
القساهرة : دار الفكر العسريي ، [ د٠ت ] ١٠ ١٤ ص :
 رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم · _ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
(001)
اللوحة الجميسلة / بقلم اصسلاح اسماعيل على . _
القساهرة : دار الفكر العسريي ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٤ ص :
 رسوم : ۲۳ × ۲۰ سم ۰ _ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
 (700)
 وجبة من مكتبة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ _
 القـــامرة : دار الفكر العـــربى ، [ د٠ت ] ٠ ــ ١٤ ص :
  رسوم : ۲۲ × ۲۰ سم ۰ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
 (004)
 وسمعت نصيحة ماما / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ _
 القساهرة : دار الفكر العسريي ، [ د٠ت ] ١٠ ١٤ ص :
  رسوم ؛ ۲۳ × ۲۰ سم ۰ _ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
 (002)
 وهمهم ليسلى / بقهلم اصلاح اسماعيل على ٠ _
 القساهرة : دار الفكر العسريي ، [ د٠ت ] ٠سـ ١٤ ص :
   رسوم ؛ ۲۲ × ۲۰ سم · _ ( سلسلة من كل بستان زهرة )
```

افتتان ممتان ۱۰ افتتان ممتان ۱۰ افتتان ممتان ۱۰ افتتان ۱

سر قبعة ٠٠ هناكو : مجموعة حكايات متنوعة نطوف بهسا العالم / كتبته : افتتان ممتاز ؛ رسوم عفت حسسنى ٠ ـ العاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ · ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة الحكايات والأساطير: العدد ١٣٠) ٠ ـ ٥٠ ق٠٠٠

(700)

العنزة الشقراء والأسمر الجميل: احلى الحكايات / كتبتها: افتتان ممتاز؛ رسوم نسيم · _ القاهرة: مؤسسة دار الهالال . ۱۹۹۳ · _ ۱۳۰ ص: ايض مليونة ؛ ۱۰ سيم · _ (سلسلة الحكايات والأساطير ؛ العدد ۱۲۲) - _ - - - قريم،

السيد حافظ ٠

مسرحية قميص السعادة / تأليف السيد حافظ · ـ القاهرة : دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ · ـ ٩٢٠ ص ؛ ٢٠ سم ·

الهام سلعودي ٠

حكاية شسمعة / الهسام سعودى · _ القساهرة : مكتبسة مصر ، ١٩٩٤ · _ ١٢ ص · _ ٤٢ سسم · _ (المكتبسة الصغيرة ؛ ٣٥) · _ ٣٠ ق٠٥٠

(۵۰۹) • _____
قطـة مايسـة / تأليف الهام سعودى • _ القاهرة : مكتبـة

مصر ، ١٩٩٤ · _ ١٢ ص · _ ٢٤ سـم · _ (المكتبــة الصغيرة ؛ ٣٤) · _ ٣٠ ق٠م٠

inverted by thi combine - (no stamps are applied by registered version)

الهام سعودي ٠

هــدية آيمن / تاليف الهام سعودى · ـ القاهرة : مكتبة مصر . ١٩٩٤ · ـ ١٢ ص ؛ ٢٤ سم · ـ (المكتبة الصغيرة؛ ٣٢) · ـ ٣٠ ق٠م٠

ام كلثوم ايراهيم ٠ (٢٦٥)

عزة فى الفضاء / قصة ١م كلثرم ابراهيم ؛ رسوم عسادل رافت غريب · _ ط ١ · _ القاهرة : مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر ؛ ١٩٩١ · _ ٥٠ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم ·

امتناز دیاب ۰ امتناز دیاب ۱

ان تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتياز دياب ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العسربي ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(077)

العيارة الواحدة • حط ١٥ • ح القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • حـ العيارة ؛ ١٩ • حدد المعارف ، ١٩٩٣ • حدد المعارف ، ١٩٩ • حدد المعارف ، ١

اميمة مثير جادو ٠

اعياد بلدنا / تاليف اميمــة منيد جادو ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة : ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ٤) ٠ ـ ٢٠ ق٠٥٠

أمدمسة منير جسادو٠ (070) أولاد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو ٠ - القامرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة : ٣٠ سيم ٠ _ (سيلسلة اتفيرج يا سيلام ؛ ١) ٠ _ ۲۰۰ ق٠م٠ (077) شعطار بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • _ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض مطونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سـاسلة اتفـرج يا سـالام ؛ ٢) ٠ ـ ۲۰۰ ق٠م٠ (07V) صيادين بلدنا / تاليف أميمة منير جادو ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سيم ٠ _ (سياسلة اتفيرج يا سيلام ؛ ٦) ٠ _ ۲۰۰ ق٠م٠ (470) النــافورة / تاليف اميمة منير جادو ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض مساونة ؛ ۲۵ سم ۰ ـ (سـاسلة جسـور المحبـة ؛ ۳) ۰ ـ ۱۵۰ ق٠م٠ (979) هــدية لماما / تاليف اميمــة منيـر جـادو · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ماونة ؛ ٣٠ سم ٠ _ (سلسلة جسبور المحبة منكم واليكم ؛ ١) ٠-٠٥٠ ق٠م٠

أمسين بكسير .

ابو سسلمة / تاليف امين بكيس ؛ رسسوم الطاف رشاد ...

القساهرة : العسربى للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٤٦

ص : ايض ملسونة ؛ ٢٣ سسم . - (مسرحيسات) .
م ق . م .

(011)

الحطاب القنوع / تأليف امين بكير ؛ رسوم الطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العسربي لمنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٤٦ ص : ايض ملسونة ؛ ٢٢ سيم ٠ ـ (مسرحيسات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠٠٠

(YYO)

عبد الله بن محمد/ تأليف آمين بكير ؛ رسوم الطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العسربي للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٤٠ ص : ايض ملسونة ؛ ٢٣ سسم ٠ ـ (مسرحيسات) ٠ ـ م٠٠ ق٠٠٠

(017)

الماوردى / تأليف أمين بكير ؛ رسوم الطاف رشاد · _ القاهرة : العسربى للنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ · _ ٣٦٥ ص : ايض ملسونة ؛ ٢٣ سم · _ (مسرحيسات) · _ ... ق ٠٠٠ ق ٠٠٠

(0YE)

ملاعیب حنکوش / تالیف امین بکیر ؛ رسوم الطاف رشاد ۰_ القاهرة : العربی لملنشر والتــوزیع ، ۱۹۹۶ ۰ ـ ۳۱ ص : ایض ملونة ؛ ۲۳ سم ۰ ـ ۱۵۰ ق ۲۰۰.

امین بکیــر ۰

المهرج بمبة / تاليف امين بكير: رسوم الطاف رشاد · ـ القاهرة: العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٧ ص : ايض ملونة: ٢٣ سم · ـ ١٥٠ ق٠٠٠

(041)

البطل المحقيقي / تقديم سلونيا بيسروني ٠ ـ القاهرة : دار الشروق : البطل المحقيقي / تقديم سلونة ؛ ١٩٩١ × ١٩٩١ سم ٠

(0YY) · _____

بطوطــة والخيمة الطائرة • ـ ط ٦ • _ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ م • _ • _ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم • ـ ـ (مجموعة ميكي وبطوط) • ـ - • ... ق٠م٠

(OVA)

(044)

يط__وط وكلمـة السر ٠ _ ط ٢ ٠ _ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ . - ٠ _ ٢٩ ص ؛ ٢٠ سم ٠ _ (مجمـوعة ميـكي وبطوط) ٠ _ ... ق٠٥٠ ق٠٥٠

(04.) بط و كنز القراص نة ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سـم ٠ _ (مجموعة ميكي وبطوط) ٠ _ ۳۰۰ ق٠م٠ (01) بطوط والكوكب الذرى • _ ط ٦ • _ القاهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سـم ٠ _ (مجموعة ميكي ويطوط) ٠ _ ۳۰۰ ق:م: (PAY) بطوط يفسرو الفضساء ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ _ (مجمسوعة ميسكي ويطوط) ٠ _ ۳۰۰ ق م۰ (OAT) قاجر دمشحق ٠ _ ط ١٢ ٠ _ القاهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ٨٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص الدرسية ؛ ١٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (3Ae) ثريا ابو زيد ٠ القمح الذهبي / تاليف ثريا أبو زيد ؛ تقديم بسام سكيني ؛ رسوم مثال بدران ٠ _ الجيسرة ، دار الأمين ، ١٩٩٣ ٠ _ ۱۰ ص : ایض ملونة ؛ ۲۶ × ۲۲ سم · (OAO) جرجي زيدان ٠ ارمانوسه المصرية / جرجى زيدان ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ -القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٤٣ ص: ايض ملونة ؛ ٣٠ ميم ٠ ـ (سلسلة تبسيط اعمال الأدباء)

جمال هليان ٠ الأهلى ٠ الأهلى / جمال هليان ٠ القاهرة : الادار الأهلى ٠ الأهلى / جمال هليان ٠ القاهرة : الادار المحرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ٢٢ سام ٠ ـ ٢٠ ق٠٠

حافظ محمدود ٠ حافظ محمود ٠ ـ القاهرة : مؤسسة حكايات الأصدقاء / حافظ محمود ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجيزء ٠

حسسام العقاد ٠ حسسام العقاد ٠ حاططا :

اختفاء الرجل الثالث / بقلم حسسام العقاد ٠ حاططا :

دار الصسحابة للتراث للنشس والتسوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ح

١٠٧ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ح (سلسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ٩) ٠ ح ٢٠٠ ق٠٥٠

البصيمة الجهولة / بقام حسام العقاد · طنطا :
دار الصيحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ · ١١٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · - (سيلسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ٣) · - ٢٠٠ ق ٠ م ·

(091)

حسيام التقياد

البالغات الكاذبة / بقام حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتصوريع : ١٩٩٢ ٠ -۱۰٤ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم · _ (ساسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة : ٤) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(09Y)

جسريمة تزوير / بقسلم حسسام العقساد • مططا : دار الصحابة للتحراث للنشر والتحوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ -۱۰٦ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم ۰ _ (ساسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ۱۲) ٠ _ ۲۰۰ ق٠م٠

(094)

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد ٠ - ط ١ ٠ - طنطا : دار المسحابة للتسراث للنشر والتسوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ _ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ _ (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٤) ٠_ ۱۲۵ ق٠م٠

(380)

المحسرب السرية / بقلم حسام العقساد • _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتصوريع ؛ ١٩٩٢ ٠ ح ۱۰۲ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم · _ (ساسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ٦) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠ حسام العقاد ٠

حلقات ممنوعة / حسام العقاد · ط ۱ · طنطا : دار المسحابة للتسراث للنشر والتسوزيع ؛ ۱۹۹۳ · طنطا : ۳۲ ص ؛ ۱۸ سم · ط (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ د) · طنطاء في صدياتنا ؛

(490)

الخسائن / بقسلم حسسام العقساد • _ طنطسا : دار الصسحابة للتسراث للنشسر والتوزيع ؛ ١٩٩٤ • _ ١٠٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • _ (ساسلة القصص البوليسي الهسادف للناشسئة ؛ ١١) • _ ٢٠٠ ق ٠ م •

(094)

خسرافات برعى / بقسلم حساد العقساد · منطسا : دار الصحابة للتسراث للنشر والتسوزيع ؛ ١٩٩٣ · م ٢١ ص ؛ ١٨ سم · م (سلسلة اخطاء في حياتنا ؛ ١) · م ٢٥ ق م ٠

(APO)

الرسالة الأخيرة / بقام حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتروزيع : ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠١ ص : ١٠٠ سم ٠ ـ (ساسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة : ١٢) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠٥٠

حسام العقاد · طنطا : الرشيوة / بقيام حسام العقاد · طنطا :

دار المستحابة للتراث للنشسر والتسوريع : ١٩٩٢ · سه ١٠٥ من : ١٠ × ١٨ سم · سر سلسلة القصيص البوليسي الهادف للناشئة : ٧) · سر ٢٠٠ ق ٠٠٠

(4..)

السبين الهسارب / بقسلم حسسام العقساد · سطنطا : دار الصسحابة للتسراث للنشسر والتسوزيع ؛ ١٩٩٤ · سالا من ؛ ١٠ × ١٨ سم · سر سلسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ١٤) · سر ٢٠٠ ق٠٠٠

(1.1)

الشيخ برعى والجن / تاليف حسام العقاد · _ ط ١ · _ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتصوريع ؛ ١٩٩٣ · _ ٢٢ ص ؛ ١٨ سم · _ (سلسلة اخطاء في حياتنا ؛ ٢) · _ ٢٥ ق م ٠

(1.7)

عفريت في بيت عمرو / بقلم حسام العقاد ٠ ط ١ ٠ طنطا: دار الصحابة للتصراف للنشر والتصوريع ؟ ١٩٩٣ ٠ ص ٧٤ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ص (سلسلة سلوكيات الطفال السلم) ٠ ص ٠٠٠ ق٠٠٠

(7.7)

العودة الى الماضى / بقام حسام العقاد · الططا : دار الصاحابة للتراث للنشار والتاوزيع ؛ ١٩٩٢ · ا ١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سام · ا (سلسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ٢) · ا · · ٠ ق · م ·

حسسام العقباد ٠ (1.5) عـويس والنـنر / بقلم حسام العقاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتحراث للنشر والتحوزيم : ١٩٩٣ ٠ ح ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ _ (سلسلة اخطاء في حياتنا ؛ ٣) ٠ _ ۲۰ ق٠م٠ (7.0) اللص التسائب / بقسلم حسسام العقساد · ـ طنطا : دار الصححابة للتراث للنشر والتحوزيم ؛ ١٩٩٢ ٠ -١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · _ (سلسلة القصيص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ١٠) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠ $(7\cdot7)$ مصرع رجل قضاء / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتحوزيم : ١٩٩٢ ٠ -١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · _ (سلسلة القصص البوليسي الهادف للناشئة ؛ ١) ٠ _ ٢٠٠ ق٠م٠ (٦٠٧) نداء الشــرك / حسـام المقاد ٠ ـ له ١ ٠ ـ طنطا : دار المسمابة للتسراث لمنشر والتسوزيع : ١٩٩٢ ٠ س ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ - (سلسلة اخطاء في حياتنا ؛ ٦) ٠ -٠٢٠ ق٠٩٠ (7.4) الهارب البريء / يقالم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتصوريع : ١٩٩٢ ٠ -۱۰۱ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم ۰ ـ (سلسلة القصحص البوليسي

الهادف للناشئة ؛ ٥) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد (7.4) وظيفة خاليـة / بقـلم حسـام العقـاد • طنطا: دار الصحابة للتحراث للنشر والتحوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ -٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ _ (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٧) ٠ _ ٠٨٠ ق ٠٨٠ (11) حسن عيـــد الله ٠ الطيـران الأول / تاليف حسس عبـد الله ؛ رسوم حلمي التسوني ٠ .. ط ١ ٠ .. القاهرة : مكتبة الدار العسربية للكتباب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ _ ۲۷۰ ق٠م٠ (117) الفسراب والجندب / تأليف حسن عبد الله ؛ رسوم حلمي التونى ٠ _ ط ١ ٠ _ القاهرة : مكتبة الدار العسربية للكتباب ، ١٩٩٣ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سبم · _ ٠٨٠ ق٠٩٠ CIID النحالة والدب / تاليف حسن عبد الله ؛ رسسوم حلمي التونى ٠ _ ط ١ ٠ _ القاهرة : مكتبة الدار العسربية للكتاب ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ ۲۷۰ ق٠م٠ (117) النحلة والنملة والضفدع والجندب/ تأليف حسن عبد الله ؛

رسوم حلمى التونى · _ ط · · _ القاهرة : مكتبة الـدار العــربية للكتـاب ، ١٩٩٣ · _ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛

۲٤ سے ٠ ـ ٧٧٥ ق٠م٠

حسن عبد الله · اليــوم الأول / تاليف حسن عبد الله : رسـرم حليي

التسونى · ـ ط ۱ · ـ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتساب ، ۱۹۹۳ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سسم · ـ ٢٧ ق٠٩٠

حسن عبد الشيافي •

الأمنيات الثلث / يحكيها حسن عبد الثمانى ؛ اخسراج عمادل البطراوى • مه ١ • مهالقمامرة : دار الكتماب المصرى ، ١٩٩٤ • مهال حسن المضرى ، ٢٠ سم • مهالت البراعم) • مهالت البراعم البراعم) • مهالت ا

(717)

الجسرادة والنمسل / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عسادل البطراوى · ملا · بالقاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ملاص : ايض دلونة ، ٢٠ سم · ملايات البراعم) · ملكايات البراعم) · ملكايات البراعم) · ملكايات البراعم)

٠ -----

الحمـل الطـائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخــراج عـادل البطـراوى ٠ _ ط ١ ٠ _ القـاهرة : دار الكنـاني المحرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم ٠ _ (حكايات البراعم) ٠ _ ٤٥٠ ق٠٠٠

· _______

الذئب والأرانب الثلاثة/ يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عسادل البطراوى • م ط ١ • م القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • م ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • م (حكايات البراعم) • م 200 ق٠٠٠

حسن عبد الشافي ٠

السلحفاة المحبوبة / يحكيها حسن عبد الشافى ؛ اخراج عسادل البطراوى • سط ١ • سالقاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • س ١ من ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • س (حكايات البراعم) • س ق٠٠٠ ق٠٠٠

(.77)

الفار الطاران / يحكيها حسن عبد الشافى : الحاراج عادل البطاراوى ، القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ، الما من : ايض ملونة : ٣٠ سم ، المارى ، ١٩٩٤ ، ١٩٤ ، ١٩٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤ ، ١٩٤٤ ، ١٩

(171)

فأر القرية يذهب الى المدينة / يحكيها حسن عبدالشافى؛ اخراج عادل البطراوى • مدا • • ما القماهرة : دار الكتماب المصرى ، ١٩٩٤ • ما من : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • مدايات البراعم) • م ٤٥٠ ق ٠ م٠

. ———

الفيــل النونو / يحكيها حسن عبد الشـافى ؛ اخراج عادل البطراوى ، ـ ط ، ، ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ، ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ، ـ (حكايات البراعم) ، ـ ، ٤٥٠ ق ، م ،

(777)

قبعــة الساحر / يحكيها حسن عبد الشافى ؛ اخـراج عـادل البطـراوى · ـ ط ۱ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ - ٥٠ ق ٠ م ·

(116)	مسن عبد الشياقي
سيرك / يحكيها حسن عبد الشافى : اخسراج	نجسم ال
يطـراوى ٠ ط ١ ٠ القـاهرة : دار الكتـاب	
١٩٩٤ ٠ ــ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم ٠ ــ	المصرى ،
، البراعم) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠	(حکایات
(370)	مقتى مصسطفى حفنى
اد وطيور الحديقة / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة	ابق القصا
كي ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]	علاء التر
لسلة اعلام العصافير ؛ ٩)	·") — ·
(111)	•
عمالقة / تاليف حفني مصسطفي حفني ٠ ــ	القسزام و
ة : دار الفيكر العبريي ، [دعت] ٠ - ٣٨ ص :	•
نة ؛ ١٥ سم ٠ ــ (حكايات للفتيان والفتيات)	
(144)	•
ــالية / تــاليف حفني مصــطفي حفني · ــ	الأم المث
ة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ٣٨ ص :	•
ينة ؛ ١٥ سم ٠ ــ (حكايات للفتيان والفثيات)	
(1/4)	•
ن الصحفين / حفتي مصحفي حفتي : ريشحة	البساحة
كي ٠ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تمت الطبع]	
لسُلة احلام العصافير ؛ ٣)	
(7.14)	*
والجبيسل / حفني مصيطفي حفني ؛ ريشية	الثعبلب
كي ' ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تمت الطبع]	•
لسلة أحلام العصافير ؛ ١٣)	

نى • (٦٣٠) مودرة الثمينية / تأليف حفنى مصبطفى حفنى • ب المورة : دار الفيكر العربي ، [د٠ت] • ب ٢٨ ص : ملونة ؛ ١٥ سم • ب (حكايات للفتيان والفتيات)	الق
(۱۳۱) ــة ارئب / حفنى مصــطفى حفنى ؛ ريشـــة التركى - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] (سلسلة احلام العصافير ؛ ۷)	علاء
(٦٣٢) ب القـــلد / جفنى مصـطفى حفنى ؛ ريشــة التركى • ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] (سلسلة احلام العصافير ؛ ١٧)	علاء
(٦٣٣) جرة التـــوت / تأليف حفنى مصلفى حفنى ٠ ـ اهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٨ ص : ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ (حكايات للفتيان والفتيات)	الق_
(٦٣٤) الن فى القرية الطيبة/ تاليف حفنى مصطفى حفنى ٠ ـ اهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٨٨ ص : ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ (حكايات للفتيان والفتيات)	الق
(٦٣٥) حوة الأبطـــال / تاليف حفنى مصـــطفى حفنى ٠ ــ ماهرة : دار الفـكر العـربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٨ ص : ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ــ (حكايات للفتيان والفتيات)	الق

(187)	حفنی مصطفی حفنی ۰
ــم أنفــه / تاليف حفني مصـطفي حفني ٠ ـ	طـرزان رغ
: دار الفكر العبربي ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٨ ص :	القـــامرة
؛ ١٥ سم · _ (حكايات للفتيان والفتيات)	ايض ملونة
(٦٣٧)	•
المفسسرور / حفني مصلحفي حفني : ريشسة	الطفيط
٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]	
لة أحلام العصافير ؛ ٥)	
·	
(۸۳۸)	•
برية والخاتم العجيب/ تأليف حفنى مصطفى حفنى	
: دار الفيكر العيربي ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٨ ص :	
؛ ١٥ سم ٠ ـ (حكايات للفتيان والفتيات)	ايض ملونة
(779)	•
ــافية / حـفنى مصـطفى حفنى : ريشــة	فسكرة ثقب
• - القاهرة : دار الفكر العربي . [تحت الطبع]	
لة أحلام العصافير ؛ ١١)	
(٦٤٠)	•
مسسور / تالیف حفنی مصسطفی حفنی ٠	
دار الفكر العربي ، [درت] ٠ ـ ٣٨ ص	
 ۱۰ سم ۰ س (حکایات للفتیان والفقیات) 	ايض ملونة
(137)	•
ابن البطـة / حفني مصـطفي حفني ؛ ريشـة	الكتـــكوت
• _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]	
لة أحلام العصافير ؛ ١)	=

(Y37) حفتی مصطفی حفنی 🔹 مدينــة الأشــرار / تأليف حفني مصلفي حفني ٠ ـ القسامرة: دار الفكر العسريي، [د٠ت] ٠ - ٣٨ ص: ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ - (حكايات للفتيان والفتيات) (737) حــكايات التنبن الضعـخم ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۳ · _ ۳۲ ص : ايض ملسونة ؛ ۲۱ × ۲۱ سسم · _ ۳۰۰ ق٠م٠ (337) حكايات المارد العجيب • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ · ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سـم · ـ ٣٠٠ ق ٠م٠ (750) حسدي عساس ٠ لغز السيارة الخضراء / حميدي عباس ٠ هـ ط ١ ٠ ٠ القامرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص بوليسية لملأولاد ؛ ١٧٢) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠ حەسىدى عمسارة (757) امتصان تجسرية / تاليف حمدى عمسارة ؛ رسوم منسال بدران ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللينانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ مسم ٠ - (اصدقائي) ٠ -٠٠٠ ق٠٠٠ (757) امنية البليل / تاليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (اصدقائي) ٠ -٠٠٠ ق٠٠٠

حميدي عميارة ٠ (ላኔፖ) امنيسة عصام / تاليف حمدى عمارة ؛ رسوم منسال بدران ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : أيض ملسونة ؛ ٢٤ سسم ٠ سـ (اصدقائي) ٠ سـ ٠٠٠ ق٠٠٠ (434) ثورة العصفور / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال بدران ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سبم ٠ ـ (المستقائي) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٠٠ (10.) حكايات الدب الأبيض/ تاليف حمدى عمارة ؛ رسوم منسال بدران ٠ ـ القساهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (اصدقائي) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠م٠ (101) حـكاية ولد نبيـل / تاليف حمـدى عمارة ؛ رسوم منـال بدران ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سيم ٠ ـ (امسدقائي) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٠٠ (YOF) زیارهٔ مسلفاء / تالیف حمیدی عمیاره ؛ رسوم منسال بدران ٠ _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سيم ٠ ... (اصدقائي) ٠ ... ٠٠٠ تي٠م٠

حمدی عمارة ۰

عيد ميالاد ماما / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران · _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · _ 17 ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم · _ (أصدقائى) · _ 25 ق م · .

(305)

الفابة السعيدة / تاليف حمدى عمارة : رسوم منال بدران · _ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم · _ (اصدقائى) · _ ٢٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

(400)

خالد الصفتي ٠ حالد الصفتي ٠

سر الهلب / تاليف خالد الصفتى - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

خالد محمد السعداوي ٠

سبعة ايام لملاطفال / خالد محمد السعداوى · _ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ · _ ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ·

```
خالد محمد السعداوي ٠
(10A)
معجــزات الأطفال / تاليف خالد محمــد السعداوى : رسوم
كمال عبده • _ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامي . ١٩٩٢
                             ۰ ــ ۷۱ حس : ۲۵ سم ۰
(707)
الصف السعيد • ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] • ...
                      ( سلسلة دونالد دك القصصية )
(17.)
                               خمساوي أحمد الخمساوي ٠
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى • _ القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٢ ٠ - ١٢ ص ؛ ٢٢ سم ٠ -
             (كتاب الجمهورية للطفل) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠
(177)
غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى • ـ القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨ ص ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ
                                        ۱۰۰ ق٠م٠
                                         درويش الزفتساوي .
(777)
بطل حطین / درویش الزفتاوی . له ۱ . لقاهرة :
مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ - ٢٠ ص : ايض ملونة :
                ۲۶ سم ۰ ـ ( مسرح الحواديت ؛ ۸ )
(777)
البيت الطيب / درويش الزفتاوى ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
                 ٢٤ سم ٠ ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٦ )
```

109

```
(375)
                                         درويش الزفتساوي ٠
الجرة الذهبية / درويش الزفتاوي ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة:
مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٢ ص : أيض ملونة ؛
                 ٢٤ سم ٠ _ ( مسرح الحواديت ؛ ١ )
(170)
الجمل الجوعان / درويش الزفتاوى ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
                 ۲۲ سم ۱۰ ( مسرح الصواديت ؛ ٥ )
(777)
الجندى الأمين / درويش الزفتاوى • ـ ط ١ • ـ القاهرة:
مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
                  ٢٤ سم ٠ ـ ( مسرح المواديت ؛ ٤ )
(177)
 رجال من ذهب / درویش الزفتاوی ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة :
 مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
                   ۲٤ سم ٠ ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٢ )
 (477)
 رجل السلام / درویش الزفتاوی ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القامرة :
 مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛
                   ۲٤ سم ٠ ـ ( مسرح المواديت ؛ ٩ )
 (274)
 هدية لأمى / درويش الزفتاوى ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة :
 مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
                    ۲٤ سم ٠ - ( مسرح الحواديت ؛ ٧ )
```

درویش الزفتساوی ۰ الوقاء بالمهد / درویش الزفتاوی ۰ سط ۱ ۰ سالقاهرة: . رئسسة الخلیج العربی ، ۱۹۹۳ ۰ س ۲۲ ص : ایض مارنة : ۲۶ سم ۰ س (مسرح الحوادیت : ۳)

الديك الهادر ٠ _ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين) ٠ ـ ـ ١٢٥ ق٠م٠

راجى عنسايت ٠ الأميرة المظلومة / اعداد راجى عنسايت ؛ رسوم حلمى الآميرة المظلومة / اعداد راجى عنسايت ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القساهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ . ٠ ٠ ق ٠ م ٠ .

....

الثمار العجيبة / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حامى الثمار العجيبة / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حامى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القامرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايد) ق م .

ملحق - ۱۳۱

راجى عنايت · سيف الملسوك / اعسداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى التسونى · ـ ط ۲ · ـ القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۳ · ـ ۲۲ ص : ايض ملونة : ۲۸ × ۲۸ سم · ـ (أجمل الحكايات) · ـ · · ٥ ق · م · (١٩٧٣)

الصياد والعفريت / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم ملمى التونى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ١٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ - (أجمل المكايات) ٠ - ٥٠٠ ق ٠ م ٠

ســ • القنسديل السبحرى / اعداد راجى عنسايت ؛ رسوم حلمى القنسديل السبحرى / اعداد راجى عنسايت ؛ رسوم حلمى التونى • ــ ط ۲ • ــ القساهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۳ • ـ ۲۵ ص : ايض ملونة ؛ ۲۸ × ۲۸ سم • ــ (اجمل الحكايات) • ـ • • • ق • • •

رضا آدم · ماما سوزان شكرا / رضا آدم · ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٣ ص ؛ ٢٣ سم · ـ ٢٠٠ ق٠٠٠

(۹۷۹) رفقة أم القوام · القاهرة : هيئة الطفال والعالم ، ١٩٩٢ · _ . ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · _ ٣٥٠ ق٠م٠

رحمه) (۱۸۰) - القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ - _ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ - _ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ - _ ۱۲ ص ؛ ۲۸ سم ، _ (مجموعة روضة الطفل ؛ ۸) ، _ . _ ٢٥٠ ق٠٩٠

(1 kF)الزعيم الصفير • _ ط ١١ • _ القاهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣ • _ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ _ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٢٢) ۰ ـ ۱۵۰ ق٠م٠ زين العمايدين المسميتي . (YAF)أمام المحكمــة / نص زين العابدين الحسيني ؛ رســوم حلمي التوني ٠ ـ القاهرة : دار الفتي العربي ، [د٠ت] ٠-١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ سـ ١٠٠ ق٠م٠ (7hF)خميس وسمهيلة / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم حلمي التوني ٠ ـ القاهرة : دار الفتي العربي ، [٤٠ت] ٠-١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ (3AF)سر البسرى / كتبها زين العابدين الحسيني ؛ رسسوم بهجت عثمان ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، [د٠ت] ٠ _ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ _ ١٠٠ ق٠م٠ (01/5) الصمت والمخيم / نص زين العسابدين الحسيني ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص : ايش ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (7.77)طفلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دأر الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

زين العابدين الحسيتى • عـايدة / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم نذير نبعة •_ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] • ـ ١٤ ص : ايض: الا سم • ـ ١٠٠ ق٠٠٠

· _____

المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم نديـر نبعة · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] · ـ ١٤ ص: ايض ؛ ١٧ سم · ـ ١٠٠ ق٠م٠

(789)

سيكة الجيان • _ ط ١١ • _ القياهرة : دار المعيارف ، ١٩٩٣ • _ ٨٤ ص ؛ ١٧ سم • _ (مجموعة القصيص المدرسية ؛ ٩) • _ ١٥٠ ق٠م •

ســلوی مطاوع ۰

الوزير الصكيم / سلوى مطاوع · _ ط ٢ · _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · _ ٨٤ ص ؛ ٢٨ سم · _ (مجموعة المكتبة الخضراء) · _ ٢٠٠ ق ٠ م ·

(191)

سميحة ومديحية ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القيامرة : دار المعيارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ القيامرة : دار المعيارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٨٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصيص المدرسية ؛ ١٩) ٠ ـ ١٩٠٠ ق٠م٠

سمير احسان مارچيني ٠

الخديعة / تاليف سمير احسان مارجينى ؛ تقديم كاود سابا • _ القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ • _ ١٦ ص : ايض ملونة؛ ٢٤ × ١٩٥٥ سم • _ (سلسلة مكتبة الطفل العربى)

سمير احسان مارجيني ٠

سندباد في سفينة القرصان / تأليف سمير احسان مارجيني: تقديم عايدة منصور ٠ ـ القاهرة : دار الشباب ، [د٠ت] ٠ ـ ١٩٢ ص : ايض ؛ ٩ × ١٢ سـم ٠ ـ (سلسلة سـندباد للجيب)

سـمين الجمــل • (٦٩٤)

الهروب من كوكب الأرض / سمير الجمل · _ القاهرة ! الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · _ ١٩ ص ؛ ٢٢ سم · _ ٢٠ ق٠٠٠

(097)

يا ولدى انا جدك نجيب / سمير الجمل · _ القاهرة : الدار المصرية اللبنسانية ، ١٩٩٣ · _ ٠ ص ؛ ٢٣ سسم · _ ١٠٠ ق٠م٠

سمير عبد الباقي ٠

مغامرات أبو لبدة المدهش ٠٠ وتعاليبو / كتبه سمير عبد الباقى ؛ رسسوم عفت حسنى ٠ للقاهرة : مؤسست دار الهالال ، ١٩٩٣ ٠ لـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملونة) ؛ ١٠ سم ٠ لل سلسلة القصص والمغلمارات ؛ العدد ١٣٦) ٠ لل سم ٠ لل سلسلة القصص والمغلمارات ؛ العدد ١٣٦)

(797)

سيدى الحسلوى • ما القساهرة : دار الفتى العمربى ، [١٠٠] • م ١٦ من ؛ ١٧ سم • م (سلسلة من حسكايات الشمسعوب : الجميزائر) • م ١٢٥ ق٠م٠ (794) شاكر المداوي • قطط القرية وفدران الحقل / تأليف ورسوم شاكر المداوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص؛ ۲۸ سم ۰ ـ (مجموعة يحكي أن ؛ ۲) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠ (799) هرم الأرز الذهبي / تأليف ورسموم شمساكر المعسداوي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ صر؛ ۲۸ سم ۰ ـ (مجموعة يحكى ان ؛ ۱) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠ (٧٠٠) شوقى عيد الحكيم ٠ الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ (4.1) الصدق سفينة النجساح · _ القاهرة : المركز العربي المديث ، [د ات] ۱ س ۸ ص : رسوم ؛ ۲۵ × ۱۵ سم ۱۰۰ ق م ۰ (Y•Y) الصسديق الحقيقي ٠ - القساهرة : دار الفتي العسربي ، [د ٠ ت] ١٦ ص : ١٧ سم ٠ - (ساسلة من حكايات الشموب : السودان) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠ صسفاء زيتسون ٠ (٧٠٣) حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون ؛ جميع وتقديم نمر سرحان ؛ رسوم سليمان منصور ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، ١٩٨٧ ٠ - ٧٧ ص : ايض ملسونة : ۲۶ سم ۰ ـ (حکایات شعبیة عربیة) ۰ ـ ۲۰۰ ق٠م٠

عاطف لماضـــه ٠ (Y . E) أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقسلم عاطف لماضه ٠ _ ط ١ ٠ _ طنطا : دار الصحابة للتــراث للنشر والتوزيع ، ۱۹۹۲ · _ ۲۶ ص : ۱۰ × ۱۸ سم · _ (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٢) ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠ (4.0) الحمل الصغير والذئب الكبير/ بقلم عاطف لماضه ٠ _ ط ١ · - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · - ٦٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · - (سلسلة حكايات قبل النوم) ٠ - ١٥٠ ق٠م٠ (٧٠٦) ضـــيوف ابي طلحــة / عاطف لماضــه ٠ ـ ط ١ · _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة حكايات حــول المائدة ؛ ٢) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠ $(V \cdot V)$ العصافير لا تعرف الملل / بقلم عاطف لماضه ٠ _ ط ١ · _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · - ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · - (سلسلة حكايات قبسل النوم) ۰ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ $(V \cdot A)$ ياسر والقطة / بقلم عاطف لماضه ؛ ريشة احمد عبد العزيز ٠ _ ط ١ ٠ _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ۱۹۹۲ · ـ ۲۳ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم · ـ (سلسلة حـكايات قيسل النسوم) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

عاطف لماضه ٠ عاطف المحمد ١ عاطف المحمد ١ عاطف المحمد ١ عاطف المحمد المحم

يوم من ايام الخنصدق / عاطف لماضصة ٠ - ط ١ ٠ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ - ٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ - (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ١) ٠ - ٥٧ ق٠٥٠

عبد التــواب يوسف ٠

الفنان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف ؛ تقديم جنى نصر الله ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ـ القاهرة : الـدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٥ ص : أيض ؛ ١٦ سم ٠ ـ (حكايات جميلة وألوان بهيجة ؛ ٢)

عبد الحميد توفيق ٠ عبد الحميد توفيق ٠

الجمل الشاكى ؛ الرجل الصالح والكلب ؛ القرد وبائع اللبن/ اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح ؛ رسوم ممدوح الفرماوى \cdot _ _ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، 199۲ \cdot _ _ 17 ص ؛ ۲۶ سم \cdot _ _ (سلسلة القصص النبوى من سن \cdot _ 17) \cdot _ _ 071 ق \cdot م

عبد الحميد جـوده السـحار ٠ (٧١٢)

قلعة الأبطال / عبد الحميد جودة السحار ؛ اعداد حمــدى عمارة · ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٧ · ـ ٣٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (سلسلة تبسيط اعمال الكيار)

عبد الحميد حسن ٠

الميرالجبل الذهبي / عبد المميد حسن ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ ــ (قصص تعليمية للاطفال)

(418) عيد الحميد حسن ٠ جلد الدب وابنه الأمير / عبد الحميد حسن . _ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • _ (قصص تعليمية للأطفال) (410) رحلة الرجال الساتة / عبد الحميد حسن • القاهرة : دار الفكر العدربي ، [تحت الطبع] ٠ - (قصص تعليمية للأطفال) (٧١٦) صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن • ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ - (قصص تعليمية للأطفسال) (Y1Y)العجائب الشلاثة / عبد الحميد حسن • م القاهرة : دار الفكر العبريي ، [تحت الطبع] · _ (قصص تعليمية للأطفسال) (YIA) الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن • _ القراهرة : دار الفكر العبربي ، [تحت الطبع] · .. (قصص تعليمية للأطفال)

179

(414) عيد الحميد حسن • ماء الحياة / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر المسربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية للأطفال) (YY .) عيد الحميد طليحة • الأرض تهتــز / تاليف عبد الحميــد طلبــة ٠ ــ القــاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ _ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢) ٠ _ ۲۰ ق٠م٠ (111) أرنوب في الخيمة / تاليف عبد الحميد طلبة • _ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ... (سلسلة الأصيدقاء ؛ ١٤) ٠ ... ۳۰ ق٠۹٠ (YYY) الراعى الصغير / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سسلسلة الأصدقاء ؛ ١٥) ٠ ـ ۳۰ ق٠م٠ (YYY) سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • ـ (سـاسلة الأصدقاء ؛ ١١) • ـ ۳۰ ق٠م٠

عدد الحميد طلية •

(YYE)

عروس البحيـرة / تأليف عبد الحميـد طلبة • _ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • _ (سلسلة الأصـدقاء ؛ ١٣) • _ ~ ٣٠ ق٠٩٠

عيد العسزيز عتيسق ٠

(YYO)

أرض النذهب / بقلم عبد العنزيز عتيق ؛ رسسوم مصطفى حسين · _ ط ٢ · _ القاهرة : دار الشروق ، مصطفى حسين · _ ط ٢ · _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ · _ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم · _ (حكايات الشروق) · _ ٠٥٠ ق٠٥٠

(YYN)

البقرة الحمراء / بقلم عبد العرزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين \cdot _ ط \cdot _ القاهرة : دار الشروق ، مصطفى حسين \cdot _ ط \cdot _ القامنة ؛ ۲۸ سم \cdot _ (حكايات الشروق) \cdot _ \cdot _ 100 ق \cdot م

(٧٢٧)

البلبسل والفسلاح / بقسلم عبد العسزيز عتيق ؛ رسسوم مصطفى حسين $^{\circ}$ سط $^{\circ}$ $^{\circ}$ للقساهرة : دار الشروق ، مصطفى حسين $^{\circ}$ سر $^{\circ}$ $^{$

(YYA)

الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين • مد ٢ • مالقاهرة : دار الشروق ، مصطفى حسين • مد ٢ من القاهرة ؛ ٢٨ سم • مد حكايات الشروق) • م • ٥٠٠ ق • م •

(274) عيد السزيز عتيق • زوجة السلطان / بقلم عبد العنزيز عتيق ؛ رسسوم مصيطفي حسين ١ _ ط ٢ ١ _ القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۲ . ـ ۲۳ ص : ایض ملونة ؛ ۲۸ سم . ـ (حکایات الشروق) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (44.) الصبياد والسمكة / بقلم عبد العريز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۲ . _ ۲۲ ص : ايض ملونة ؛ ۲۸ سم . _ (حكايات الشروق) ۰ --- ۱۵۰ ق٠م٠ (441) الفار طبويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۲ • - ۲۳ ص : ایض ملونة ؛ ۲۸ سم • - (حکایات الشروق) ۰ ــ ۱۵۰ ق٠م۰ (YTY) القاضى العسادل / بقلم عبد العسزيز عتيق ؛ رسسوم مصلفى حسين ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق . ۱۹۹۲ • ـ ۲۳ ص : ايض ملونة ؛ ۲۸ سم • ـ (حكايات الشروق) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (444) القطتــان / بقـلم عبد العـزيز عتيـق ؛ رسـوم مصلفى حسين ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ۱۹۹۲ - ۲۳ ص : ایض ملونة ؛ ۲۸ سم ۰ ـ (حکایات الشروق) ۰ ــ ۱۵۰ ق٠م٠

عبد العازيز عتياق ٠ عبد العازيز عتياق ٠

مالك السيعيد / بقيلم عبد العيزيز عتيق : رسوم مصطفى حسين • _ ط ٢ • _ القياهرة : دار الشروق . 199٢ • _ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • _ (حكايات الشروق) • _ ١٥٠ ق ٠ م •

٠ _____

المهــرج / بقــلم عبـد العــزيز عتيــق ؛ رســوم محسطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٧٣٦)

نداء البحيــرة / بقــلم عبـد العـزيز عتيق ؛ رســوم مصـطفى حسين ٠ _ ط ٢ ٠ _ القـاهرة : دار الشروق . مصـطفى حسين ٠ _ ط ٢ ٠ _ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ _ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ _ (حكايات الشروق) ٠ _ ١٥٠ ق٠٥٠

(YTY)

النهــر الذهبى / بقــلم عبـد العـزيز عتيق ؛ رســوم مصـطفى حسين · _ ط ٢ · _ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ · _ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم · _ (حكايات الشروق) · _ ١٥٠ ق ٠ م ·

عبد الفتــاح الجمـل •

حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمـل : رسوم ايهاب شاكر · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ · ـ ٧٧ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم · ـ (حكايات شعبية عربية) · ـ ٢٠٠ ق٠٥٠

ان ۰ (۲۳۹)	عبد اللطيف زيد
سدة التائة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، سحمد	دناا
ى ابراهيم • _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	فوز
وزيع ، [نحت الطبع] ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠	
(VE.) .	
تيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد	التر
ى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشسر	فوز
وزيع ، [تحت الطبع] ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠	والت
(Y£1) ·	
ال الحرية الطائر / بقالم عبد اللطيف زيدان ، محمد	تمث
ى ابراهيم ، _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
وزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠	
(Y£Y) ·	
راد اللحسوم / بقلم عبد النطيف زيدان ، محمسد	 ÷
ى ابراهيم • _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	فور:
رزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠	
(VET) .	
جاحة ضد التيار / بقالم عبد اللطيف زيدان ، محمد	الس
ي ابراهيم • ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
رزيع ، [تحت الطبع] ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠	
(٧٤٤)	
رات النينجا في الشرق/ بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد	مفاء
ن ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
يزيع، [تحت الطبع] • _ ١٥٠ ق٠م٠	
ريع ، السحب السبح الله الله الله الله الله الله الله الل	, ''

عبد اللطيف زيدان ٠ عبد اللطيف زيدان ٠

هبــوط اضــطراری / بقلم عبد اللطیف زیدان ، محمـد فوزی ابراهیم • ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنثر والتوزیع ، ۱۹۹۶ • ـ ۱۹ ص ؛ ۲۵ سم • ـ ۱۹۰ ق ۰ م •

· _____

وجهسا لموجسه / بقسلم عبد اللطيف زيدان ، محسد فوزى ابراهيم · سالقادرة : نهضسة مصر للطباعة والنثر والتوزيع . ١٩٩٤ - ١٩٠٠ ق٠٠٠ ق٠٠٠

عبد المجيد عبد الرحيم ٠

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيم · - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د · ت] · - ٢٧ ص : ايض ؛ ٢٣ سم · - ١٥٠ ق · م ·

عبد الوهاب المسيرى ٠

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ ســم ٠ ـ (سلسلة كتب الشــمس) ٠ ـ ٢٥ ق٠م٠

عسدلی رزق الله ۰

الفانوس والألوان / عدلى رزق الله · ـ القــاهرة : دار المستقبل العربي لملنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢١ ص : ٢٥ مر مره سم · ـ ٢٠٠ ق م ٠

140

عدداء، رزق الله ٠ القط يحب الغناء / عدلى رزق الله ٠ ــ القــاهرة : دار المستقبل العربي للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ۲۰ سم ۰ ـ ۲۰۰ ق٠م٠ (101) عروس الببقاء ٠ ـ ط ١٤ ٠ ـ القساهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٣) ۰ ــ ۱۵۰ ق٠م٠ (YOY) عصمت والي • لغز السائم القصير / عصمت والى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۶ ٠ ـ ۸۰ ص ؛ ۱۷ سم ٠ ـ (قصيص بولیسیة ؛ ۱۲۵) ۰ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ (404) لغز مغامرة في باريس/ عصمت والى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: دار المعارف ، ۱۹۹۳ ٠ ــ ١٠٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص بوليسية للأولاد ؛ ١٧٣) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ عفاف عبد الباري ٠ (304) بنات الصياد / عفاف عبد البارى • _ ط ٤ • _ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجمعوعة المكتبة الخضراء) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠ (400) على العطساب • - القساهرة : دار الفتى العسربي ، [د • ت] • -١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ _ (سلسلة من حكايات الشــعوب : تونس) ـ ۱۲۵ ق٠م٠

177

(40.)

(۲۵۹) عـم دهب كريم رغم أتفه ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة ميكي وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

٠ - ٠٠٠ ق٠٠٠ - ٠

(۸۵۸) عم دهب والمرعی الســحری • ـ ط ه • ـ القاهرة : دار المعـارف ، ۱۹۹۳ • _ ۱۲۸ ص ؛ ۲۰ سم • _ (مجمـوعة میکی ویطوط) • _ . ۳۰۰ ق.م •

ر (۷۹۰) عندها ظهرت الثينجا • مالقاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشسر والتوزيع ، ۱۹۹٤ • ما ۲۰ مس ۲۰ سم • ما قام ت

فاروق خـورشـيد • الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد ؛ رسوم هبة عنايت • _ القاهرة : مؤسسة دار الهـالال ، ١٩٩٣ • _ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) • _ ١٩٩٠ • _ (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٤) • _ ٠٠ ق٠٠٠

144

فاروق خورشید ۰ فاروق خورشید ۰

الجنى ٠٠ والكلب المسعور : زمان الحب ١٠ ليالى من الف لينة وليلة / بقام قاروق خورشــيد ؛ رسوم هبة عنايت ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ٠ ـ ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٨) ٠ ـ ٥٠ ق٠٠٠

فايز العمسروسي ٠ (٧٦٣).

الفارس والأميرة / بقلم فايز العمروسى • ـ القاهرة : مكتبة الأنجـــلو المصرية ، [د ت] • ـ $8 \, \text{mu}$ من النجـــلو كتبت ك) • $8 \, \text{mu}$ من • . (كتبت ك) • $8 \, \text{mu}$ • $8 \, \text{mu}$ • .

(475)

فتاة الياسمين • ـ القاهرة : دار الفتى العاربى ، [د • ت] • ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم • ـ (سالسلة من حاكايات الشعوب : العراق) • ـ ١٢٥ ق٠م٠

کامل ایسوپ ۰ کامل ایسوپ ۰

قمع السكر المغرور / قصة كامل أيوب ؛ رسوم حلمى التونى \cdot _ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د \cdot ت] \cdot _ \cdot _

کاهل کیسالٹی ۰

الأرنب الذكى / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المسارف . ١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)، • - ١٠٠ ق٠م٠

کامل کیالنی ۰ کامل کیالنی ۰

بنت الصباغ / كامل كيلانى · _ القاهرة : دار المسارف ، ١٩٩٢ · _ ١٤ ص ؛ ١٧ سم · _ (مجموعة قصص فكاهية) · _ · ١٠٠ ق · م ·

· _____

عفاریت اللمسوص/ کامل کیلانی ۱۰القاعرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ ۰ ـ ۱۱ ص ؛ ۱۷ سم ۰ ـ (مجموعة قصص فکاهیة) ۰ ـ ۱۰۰ ق ۰ م ۰

(974)

مدينة النحاس / كامل كيلاني ٠ _ ط ١٣ ٠ _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ _ ٥ ص ؛ ١٧ سم ٠ _ (مجموعة الف ليلة وليلة) ٠ _ ٢٥٠ ق٠م٠

(44.)

كتكت الحديث • حط ١٥٠ • من القساهرة : دار المعسارف ، ١٩٩٣ • من المعلق الطفل ؛ ١٩ • من مجموعة روضة الطفل ؛ ١٧) • من تونم و ٢٥٠ قائم و ٢٠٠ قائم

لطفى عبد المعطى مطاوع •

الاستشعار من بعد / تأليف لطفى عبد المعطى مطاوع ؛ تقديم بسام سكينى ؛ رسوم فاتن أحمد رضا ٠ ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٣ سم ٠ ــ (جائزة السيدة سوزان مبارك)

(YYY) اوسى يعقبوب فارس الأحسلام / لموسى يعقسوب ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ ۱۵۰ ق٠م٠ (٧٧٣) مجدی بکر ۰ القرد وبائع اللبن / تاليف مجدى بكر ٠ - القاهرة : مركز الغنيدور العبيلمي ، [د٠ت] ٠ _ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ ۳۵۰ ق٠م٠ (YYE) مجدى صيابر ٠ رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صابر ؛ رسوم شكرى هشام ٠ ـ ط ١ ٠ ـ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر _ لونجمان ، ۱۹۹۶ • ــ ۱۱۰ ص : ایض ملونة ؛ ۱۸ سـم • ــ (السنابل : المغامرات المثيرة) (440) لغـــز الزمردة الخضراء / مجــدى صابر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ • ۵۰ هم ؛ ۱۷ سم • ی (مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٤) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (277) لغز سر المجنون / مجدى صابر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ • _ 38 ص ؛ ۱۷ سم • _ (مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٥) ٠ _ ١٠٠ ق٠م٠

(YYY)محــدي فتحي السيد ٠ بر الوالدين لملأطفيال / مجيدي فتحي السيد ٠ ـ ط ١ ٠ _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ -۱۳ ص ؛ ۲۰ سم ۰ ــ ۲۰۰ ق٠م٠ (YYA)الصدق / بقلم مجدى فتحى السيد · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ـ ٢٤ ص : ۲٥ سىم ٠ ــ (نحو جيل مؤمن : علمــوا أولادكم) ٠ ـ ۱۵۰ ق.م. (274) صدق الوعد والوفاء بالمعهد / بقلم مجدى فتحى السيد ٠-ط ١ ٠ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ _ ٤١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ (نحو جيل مؤمن : علموا اولادكم ؛ ٣) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ $(YA \cdot)$ الكذب في النار / بقام مجدى فتحي السيد ٠ ـ ط ١ ٠-طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ (نص جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛ ۲) ٠ - ١٥٠ ق٠م٠ (YA1) محجــوب عمـــر٠ زهـرة القمــر / قصبة معجـوب عمـر ؛ رسبوم عبدلي رزق الله ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ ســم ٠ _ (سـلسلة كتب الشـمس) ٠ -

١٢٥ ق٠م٠

(YAY) .محصوب عمس الصبى والشمسمس / قصة محجرب عمر : رسموم عدلى رزق الله • _ القاهرة : دار الفتى العبربي ، [د ت] • _ ٢٤ ص ؛ ٢١ سيم ٠ _ (سياسلة كتب الشيمس) ٠ _ ١٢٥ ق٠م٠ (YXY)الوزة البيضاء / محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله ٠-القامرة : دار الفتى العسربى ، ١٩٨٢ - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ۲۲ سم • ـ ۵۰۰ ق٠م٠ (YAE) محصد بسسام ملص ٠ انا عندى / قصسة محمد بسسام ملص ؛ رسوم بهجت عثمان ٠ _ القاهرة : دار الفتى العمريي ، [د٠ت] ٠ _ ٢٤ ص ؛ ٢١ سـم ٠ ـ (سـاسلة كتب الشمس) ٠ ـ ١٢٥ ق.م٠ (VAO) العصافير تغنى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت عثمان ٠ _ القاهرة : دار الفتى العسريى ، [د٠ت] ٠ _ ٢٤ ص ؛ ٢١ سيم ٠ _ (سياسلة كتب الشيمس) ٠ _ ١٢٥ ق.م٠ (YAN) محمسد رهسا سندباد فارس باد / محمسد رضا ؛ احمد المناويش • ـ القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - ٣٢ ص؛ ۲۰ سم ۰ ــ (مكتبة الوردة البيضاء) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

```
محمد سعيد العدريان •
(YAY)
الانسان الوحشي / محمد سعيد العسريان ٠ _ ط ٢ ٠ _
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ ص : ٢٠ سم - ...
               ( رحلات سندباد ؛ ۱ ) ۰ ــ ۲۰۰ ق٠م٠
(\lambda \lambda \lambda)
الرجال المجهول / محمد سلمعيد العربان ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١١٢ ص : ٢٠ سم - _
                ( رحلات سندباد ؛ ۲ ) ۰ ـ ۳۰۰ ق٠م٠
(YA9)
صراع على الكنز / محمد سعيد العصريان ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم -_
                ( رحلات سندباد ؛ ۷ ) ۰ ـ ۲۰۰ ق٠م٠
(Y4 ·)
الصياد الساحر / محمد سعيد العصريان - ـ ط ٥ - _
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٢٠ ص : ٢١ سم - _
             ( مجموعة كان ياما كان ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠
(491)
اللقاء الغريب / محمد سلعيد العسريان ٠ ـ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١١٠ ص : ٢٠ سم - _
                ( رحلات سندباد ؛ ٤ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠
```

714

(YPY) محمد عيد الحليم عيد الله • الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله ؛ اعسداد حمدى عمارة ٠ _ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (ساسلة تبسيط اعمال الكبار) (494) محمد عيد العظيم ٠ ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ _ ۲۲ ص ؛ ۱۰ × ۱۸ سم ٠ _ (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٤) ٠ ــ ٥٧ ق٠م٠ (384) محمله فريد ابو حسديد ٠ نبوءة المنجم / محمد فريد ابو حسديد ٠ _ ط ١٠ ٠ _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم -_ (مجموعة أولادنا ؟ ٨) ٠ _ ٣٠٠ ق٠م٠ محمسد قدری ۰ (490) الأصدقاء الأربعة / محمد فوزى ١٠ [وآخ] ٠ - ط ٥ ٠ -القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١٦ ص ؛ ٢١ سم - _ (مجموعة حكايات مصورة للاطفال) ١٠٠ ق٠م٠ (247) محمد ماهس قابيس ٠ بائع الأفكار / تأليف محمد ماهر قابيل • _ القاهرة : دار الفكر العسربي ، ١٩٩٣ ٠ _ ٢٤ ص ؛ ١٧ سسم ٠ _

(سلسلة باوتو ؛ ١)

```
(494)
                                        محميد ماهن قاييسل ٠
شكوى رسمية / تاليف محدد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ ـــم ٠ ـ
                              ( سىلسىلة بلوتو ؛ ١٠ )
(VAA)
الصحديقان / تاليف محمحد ماهر قابيل • حد القاهرة :
دار القيكر العسربي ، ١٩٩٢ - ٢٤ ص ؛ ١٧ سسم ٠ س
                                ( سلسلة بلوتو ؛ ٣ )
(٧٩٩)
ضمیر انسان / تالیف محمد ماهر قابیل ۰ ـ القاهرة :
دار الفيكر العبريي ، ١٩٩٣ - ٢٠ من ؛ ١٧ سبيم ٠ ـ
                               ( سلسلة بلوتو ؛ ٥ )
(4..)
الفلاح الحكيم / تأليف محمد ماهر قابيل • _ القاهرة :
دار الفكر المبريي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سببم ٠ ــ
                                ( سلسلة بلوتو ؛ ٩ )
(4.1)
قصىة قارىء / تاليف محمد ماهسر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفيكر العبريي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سيسم ٠ ــ
                               (سلسلة بلوتو ؛ ٨ )
(\lambda \cdot Y)
موهوب الدجال / تأليف محمد ماهر قابيل • _ القاهرة :
دار الفيكر العبريي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سبيم ٠ ـ
                               (سلسلة بلوتو ؛ ٦)
```

محمد ماهـــر قابيـل ٠ (4.4)الهدية الغامضة / تأليف محمد ماهر قابيل • _ القاهرة : دار الفيكر العيربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سيم ٠ ـ (سلسلة بلوتو ؛ ٢) (٨٠٤) واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قابيل • ــ القاهرة : دار الفيكر العبريي ، ١٩٩٣ ٠ بـ ٢٤ من ؛ ١٧ سبيم ٠ بـ (سلسلة بلوتو ؛ ٧) (4.0) اليد الخفية / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ _ القاهرة : دار الفيكر العبريي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سبيم ٠ ... (سلسلة بلوتو ؛ ٤) محمسد المسزاتي • $(\wedge \cdot \gamma)$ ارنوب وحديقة الألوان / تاليف محمد المزاتى ؛ اعداد هالة محمد مصطفى ، رسوم أيمان عبد العزيز ٠ ـ القاهرة : مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ۱۵۰ ق٠م٠ $(\lambda \cdot \forall)$ جـزاء المعـروف / تاليف محمـد المزاتي ٠ ــ القـاهرة : مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] ٠ - ١٣ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

محمد المنزاتي ١

حيلة الفارس الشجاع / تاليف محمد المزاتى ٠ ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سمم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

٠ -----

(VI.)

ليمونة البخيل / تاليف محمد المزاتي · ـ القاهرة : مركز الغندور العلمي ، [د ات] · ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سـم. · ٢٠ ق٠م ·

محمد ياسبين ٠

الزمالك البطل / محمد ياسين · ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية · ـ ١٩٩٣ · ـ ٢٠٠ ق٠٥٠

محمسود سيالم ٠

آخـر العمـالقة / تأليف محمـود سـالم ؛ رسوم شــوقى متـولى ، _ ط ٢ · _ القـاهرة : مؤسسة دار الهــالال ، ١٩٩٣ · _ ٢٠ ص : ايض ؛ ١٧ سم · _ (الثنياطين الــ ١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٤) · _ ٠٠ ق٠٥٠

(414)

محمدود سسالم ٠

الجاسوس الخارق / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى • _ ط ٢ • _ القاهرة : مؤسسة دار الهالال ، ١٩٩٤ • _ ٢٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • _ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٧) • _ • ٥ ق٠٠٠

(314)

الجـــاسوسة / تاليف محمـود سالم ؛ رسوم شــوقى متولى • ـ القـاهرة : مؤسسة دار الهـلال ، ١٩٩٣ • ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم • ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢٠٩) • ـ • ٤ ق ٠ م •

(410)

رصاصة واحدة تكفى / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهالال ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣: المفامرة رقم ٢١١) ٠ ـ ٠٤ ق٠م٠

(111)

رقــم ۹۹۹ / تالیف محمــود سالم ؛ رســوم شـوقی متـولی ۰ ـ ط ۲ ۰ _ القـاهرة : مؤسسة دار الهــلال ، ۱۹۹۳ ۰ ـ ۹۲ ص : ایض ؛ ۱۷ سم ۰ ـ (الشیاطین الـ ۱۲؛ المغامرة رقم ۲۱۳) ۰ ـ ۰۰ ق۰م۰

محمود سيالم ٠

رمال الموت / تاليف محمود سالم : رسسوم شسوقی متولی ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهالال . ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٨) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(414)

السبجن الرهيب / تأليف محمدود سالم : رسوم شدوقی متولی • د القداهرة : مؤسسة دار الهالال ، ۱۹۹۲ • د ۱۹۹۲ متولی : ایض : ۱۷ سم • د (الشیاطین الد ۱۳ : المفامرة رقدم ۲۱۰) • د ۲۰) • د ۱۶ ق م ۰

(114)

سر الطائرة المحطمة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقی متولی ، ب ط ۲ ، ب القاهرة : مؤسسة دار الهالال ، 1998 ، ب ۲۹ ص : ایض (بعضها ملون) ؛ ۱۷ سم ، ب (الشیاطین الد ۱۳ ؛ المغامرة رقم ۲۲۰) ، ب ، ه ق ، م ،

(44.)

قسارىء الأفسكار / تأليف محمسود سسالم ؛ رسسوم شوقى متسولى ، _ ط ۲ ، _ القساهرة : مؤسسة دار الهسسلال ، ١٩٩٣ ، _ ٩٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سسم ، _ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٢) ، _ ٠٠ ق ٠٠٠

(AY1) محمسود سيالم • القسوة الخفية / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شسوقي متولى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهالل ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ــ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٦) ٠ - ٥٠ ق٠م٠ (XYY) كروتال ٢٠ / تاليف محمدود سيالم ؛ رسيوم شيوقى . متولى ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : مؤسسة دار الهالال ، ١٩٩٤ - ـ ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٥) ٠ - ٥٠ ق٠٩٠ (XYY) لغز الرسيائل الغامضة / محمود سالم ٠ يـ ط ٧ ٠ يـ القامرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ... ١٧٤ ص ؛ ١٧ سم -.. (قصص بوليسية ؛ ٧) ٠ - ١٠٠ ق٠م٠ (AYE) لفيز الشيارع المسيدود / محمود سيالم ، ي ط ٥ ، _ القامرة : دار المسارف ، ١٩٩٤ - ١٠٠ من ؛ ١٧ سم --(قصص بوليسية ؛ ۲۷) ٠ -- ١٠٠ ق٠م٠ (AYO) لقين القصر الأخضر / محمود سيالم ٠ ي ط ٨ ٠ ي القامرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - _ ١٠٠ ص : ١٧ سم -_ (قصص برليسية ؛ ١٠) ٠ ــ ١٠٠ ق٠٠٠

```
(XYX)
                                         محمسود سيالم •
لغـــز وادى الذناب / محمــود ســالم ٠ ـ ط ٥ ٠ - ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٢٠ ص : ١٧ سم ٠ ـ
             (قصص بوليسية ؛ ١٩ ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠
(XYY)
الهسدف لا شيء / تأليف محمسود سالم : رسسوم شوقي
متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة: مؤسسة دار الهالل ،
١٩٩٤ - ١٩٦٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ــ
 ( الشياطين الـ ١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٩ ) ٠ ـ ٠٠ ق٠م٠
(\lambda Y \lambda)
مماس الجسريدة • - ط ١٢ • - القاهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصيص المدرسية : ١١ )
                                   ۰ ـ ۱۵۰ ق٠م٠
(AYA)
المصادقة السعيدة • ما ١٢ • ما القماهرة : دار المعمارف ، ١٩٩٢ • م
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية : ١٥ )
                                   ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠
                                       مصطفى أحمد مصطفى ٠
(44.)
لغز مدينة الآلهــة / مصطفى احمد مصطفى . ـ ط ٢ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٠٤ ص : ١٧ سم ٠ ــ
             (قصم بوليسية ، ١٢٤) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠
```

مصطفى عبد المجيد ٠

البساط العصرى / تأليف واعداد مصطفى عبد المجيد ؛ الاشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم: الاشراف النبي محمود القاضى ، رفيق يرنس ٠ ــ القاهرة : مركز الكتاب لمنشر ، [د٠ت] ٠ ــ ٥ ج : رسوم ؛ ٢٢ سم ٠ـ مركز الكتاب للبشر ، [د٠ت] ٠ ــ ٥ م تارسوم ؛ ٢٢ سم ٠٠ مركز الكتاب للبيزء

مصطفی کمال حسین ۰ مصطفی کمان حسین ۰

استعد والفيل / تاليف مصطفى كمال حسين · ـ القاهرة : مكتبة الأنجـلو المصرية ، [د ن] · ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم · ـ ١٥٠ ق ٠ م ٠

(474)

الحب الكبير / تاليف مصطفى كمال حسين · _ القاهرة : مكتبة الأنجل المصرية ، [د٠ت] · _ ٢٠ ص : ايض ؛ ٢٢ سم · _ ١٥٠ ق٠٠٠

(474)

رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب / تأليف مصطفى كمسال حسين · _ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ · _ . ٢٩ مى : ايض ملونة ؛ ٢٣ سـم · _ (سلسلة قصص الطفل العربى) · _ . ١٥٠ ق ٠٠٠

رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تاليف مصطفى كمال رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تاليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (سلسلة قصص الطفل العربي) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

مصطفى كمـــال حسين

(171)

رحلة الصغار داخل المطار / تأليف مصطفى كمال حسين · ـ القاهرة : مكتبة الانجلو المعرية ، ١٩٩٢ · ـ ٢٩ صن : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ـ (سلسلة قصص الطفل العربى) · ـ ـ ١٥٠ ق · م ·

(444)

فتى وفتاة فى رحلة بالقناة / تأليف مصطفى كمال حسين • القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • - ٢٥ ص : ايض ملزنة ؛ ٢٣ سم • - (سلاملة قصص الطفال العربى) • - ١٥٠ ق٠٠٠

(۸٣٨)

(ATA)

ملاك لوقــا ٠ ملاك لوقــا ٠

طرائف هندية / تاليف ملاك لوقا ؛ تقديم جنى نصر الله • ـ القاهرة : مكتبة المحبة ؛ ١٩٩٢ • ـ ٢١ ص : ايض ملونة؛ ١٧ × ١٧ سم • ـ (حكايات من ذهب ؛ ٢).

ملحق _ 193

منين الجنسزوري ٠

مغامرات بلازمید / کتبه منیر الجنسزوری ؛ رسوم شوقی متولی ، _ القساهرة : مؤسسة دار الهسلال ، ۱۹۹۳ ، _ ۱۲۰ ص : ایض (بعضها ملون) ؛ ۱۵ سم ، _ (سلسلة الخیال العلمی ؛ العدد ۱۲۷) ، _ ۵۰ ق۰۰

(XEY)

(134)

عیکی والثلج المشع • _ ط ۸ • _ القیامرة : دار المیارف ، ۱۹۹۳ • _ ۱۲۸ ص ؛ ۲۰ سم • _ (مجموعة میکی وبطوط) • _ ۳۰۰ ق-م • ۳۰۰

(454)

میکی یواجه الشیع • ۔ ط ٤ • ۔ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ۔ دار المعارف ، ١٩٩٢ • ۔ دار المعارف ، ٢٠ سم • ۔ (مجمدوعة میکی وبطنوط) • ۔ دار ۲۰۰ ق٠م٠

قادية حسسن •

السمكة الفضية / تاليف ورسوم نادية حسن • ــ ط ١ • ــ

القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ــ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • ــ

مجموعة يحكى ان ؛ ٢) • ــ ٢٠٠ ق ٠ م

نبيسل فاروق ٠ د٥٤٥)

ارزاق / تاليف نبيل فاروق · _ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · _ ٢ ج ، ١٨ سم · _ (كوكتيـل ٢٠٠٠) · _ ج ١ : ٢٠٠ ق ٠ م · ج ٢ : ٢٠٠ ق ٠ م ٠ . ح ٢٠٠ ق ٠ م ٠ . ٢٠٠ ق ٠ م ٠

(8%) ندسل فاروق ٠ رجل المستقبل / تأليف نبيل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة العربية المصحديثة للطبع والنشر والتصوريع ، ١٩٩٤ · -١٤٢ ص: ؛ ١٠٠ سم ٠ ــ (سيف العدالة : ١) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠. .(XEV) زمن الشر / تأليف نبيل فاروق ٠ ــ القاهرة : المؤسسة العربية المسديثة لمطبع والنشر والتسوزيع ، ١٩٩٤ ٠ سـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سسم ٠ ـ (سيف العبدالة : ٢) ٠ ـ ۱۰۰ ق٠م٠ (AEA) الفارس الآلي / تأليف نبيل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية المستديثة للطبع والنشر والتستوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ــ (ســيف العبدالة ؛ ٢) ٠ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ (834) كتـاكيتو بطل كاراتيه / تاليف نبيل فاروق : رسوم عبد الشافي سيد ٠ _ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - [تحت الطبع] (40.) كتساكيتو معلم طيران / تاليف نبيل فاروق ؛ رسوم عبد الشافي سيد ٠ _ القاهرة : المؤسسة العبربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (مغامرات كتاكيتو ؛ ٢) ٠ ــ ٣٥ ق٠م٠

نبيـل فاروق ٠ نبيـل فاروق ٠

كتاكيتو يخطط للهسرب / تأليف نبيسل فروق ؛ رسسوم عبد الشافى سيد · سالقاهرة : المؤسسة العسربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · س [تحت الطبع]

(^0Y)

كتاكيتو يخطىء مرتين / تأليف نبيسل فساروق ؛ رسسوم عبد الشافي سيد • ب القاهرة : المؤسسة العسربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • ب ٢٠ ص ؛ ٢٠ سم • ب (مغامرات كتاكيتو ؛ ١) • ب ٢٠ ق٠م٠

(404)

كركب الرعب / تاليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى · _ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · _ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم · _ (اوسكار ؛ ٢) · _ - ١٥٠ ق ٠ م ·

٠ -----

لعنة التابوت / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى · _ القاهرة : المؤسسة العربية الصديثة للطبسع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · _ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم · _ (اوسكار ؛ ١) · _ ... ١٥٠ ق ٠٠٠

ننجــوى مصطفى حسيب ٠ ننجــوى مصطفى

انتهى الدرس يا غبى / تأليف نجوى مصطفى حسيب ؛ رسوم اشرف ٠ ـ القصاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠٥٠

نجـوى مصطفى حسـيب

(101)

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب · ـ القاهرة: مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ١٧٥ ق٠٠٠

نجيبــة حســين ٠

الحمار تيهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مسع الأمثال / كتبته نجيبة حسين ؛ رسوم عفت حسنى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص والمغامرات؛ المدد ١٢٣) ٠ ـ ٥٠ ق٠٥٠

(AOA)

النهبر الذهبي • ـ ط ۱۳ • ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ۱۹۹۳ • ـ في النهبر الذهبي • ـ ط ۱۹۳ • ـ في المعروبة القصص المدرسية ؛ •) • ١٩٩٠ ق م • ـ م ١٩٠٠ ق ٠ م • ـ م ١٩٠٠ ق ٠ م • ـ م ١٩٠٠ ق ٠ م • م ١٩٠٠ ق م • م ١٩٠٠ ق ٠ م • م ١٩٠٠ ق م • م ١٩٠ ق م م ١٩٠٠ ق م • م ١٩٠٠ ق م • م ١٩٠٠ ق م م ١٩٠٠ ق م • م ١٩٠٠ ق م م

(AOA)

القهر والأربعون عالما • _ القامرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • _ ١٦ ص ؛ ١٧ سـم • _ (سلسلة من حكايات الشــعوب . المغرب) • _ ١٢٥ ق ٠م٠

هــدى الشرقاوى ٠

لغـز جــزيرة المرجـان / هـدى الشرقاوى ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (قصص بوليسية ؛ ٣٥) ٠ ـ ـ ١٠٠ ق٠م ٠

هشام الصابياد ٠ هشام الصابياد ٠

الأقزام • والشجرة الملعونة : : ومجموعة قصص من الخيال العلمي / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطاهر التهامي • _ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • _ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • _ (سلسلة الخيال العلمى: العدد ١٣١) • _ • • ق ٠٠

(ATY) · _

صراع مع الديناصور ؛ سر القصر المهجور ؛ لعنة الذهب / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطــاهر التهامى • ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • ـ ١٣٠ ص : ايض؛ ١٥ سم • ـ (سلسلة المفامرات العلمية ؛ العدد ١٢٥) • ـ ٥٠ ق٠٠م.

وداد حسین حستی ۰

حكايات شعبية من العراق / اعداد وداد حسين ؛ رسوم على المندلاوى • _ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ • _ ٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • _ (حكايات شعبية عربية) • _ ٠٠٠ ق٠٠٠

ر (۸۹۶)

یاسمینهٔ والارنب المقامر • ـ ط ۱ • ـ القامرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳

• ـ ۱۲ ص : ایض ملونه ؛ ۲۸ سم • ـ (مجموعة مغامرات یاسمینه ؛ ۵) • ـ - ۱۰۰ ق م ۰

(۸۹۵)

القساهرة: دار المعارف ، ۱۹۹۳ على القساهرة: دار المعارف ، ۱۹۹۳ على القساهرة: دار المعارف ، ۱۹۹۳ على القساهرة: ۱۹۹۰ على ١٠٠ على المعارف ، ۱۹۹۰ على المعارف المعا

```
(177)
ياسمينة والحمار الوفى • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار المسارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة مغامرات
                        یاسمینة ؛ ۳ ) ۰ ــ ۱۵۰ ق-م۰
(\lambda \lambda \lambda)
ياسمينة والشروف الصغير • ـ ط ١ • ـ القامرة ، دار المارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة مفامرات
                         ياسمينة ؛ ٤ ) ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠
 (\lambda 7 \lambda)
 ياسمينة والطادر المنسود ٠ ـ ش ١ ٠ ـ القامرة : دار المارف ، ١٩٩٢
· ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم · ـ ( مجموعة مغامرات ·
                         یاسمینة ، ۲ ) ۰ _ ۱۵۰ ق٠م٠
 (179)
 ياسمينة والفيل الصقير ٠ - ط ١ ٠ - القامرة : دار المارف ، ١٩٩٢
 ق - ۱۲ ص : ایض ملونة ؛ ۲۸ سم و ـ ( مجموعة مغامرات
                           ياسمينة ؛ ١ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠
                                             يعقبوب الشياروني •
 (\lambda Y \cdot)
 الآه والآى / يعقبوب الشاروني • ما القاهرة : المركسز
 العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ _ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ _
 ( حكايات الأمثال الشعبية ؛ المكر السيء يؤذي صاحبة ؛ ٢ )
                                        ٠ -- ١٢٥ ق٠م٠
```

(114) يعقبوب الشباروني ابطال ارض الفيروز / تاليف يعقوب الشاروني ؛ تقديم سونيا بيروتى ؛ رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين ٠ _ القامرة: المركز القومي لثقافة الطفل ، ١٩٩١ - ٣٠ ص : ایض ملونه ؛ ۱۷۰ × ۲۴ سم ۱۰ (AYY) ابو قير وابو صير / يعقوب الشاروني ؛ رسوم أحمد المناويشي • _ القاهرة : المركز العربي لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • _ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ - (مكتبـة الوردة البيضـاء) ٠ -۱۰۰ ق٠م٠ (AYY) البيت المشقوق / يعقوب الشاروني ٠ ـ القاهرة : المركـــز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ -(حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ؛ ۲) ٠ - ١٢٥ ق٠م٠ (AYE) الذئب الضروف / يعقوب الشاروني • _ القاهرة : المركسر العربي لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ من ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (حكايات الأمثال الشعبية ؛ الخسداع لا يفيد ؛ ١) ٠ -١٢٥ ق٠م٠ (AVO) سر اللحية البيضاء / يعقبوب الشاروني ٠ ـ ط ٣ ٠ -القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ... ٤٩ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ...

(مجموعة المكتبة الخضراء) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

يعقوب الشاروئي (۸۷٦)

عبد الله البرى وعبد الله البصــرى / يعقوب الشارونى : رسوم احمد المناويشى · ـ القاهرة : المركز العربى للنشـر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم · ـ (مكتبة الوردة البيضاء) · ـ - ١٠٠ ق٠٠٠

يوسف أبو رية ٠

خبز الصغار / قصة يوسف آبى رية : رسوم حلمى التونى · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] · ـ ٢٤ ص : ٢١ سم · ـ (سلسلة كتب الشمس) ، · ـ ١٢٥ ق٠م ·

يوسف ســعد ٠

القوى الخفية / يوسف سعد · _ القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د ت] · _ ۳۰ ص ؛ ۱۸ سم · _ ۳۵۰ ق م ·

```
الإستخماية • القيامرة : دار الشيروق ، [ د • ت ] • _ 37 ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • _ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) • _ ٠٠٠ ق٠٩٠

(٨٨٠)

الإسكافي المياهر • _ القياهرة : دار الفتى العربى ، [ د • ت ] • _ ٢١ ص ؛ ١٧ سم • _ ( سيلسلة من حكايات الشعوب : تشيكوسلوفاكيا ) • _ ١٢٥ ق٠٩٠

الأسئلة الشلائة • _ القياهرة : دار الفتى العربى ، [ د • ت ] • _ (٨٨١)

الأسئلة الشلائة • _ القياهرة : دار الفتى العربى ، [ د • ت ] • _ الأسئلة من حكايات الشيعوب ؛ المين )

المين )
```

العربية ، ١٩٩٤ ٠ _ ٣٢ ص ؛ ٠ ٣سم ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٨٤) . . [تحت الطبع] ٠ . . [الأهيرة الذهبية ٠ .. القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] ٠ .. (سلسلة دونائد دك القصصية)

بارتو ، اغتیا · الدبیب الجلف / اغنیا بارتو ؛ ترجمة ابو بکر یوسف ؛ صور الدبیب الجلف / اغنیا بارتو ؛ ترجمة ابو بکر یوسف ؛ صور فلادیمیر سویتیف · القاهرة : دار الثقافة الجـدید ، ۱۹۹۳ · ۱۹۹۳ ق م ، ۱۹۹۳ م ، ۱۰۰ ق م ،

بروكوفيفا ، صوفيا ٠ طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيفا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٤ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

برونتی ، امیلی ۰ (۸۸۸)

مرتفعات وذرنغ / تاليف اميلي برونتي ؛ نقلها الى العربية زاخر غبريال ؛ رسوم محمد قطب • د ط ١ • د الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر د لونجمان ، ١٩٩٤ • د ١٨٩٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • د (السنابل : الروايات الشهورة)

برونتی ، شارلوت ۰ (۸۸۹)

جين اير / تاليف شارلوت برونتى • ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ • ـ ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم • ـ (السنابل الروايات المشهورة) • ـ - ١٠٠ ق • م •

(49.)

بطوط في المدينية المفقودة ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القيامرة : دار الشيروق ، ٢٠ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم ٠ ـ (ديزني للجيب) ٠ ـ ٢٢٠ ق٠م٠

(191)

بطوط فی وادی البراکین ۰ ـ ط ٤ ۰ ـ القساهرة : دار الشسروق ، ۱۲ من ۱۹۲ من : ایض مصورة ؛ ۱۱ سم ۰ ـ (دیزنی للجیب) ۰ ـ ۲۲۰ ق م ۰

(XAY)

بطوط والسدب دواق البيترا • سالقسامرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ۲۰ × ۲۰ سم • س (عالم ديزني: سلسلة الكتاب الذهبي) • س ٣٠٠ ق٠م٠

پیانکی ، فیتالی ۰ رحلة صید / تألیف فیالی بیانکی : ترجمة ابو بکر یوسف:

رحمه تعليه / تاليف فيسامي بيانمي ، ترجمه ابو بعر يوسف. رسوم كيريلوفا ٠ ــ القساهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣ . ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

د ایم یو

كليلة ودمنة / بيدبا ؛ ترجمة عبد الله بن المقفع ٠ القاهرة: المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ - ٢١٨ ص ؛ ١٨ سم ٠ - ٠٠٠ ق٠م٠

(ASO)

تان تان في معيسه الشهس • سط ع • سالقساهرة : دار المعسارف . ۱۹۹۲ • س ۲۲ ص : ۲۸ سم • س (مجموعة مغامرات مثيرة) • س • ٤٠٠ ق • م •

(191)

تان قان والبيـــكاروس ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القــاهرة : دار المعـــارف . ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مفامرات مثيرة) ٠ ـ ـ ٠٠٠ ق٠٠٠

 $(\lambda \Psi V)$

قان قان وزهرة اللوتس الزرقاء ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القامرة ، دار المسارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٠٠٤ ق٠٠٠

(APA)

قان قان وسيسر الضيوتيت • سط ٥ • بالقيامرة : دار المعيارف ، ١٩٩٣ • بالقيامرات مثيرة) • بالمعرات مثيرة) • بالمعرات مثيرة • بالمعرات •

 $(\Lambda 99)$ قان قان وكسرات السبع الباورية • سطه • سالقاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۲ · _ ۱۶ ص ؛ ۲۸ سم · _ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٠٠٤ ق٠م٠ (٩٠٠) تان تان وكنز القرصان الآحم • _ ط ٤ • _ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۳ ۰ ـ ۲۲ ص ؛ ۲۸ سم ۰ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٠٠٤ ق٠م٠ (4.1) لان قان ومجوهرات بيانكا كاستافيون ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القامرة : دار المعارف، ۱۹۹۳ ۰ ـ ۱۲ ص ؛ ۲۸ سم ۰ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٠٠٤ ق٠م٠ (Y . P) خان قان والنجيم الفسامض • سط ٥ • سالقامرة : دار المسارف ، ۱۹۹۲ • - ۱۲ ص ؛ ۲۸ سم • - (مجموعة مفامرات مثيرة) ٠ ـ ٠٠٤ ق٠م٠ تشوکوفسکی ، کورینی ۰ (4.4) صرصور / كوريني تشوكوفسكي ؛ صور اولغابور شكارنيا؛ ترجمة أبو بكر يوسف • - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛

۱۹۹۳ · ـ ۲۰ ص ؛ ۳۰ × ۲۰ سم · ـ ۱۰۰ ق.م.

(9. 2) تورمان: هرقل أمير القوة / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفني عادل البطراوي • ـ القاهرة : دار المعارف العربية . ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٢ صن ؛ ٢٠ سم ١ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (9.0) جميلة والوحش ٠ - القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ - ٢٤ ص : ایض ملونة ؛ ۲۰ × ۲۰ سم ۰ ـ (عالم دیزنی : سلسلة الکتاب الذهبي) ٠ -- ٣٠٠ ق٠م٠ (4.7) الجنود الشميعان • _ القاهرة : دار الفتى العربي . [د • ت] • _ ١٦ ص ؛ ١٧ سـم ٠ _ (سلسلة من حكايات الشعوب : انطالیا) • _ ۱۲۵ ق م ۰ (9 · Y) جنية البحر الصغيرة ٠ - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ -ایض ملونة ؛ ۲۰ × ۲۰ سم ۰ ـ (عـالم دیزنی : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠ چیمس ، کننٹ • $(\lambda \cdot F)$ كنز جزيرة القرش / تاليف كينيث جيمس ، جون الن : رسوم روجرز نايتس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ _ ٤٠ ض : رسيوم ؛ ١٨ سم ٠ _ (سلسلة سكة السيلامة) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠ (9.9) مهمة الى الكوكب / تاليف كينيث جيمس . رسوم روجسز نايتس • _ ط ٢ • _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • _ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم ٠ _ (سلسلة سكة السلامة) ٠ _ ۲۵۰ ق٠م٠

(91.)

الحطاب العجيور • - القامرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - الحطاب العجيب : ١٦ ص : ١٧ سـم • - (سياسلة من حكايات الشعوب : اليابان) • - ١٢٥ ق٠م٠

(911)

حدَایات اندوسین / ترجمة کمال رضوان ؛ رسوم یرجی ترتکا ٠ ـ القاهرة : دار الفتی العربی ، ۱۹۸۷ ٠ ـ ۲۰۹ ص : ایض ملونة ؛ ۳۰ سم ٠ ـ ۳۰۰۰ ق ۰ م

(417)

حكايات أيسوب / نقلها ميلاد شرقاوى ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣ ج : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من روائع الادب اليوناني العالمي ٠ ـ ١٠٠ ق٠٠ للجزء

(917)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيالى ؛ رسوم بلتشونييه · _ القامرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ · - ٨ ص ؛ ٢٥ × ٢٥ ق م ٠

حمد الله ســلطان ٠

بينوكيو / اعداد حمد الله سلطان • _ ط ٨ • _ القامرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ • _ ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم • _ (مجموعة
اولادنا ؛ ٧) • _ ٣٠٠ ق • م •

(917)

دودو وشسيجرة العسيل • ب القامرة : دار الشروق . [د • ت] • ب ٢٤ من ٢٠ من • ب (عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) • ب ٣٠٠ ق٠٠٠

۲۰ سم ٠ _ (مجموعة أولادنا ؛ ۲۲) ٠ - ٢٠٠ ق٠م٠

يوماس ، الكسيندر ٠

الكونت دى مونت كريستو / تاليف الكسندر دوماس ؛ ترجمة صبرى الفضل ؛ تبسيط مايكل وست ؛ مراجعة مختار السويفى ؛ الاخراج الفنى الحبيبة حسين ٠ ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢٦ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (من روائع الأدب العالمي للناشئين) ٠ ـ ٨٠ ق٠م٠

(919)

حوثالد الكسيول • _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • _ (سلسلة دونالد دك القصصية)

ديفسو ، دائييسل ٠

روينسن كروزو / تاليف دانييل ديفو ؛ تعريب احمد نجيب . اشراف ابراهيم المعلم · _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ · _ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم · _ (ســلسلة ادب الأطفال العالمي) · _ ٢٠٠ ق٠م ·

ديكنز ، شــارلز ٠ (٩٢١)

الليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٨ ص : ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة اولادنا ؛ ٢٠) ٠ ـ ٢٠٠٠ ق٠٥٠

(477)

دافید کوبر فیلد / شارلز دیکنز ؛ ترجمة عادل الغضیان ۰ـ ط ۲ ۰ ـ القاهرة : دار المعارف ، ۱۹۹۶ ۰ ـ ۱۶۲ ص ؛ ۲۰ سم ۰ ـ (مجموعة اولادنا ؛ ۲۱) ۰ ـ ۳۰۰ ق ۲۰۰

(TYP)

ذات الوداء الأحمس • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم • - (سلسلة اجمل الحكايات العالمية) • - ١٢٠ ق٠٥٠

(378)

(110) رجِل في السوق / ترجمة عاطف سامي ٠ ــ القماهرة : هيئة الطفسل والعالم ، ۱۹۹۰ - ۱۲ ص : ایض : ۲۰ سم ۰ (977) رحلة الى مديئة الطائرات الورفية / ترجمة غائب طعمة فرمان . صور بوريس كالاووشين ٠ ـ القاهرة : دار النقاعافة الجديدة ، ۱۹۹۳ · _ ۹ ص : ۲۰ × ۲۰ سم · _ ۱۰۰ ق٠م٠ (YYP) سيارق الستزا ٠ _ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ _ (سلسلة دونالد دك القصصية) (AYA) سباق الكلاب • - القاهرة : دار الفكر العبربي ، [تحت الطبع] • -(سلسلة دونالد دك القصصية) (479) سبيدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عسادل البطراوي ٠ _ القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ ٠ _ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠ (44.) ستىقتسون ، رويرت لويس ٠ جزيرة الكنز / تاليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمــة

القراف ابراهیم الملم ٠ ـ القراه : دار الشروق ، ۱۹۹۳ ٠ ـ ۲۲ ص : ایض ملونة ؛ ۲۱ × ۲۱ سم

٠_ (سلسلة ادب الأطفال العالمي ٢ - ٣٠٠ ق٠م٠

```
٠ _ ١٢٥ ق٠م٠
(444).
السينيلة / ترجمة غاتب طعمة فرحيان ؛ رسوم فاسينيتسوف . -
القامرة : دار الثقافة الجــديدة ، ١٩٩٢ • ـ ١٢ ص ؛ ٣٥
      سم ٠ سـ ( حكايات شعبية أوكرانية ) ٠ - ١٠٠ ق٠م٠
(444)
السندباد البحرى وقصص اخسرى • سالقاهرة : المكتب العربي للمعارف
· _ شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ · _ ١٠ ج : صور ملونة ؛
٣٠ سم ٠ ــ ( حكايات وقصص عالمية ) ٠ ــ ٢٩٠٠٠ ق٠م٠
(945)
سيستدرينلا • _ القامرة : دار الفتى العسريي ، [ د • ت ] • _ ١٦ ص ؛
١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر ).
                                      ٠ _ ١٢٥ ق٠م٠
(940)
سندريللا ؛ القرم العجيب • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
٠ _ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ١ _ ( سلسلة الجمسال
                     المكايات العالمية ) ٠ - ١٢٥ ق٠٥٠
(177)
   سوير غرندايرْن • - القاهرة : دار الفسكر العربي ، [ تحت الطبع ]
```

717

سر الاميرة • _ القامرة : دار الفتى العسريي ، [د ت] • - ١٦ ص ؛

١٧ سم ٠ _ (سلسلة من حكايات الشموب : أسبانيا)

(171)

سويفت ، جوناثان ٠

جاليف / جوناثان سويف : تعريب يعقدوب الثنارونى ؛ اشراف ابراهيم المعلم \cdot _ القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٣ - 8 8 9 9 9 9 1

(ዓፕላ)

السيت المستحول • ـ الناهرة : دار الشروق ، [د٠ت] • ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سـم • ـ (عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبي) • ـ • • ٠ ق • م •

شکسییں ، ولیم ۰ میران (۹۳۹)

حكايات من شكسبير: (٢) / تاليف وليهم شكسبير؛ تبسيط تشارلس لامب، مارى لامب؛ ترجمة الثريف خاطر؛ مراجعة مختار السويفى ٠ ـ ط ٢ ٠ _ القاهرة: الهيئة المحرية العامة للكتاب، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٠ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (سلسلة روائع الأدب العالمي للناشئين) ٠ ـ ٨٠ ق٠م٠

(92.)

الشائ المفقدود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى · _ القيادرة : مطبعة كنيسة الأخوة ، ١٩٩٣ · _ ٥٨ ص : أيض مارنة ؛ ٢٠ مـم · _ ٥٧ ق ٠م٠

(481)

شوارع نيويورك / اشراف عام محميود سالم: اشراف فنى محميد العتر · _ القياهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
۱۹۹۶ · _ ٤٢ ص ؛ ٢٠ سم · _ (سلسلة مغامرات النينجا)
٠ _ _ ١٢٥ ق٠٠٠

(9£Y)

شسواطيء الأحسلام / ترجمة برهان الخطيب • _ القاهرة : دار الثقسافة المحديدة ، ١٩٩٣ • _ ١٧٤ ص ؛ ٢٢ سم • _ ٣٥٠ ق٠٥٠

صدّم الله ابراهيم ٠

المياة والموت في بحر ملون / صنع الله ابراهيم • ما المياة والموت في بحر ملون / صنع الله ابراهيم • ما القامة : ١٠٠ × ١٤ سم • ما (مكتبة الروايات العالمية) • ما ق٠م٠ ق٠م٠

(428)

(980)

زعنفة الظهر يقابل الفك المفترس / صينع الله ابراهيم • يا القامرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • يا ١١١ ص : أيض ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سيم • يا (مكتبة الروايات العالمية) • يا قدم • دو محتبة الروايات العالمية) • دو محتبة المحتبة المح

(427)

عندما جلست العنكبوت تنتظر / صنع الله ابراهيم · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ · ـ ٨٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم · ـ (مكتبة الروايات العالمية) · ـ ٧٠٠ ق٠٥٠

صنع الله ابراهيم · البراهيم · البراعيم · البراهيم · ال

القامرة: دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ · - ٨٦ ص : ايضي ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سـم · - (مكتبة الروايات العالمية) · - • ٧٠٠ ق ٠ م ·

(ASA)

المعولجان السحرى / اشراف عام محمدد سالم المراف فنى محمد العنوان العتر • ما القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنثر والتوزيع ، 1998 • مع ٢٥ سم • ما (سلسلة مغامرات النينجا) • مع ١٢٥ ق م • مع ١٢٥ ق م • مع ١٢٥ ق • م • مع المعامرات النينجا)

(484)

الطائر السحرى • - القاهرة : دار الفتى العبربي ، [د • ت] • - ١٦ من ١٦ من ١٧٠ سم • - (سلسلة من حكايات الشيعوب : افريقيا الوسطى) • - ١٢٠ ق٠٥٠

عادل الغضيان • عادل الغضيان •

كنون الملك سليمان / اعداد عادل انفضبان ٠ ـ ـ ـ ١ ٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة أولادنا ؛ ١٣) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(901)

عصابة القدم الأسود/ اشراف عام محمود سالم ؛ اشراف فنى محمد.
العتر • - القاهرة : نهضة مصر للطباحة والنثر والترزيع ،
١٩٩٤ • - ٤٢ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة مفامرات النينجا)
• - ١٢٥ ق ٠ م •

(۹۰۲) عسلاء الدين • ـ القساهرة : دار الشروق ، [د • ت] • ـ ٤٢ ص : الض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • ـ (عالم ديزني : سلسلة

(904)

عادء الدين : ريونزل ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ _ عادء الدين : ريونزل ٠ _ ط ٢ ٠ _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ _ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ٠ _ (سلسلة أجمل الحكايات العالمية) ٠ _ ١٩٥٠ ق٠٥٠

الكتاب الذهبي) ٠ - ٣٠٠ ق٠م٠

(402)

العين الشريرة ٠ - القامرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ - ١٦ ص ؛ العين الشيوب : ايرلندة) ٠ - ١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : ايرلندة) ٠ - ١٢٥ ق ٠ - ١٢٥

(900)

فتاة الشمس • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ١٦ ص؛ الشعوب : كولومبيا) • - ١٧ من • ١٢٥ ق٠م٠

(404)

الفلاح الماكر ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العـربى ، [د ٠ ت] ٠ ــ ١٦ ص؛ الفلاح الماكر ٠ ــ (سلسلة من حكايات الشـعوب : ارمينيا) ٠ــ ١٢٥ ق٠٥٠

(907)

غى زورق الشمس وقصص اخرى / نقلها الى العسربية عزرا جان · سالقسامرة : دار التاليف والنشر للكنيسة الأسقفية . [د · ت] سم · سَنَه · ق · م · سَنَه · ق · م · سَنَه ·

(AOA) فينكس / ترجمة شادى جورج ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم، ۱۹۹۰ . ـ ۷۲ ص : ايض ؛ ۲۰ سم . ـ ۱۲۰ ق٠م٠ (909) قصص حريم / ترجمة كمال رضوان ؛ رسوم يرجى ترنكا ٠ _ القاعرة : دار الفتى العسربي ، ١٩٨٧ - ٢٥٩ ص : ايض ملونة : ۳۰ سم ۰ ــ ۲۰۰۰ ق٠م٠ (97.) الكابات بحواش وسفينته الجديدة • - ط ٢ • - القاهرة : دار السروق، ١٩٩٢ ٠ _ ٤٨ ص : ايض ماونة ؛ ١٤ سـم ٠ _ (اجمل الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠ (171) الكايتن بجواش وصندوق المجوهرات • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٢ - ٨٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســم ٠ - (أجمـل الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠ (477) الكابتن بجــواش والفيل • - ط ٢ • - القساهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســم ٠ ـ (أجمـل الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق٠م٠ (477) الكابتن بجسواش واليساقوتة • _ ط ٢ • _ القامرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســم ٠ ـ (أجمـل

الحكايات العالمية) ٠ _ ١٢٥ ق٠م٠

کامل کیـــلانی ۰ کامل کیــلانی ۰

شبكة الموت / كامل كيلانى ٠ ــ ط ١٤ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (مجمــوعة قصص هندية) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

.کروود ، ج۱۰ ا

الفخ الذهبى / ج١٠ كروود : ترجمة عادل الغضبان ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة اولادنا ؛ ٢٣) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠٥٠

(477)

كان ودعنه • ما القاهرة: دار الفكر العربي ، و تحت الطبع]

لیسلی ، ســـتینن ۰ لیسلی ، ســـتینن ۰

ثلاثة رجال فى متاهة / تاليف ستيفن ليسلى ؛ رسوم الف بيتس · _ ط ٢ · _ القصاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ · _ • ٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم · _ (سلسلة سكة السلامة) · _ ٢٥ ق · م ·

· ______

الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى ؛ رسوم جون هاتشنسون • _ ط ٢ • _ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٧ • _ • ٤ ص: رسسوم ؛ ١٨ سـم • _ (سلسلة سـكة السلامة) • _ ٢٥٠ ق٠م٠

```
(979)
 مدينة البط ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [ تحت الطبيع ] ٠ ـ
                       ( سلسلة دونالد دك القصصية )
(94.)
مفامرات بطوط / تقديم سونيا بيروني ٠ ـ القاهرة : المركز العسربي
للنشر والتوزيم ؛ ١٩٩٣ ٠ - ٨٠ ص : ايض ؛ ١٦ × ٢٣ سم
                            ٠ _ ( والت ديزني ؛ ٢ )
(941)
مغامرات ميكي في خليج القراصنة • _ القاهرة : دار الشروق ، [د٠ن]
٠ ـ ١٥٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ٠ ـ ( ديزني للجيب )
                                   ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠
(YYP)
                                          موراديان ، سورين 🔭
انا صفيرة أم كبيرة / سورين موراديان ؛ ترجمة أبو بكر
يوسف ؛ صور فاسيلي فالسوف ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة
الجـــديدة ، ١٩٩٣ · ـ ٢٩ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ ســم · ـ
                                        ۱۵۰ ق٠م٠
(AVY)
ميكي في مسابقة أحسب جسار • - القاهرة ، دار الشروق ،
[ د ات ] ۱ ـ ۲۶ ص : ايض ملونة : ۲۰ × ۲۰ سم ۱ ـ
  ( عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠٥٠
(975)
مسكى والقسطسة بسبيس • _ القسساهرة : دار الشسسروق ،
[ د٠ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ
   ( عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠
```

(940) ميكي وكيف تكسيب ملعبا • - القياهرة : دار الشيورق ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ (عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠ (477) ميكي ولفيز مدينة الأطفال • _ ط ٤ • _ القاهرة : دار الشيروق ، ۱۹۹۲ · _ ۲۲۲ ص : ایض ملسونة ؛ ۱۱ سم · _ (دیزنی للجيب) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ (444) ميكن رمعامرة في الفضاء الخارجي • - ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق، ۱۹۹۲ · _ ۲۲۲ ص : ایض ملسونة ؛ ۱۱ سم · _ (دیزنی للجيب) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ (AYA) . ئادىجدىنا ، ئادىجىلىدا • الأم الترعة وأسرتها العظيمة / ناديجدا ذاديجدينا ؛ ترجمة وليد العيتاوى ؛ تصميم فني لأولغا كوندا كوفا ٠ ـ القاهرة: دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ · ٣٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٥ سم . - (174) فافخ البسوق الخالد / ترجمة مكارى الغمسرى ؛ رسوم فلاديمير الكسييف ٠ ــ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٩٥ ص؛ ۱۰ × ۲۰ سم ۱ سـ ٤٠٠ ق.م٠ (44.) ، هاچارد ، رایـــدر ۰ رحلة الى مركز الأرض / تأليف رايدر هاجــارد ؛ ترجمــة واعداد نبيل فاروق • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة

للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

هکسیای ، الدوس ۰

عالم رائع جدید: « من قصص الخیسال العلمی » / تالیف الدوس هکسلی ؛ ترجمة الشریف خاطر ؛ مراجعة مختسار السویفی ۰ ـ القاهرة : الهیئة المصریة العامة للکتاب . ۱۹۹۳ می ؛ ۱۹ سم ۰ ـ (من روائع الأدب العسالی للناشئة) ۰ ـ ۸۰ ق ۰ م ۰

هنتي ، چورج الفريد ٠

سر القط الفرعونى / تاليف جورج المنريد هنتى : نفلها الى العربية عزت فهيم صالح ؛ رسوم عبد الشافى سيد ٠ ـ ط ١ · الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر _ لمونجنان ، ١٩٩٤ · _ ٢٠٤ ص : ايض ملونة : ١٨ سم ٠ ـ (السنابل _ المغامرات المثيرة)

هوب ، انتــونی ۰

روبرت اوف هنتزو / تاليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل شحاته ؛ تبسيط جورج وير : مراجعة مختار السويفى • ـ القاهرة : الهيئــة المصرية العــامة للكتاب ، ١٩٩٣ • ـ ٢٨٥ ص ؛ ١٦ سم • ـ (من روائع الأدب العالمي للناشئين) - ٨٠ ق٠م٠

(3/4)

سجين زندا / انتونى هوب ؛ ترجمة عادل الغضسبان ٠ ـ ط ٨ ٠ ـ القساهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة اولادنا : ١٤) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠٥٠

هـوب ، انتــوني ٠

سجین زندا / تالیف انتونی هوب ؛ نقلها الی العربیة وجدی رزق غالی : رسیم معدوح الفرماوی ۰ ـ ط ۱ ۰ ـ الجیزة: الشرکة المصریة العالمیة للنشر سلونجمسان ؛ ۱۹۹۵ ۰ ـ ۱۹۳ ص : ایض ملونة ؛ ۱۸ سم ۰ ـ (السنابل : المغامرات المثیرة)

ويلسز ، ه ٠ ج ٠

الرجل الخفى / تاليف ه ع ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر؛ مراجعة مختار السويفى · القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ · ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم · _ (من روائع الأدب العالمي للناشئين) · _ ٠٨ ق ٠٠٠

(YAP).

يا سمكتى لبى حاجتى / ترجمة احمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا ٠ -- القامة : دار الثقافة الجاميدة ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٤ ص ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ - ١٠٠ ق٠٥٠

يورمين ، غيــورغى ٠

نظارة جــدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمــة خيرى الضامن ؛ صور كيسيليفسكايا ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٦ ص٠٠ ق٠م٠

العيسالم مسن حولنسا

المعن ابو الروس • در الروس • من ابن بطوطة لملاطفال / ايمن ابو الروس • ما القاهرة: دار الطلائع ، ١٩٩٣ • ما ١١٠ من • م٠٣ ق٠م٠

عبد الحميد توفيق •

شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمـــد موسى ؛ رسوم يحيى عبده • ــ ط ١ • ــ القــاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٣ • ــ ٢٣ ص ؛ ٢٤ سم • ــ (سلسلة شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) • ــ ٢٢٥ ق ٠٠٠ ق٠٠٠

عبد اللطيف زيدان .

الأعداء في وهدران / بقلم عبد اللطيف زيدان ، مدمد فوزى ابراهيم . _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . _ ١٥٠ ق٠٠

 مصدار فى البحرين / بقسلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم · _ القساهرة : نهضسة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] · _ · ١٥٠ ق · م ·

777

ـدان ۰ (۹۹۳).	عبد اللطيف زير
اق حلب / بقام عبد اللطيف زيدان ، محمد	
م أبراهيم · ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر	فو ڙي
زيع ، [تحت الطبع] · - • • / ق ٠٩٠	
.(498)	-
ر يثور في جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد	البد
) ابراهيم · _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	فوزي
زيع ، [تحت الطبع] ٠ – ١٥٠ ق٠م٠	
(490)	
ت ترقص للتريتلز / بقام عبد اللطيف زيدان ، محمد	بيرو
م ابراهيم ٠ _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
زيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م.	
.(٩٩٦)	·
ق سبلنتر المعلقة / بقام عبد اللطيف زيدان ، محمد	حداث
و ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	فور <i> ي</i>
زيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠	
(۹۹۷).	·
صة تنساديكم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمسد	الدوء
، ابراهيم • بـ القَاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
زيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠	
(۹۹۸)	•
قمة جبل طارق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد.	على
، ابراهيم · _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر	
زيع ، [تحت الطبع] ٠ - ١٠٥٠ ق٠م٠	
1 - 1 - 1 - 1	•

عيد اللطيف زيدان ٠ عيد اللطيف المال ٠

مغامرات السالمية / بقالم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم · _ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] · _ · ١٥٠ ق · م ·

(1...)

من طبرق ـ بنى غازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيم ، [تحت الطبم] • ـ ١٥٠ ق٠٥٠

(1..1)

فلسطين في طـــوابع الدريد (١٨٦٥ ــ ١٩٨١) ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربي ، ١٩٨١ ٠ ــ ٧٨ ص : مصور ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ ١٥٠٠ ق٠م٠

وصيفي آل وصيفي ٠

فى حطين / يقلم وصفى آل وصفى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهر : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة رايات الاسلام ؛ ٩) ٠ ـ ١٠٠ ق٠٥٠

(1..1)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى · ـ القـاهرة : دار العـارف ، ١٩٩٣ · ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سـم · ـ (مجموعة رايات الاسلام ؛ ١) · ـ · ١٠ ق ٠ م ·

ملحق _ ٢٢٥

س معسسر

احمد نجيب ٠

طابور الأبطال و ۱۰ شمعات في حب مصر / تأليف أحمسد نجيب ۱۹۹۰ - القاهرة: الهيئة العامة لملاستعلامات، ۱۹۹۲ - ۱۷۵ ص : ايض ؛ ۲۹ سسم ۰ س (دائرة معسسارف مصر المائرة محسارف مصر المائرة محسم ۱۵۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰ ق

جمال سليم ٠

حكايات جمال عبد الناصى / تأليف جمال سليم • ـ القاهرة: دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • ـ ١٦٠ ص • ـ ٠٠٠ ق٠م٠

حمدى عمسارة ٠

مصر حروف وحكايات: ب / تأليف حمدى عمارة؛ رسوم جابر ناشد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: الهيئة العامة ؛ للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص : ايض ملسونة ؛ ٢٠ سـم ٠

(1··V) · ____

مصر حروف وحكايات: ت / تاليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشيد · ب ط ١ · ب القاهرة : الهيئة العسامة للاسبتعلامات ، ١٩٩٣ · ب ٢٠ ص : ايض ملسونة ؛ ٢٠ سم ·

(h..y) حمدي عمسارة ٠ مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : الهيئة العامة للسببتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص : ايض ملسونة ؛ ۲۰ سیم ۰ (1..4) مصر حروف وحسكايات : ج / تاليف حمدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشد ٠ ـ ط ١ ٠ _ القاهرة : الهيئة العــامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٠ ص : ايض ملسونة : ۲۰ سے ۰ (1.1.) مصر مروف وحكايات: ح / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جنسابر ناشد ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : الهيئة العسامة للاسستعلامات ، ١٩٩٣ أ ١ ٢٠٠ ص : ايض ملسونة : ۲۰ سے ۰ (1.11) مصر حروف وحسكايات : خ / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جينابن ناشيد ٠ _ ط ١ ٠ _ التباهرة : الهيئة العسامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ - ٢٠ ض : ايض ملسونة : ۲۰ سے ۰ (1.11)مصر حسروف وحكايات : د / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : الهيئة العامة للاسستعلامات ، ١٩٩٣ - يد ٢٠ ص : أيض ملسونة ؛

۲۰ سے

(1.17) حمسدي عمارة ٠ مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد ٠ ـ ط ١ ٠ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٠ ص : ايض ملسونة ؛ ۲۰ سیم ۰ (1.12) مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمدى عمارة ؛ شمعر الحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • ـ ط ١ - _ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ -_ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠ (1.10) مصر حسروف وحكايات : ز / تاليف حمدى عمارة ؛ شمعر المعد زرزور ؛ خطوط حسسين المليجي ؛ رسسوم حموده ٠ ــ ط ١ • _ القاهرة : الهيئة المامة للاستملامات ، ١٩٩٤ -_ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠ (1.17) مصر حروف وحكايات : س / تأليف حممدى عمارة ؛ شعر احمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • ـ ط ١ ٠ ــ القاهرة: الهيئة العامة لملاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠ (1.14) مصر حروف وحكايات : ش / تاليف حمدى عمارة ؛ شسعر الممد زرزور ؛ خطوط حسسين المليجي ؛ رسسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠_

١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

حمدي عمسارة ٠ (1.14) مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدى عمارة : شعر احمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات . ١٩٩٤ ٠ ـ ۱۸ ص : ایض ملونة ؛ ۲۰ سـم ۰ (1.19) مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر الحمد زرزور ؛ خطوط حسمين المليجي ؛ رسموم حموده ٠ مم ط ١٠٠ القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤٠ -۱۸ من : ایض ملونة ؛ ۲۵ سے ۰ (1.4.) مصر حروف وحكايات : ط / تاليف حمدى عمارة ؛ شمعر احمد زرزور ؛ خطسوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده ٠ ــ ط ١ ٠ ـ القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ - ـ ۱۸ ص: ایض ملونة ؛ ۲۵ سے ۰ (1.41) مصر حروف وحكايات : ظ / تاليف حمدى عمارة ؛ شعر احمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده ٠ ــ ط ١٠٠ سالقساهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤٠ - ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سيم ٠ (1+11) مصر حسروف وهكايات : ع / تاليف حمدي عمارة ؛ شعر الحمد زرزؤر ؛ خطعوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده ٠ -ط ١٠٠ القساهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٩٤٠ -..

۱۸ ص : ایض ملونة ؛ ۲۰ سے ۰

حمدی عمـارة ۰

مصر حروف وحكايات : غ / تأليف حمدى عمارة ؛ شـــعر احمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • ــ ط ١ • ـ القـامرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم •

(37.1)

مصر حروف وحكايات : ف / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر المحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • _ ط ١ • _ القامرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • _ ١٨ ص : ايض ملهنة ؛ ٢٥ سم •

(1.40)

مصر حروف وحكايات: ق / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • ... ط ١ • ... القامة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • ... ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سيم •

ماکولای ، دافیسه ۰

كيف بنى الهرم / تاليف دافيد ماكولاى : ترجمة طاهر عبد الحكيم : مراجعة زكية طبوزادة · د ط ١ · د القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والترزيع ، ١٩٩٣ · د ٧٦ ص ٠ ٠٣سم · - ١٦٠ ق٠٥٠

بط ولات وش خصيات

احمد سـويلم ٠ (١٠٢٧)

عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم ؛ رسوم عبد المرضى عبيد • _ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ • _ ١٠ ص؛ ٢٤ سم • _ (طفولة عظماء الاسلام ؛ ١)

احمد شايي ٠

نماذج من السيدات المسلمات في قصور الخلفاء والملوك: أم سلمه ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تأليف احمسد شلبي • _ القاهرة : مكتبة النهضسة المصرية ، ١٩٨٧ • _ 30 ص ؛ ٢٠ سم • _ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٤٠ : الاسلام والمراة ؛ ٣)

(1.79)

نماذج من السيدات المسلمات في مجسال الآداب والعسلوم والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طبيبة بني ود ٠٠٠ / تاليف الحمد شلبي ٠ أد القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٣٠ ص ؛ ٢٠ سسم ٠ ـ (المكتبسة الاسلامية لمكل الأعمار ؛ ٥٠ : الاسلام والمراة ؛ ١)

177

احدث شالیی ۱۰۳۰)

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام الحسين / تاليف أحمد شلبى \cdot _ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ \cdot _ 1 ص : ٢٠ سم \cdot _ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٨: الاسلام والمراة : ٢)

(1.41)

هارون الرشيد والعصر الذهبى للدولة الاسلامية : عظمية الدولة فى عهد الرشييد ، ثقافة الرشييد ومجالسه للفكر والوعظ ٠٠٠ / تاليف احمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبية النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (المكتبة الاسلامية لمكل الأعمار ؛ ٢٠)

حسديوى حسلاوة ٠

أبو در الغفىارى / تأليف حديوى حالاوة ؛ رسوم منال بدران • حط ١ • حالقىاهرة : مكتبة الدار العسريية للكتاب ، ١٩٩٤ • ح ٧٧ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • ح (اعلام الصحابة) • ح • • • • ق • • •

(1.44)

بلال بن رياح / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام الصحابة) ٠ ـ . ٥٠٠ ق ٠٠٠

حسديوي حسالوة (37.1) خباب بن الارث / تأليف حديوى حالوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتباب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام المسحابة) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠ (1.70) زید بن حارثة / تالیف حدیوی حسلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ - ط ١ ٠ - القامرة : مكتبة الدار العاربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام الصنحاية) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠ (1.47) سعد بن أبى وقاص / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال يدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتساب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام الصبحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠ (1.44) سىسعيد بن عسامر / تأليف حسديوى حسلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العاربية للكتساب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام الصحابة) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠ (1.4%)سلمان الفــارسي / تاليف حديوى حالوة ؛ رسوم منال بدران ٠ _ ط ١ ٠ _ القاهرة : مكتبة الدار العسريية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام

المسماية) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

حسديوى حسلاوة ٠

صهيب بن سلمان / تأليف حديوى حالاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القلم هذا : مكتبة الدار العلم للكتماب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اعلام المسحابة) ٠ ـ ٠٠٠ ق٠٠٠

(1.5.)

طلعة بن عبيد الله / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسحوم منال بدران • حدا • م القصاهرة : مكتبة الدار العصرية للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٢٧ صن : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام الصحابة) • - • • • ق • • •

(1.61)

درویش الزّقتاوی ۰ درویش الزّقتاوی ۰

ابن سينا : اشهر علماء الطب ؛ توماس الفا اديسون : الرجل ذو الألف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسـوم ايناس عبد الوهاب • _ جل ١ • _ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى، عبد الوهاب • _ جل ١ • _ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى، عبد الوهاب • _ [١٦] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم • _ (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ١١ ؛ ١٢) • _ ١٥٠ ق٠م٠

سرویش الزفتاوی ۰

(1.24)

ارشمیدس: صاح العالم وجدتها وجدتها: اسحاق نیوتن: سر التفاحة ؛ جابر بن حیان: آبو الکیمیاء / بقلم درویش الزفتاوی ؛ رسوم ایناس عبد الوهاب • ـ ط ۱ • ـ القاهرة: مؤسسة الخلیج العربی ، ۱۹۹۶ • ـ [۲۰] ص ؛ ۱۷ سم × ۲۲ سم • ـ (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٤ ؛ ٥ ؛ ٦) • . ٢ م . ـ . ٥٠ ق ٠ م •

(1.66)

بتهوفن: العبقسرى الصبور؛ وليم شكسبير: عبقرى لكل العصور؛ الفارابى: عازف القانون الذى اخسسحك وابكى الناس / بقلم درويش الزفتاوى؛ رسوم ايناس عبد الوهاب سط ١٠ - القاهرة: مؤسسة الخليج العربى، ١٩٩٤٠ - [٢٤] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ - (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ١ ؛ ٢ ؛ ٣) ٠ - ١٥٠ ق٠٥٠

(1.50)

برایل: الضریر الذی اضاء الطسریق لزملائه ؛ جوتنبرج: الفنان الذی جعل الثقافة لملاغنیاء والفقراء / بقلم درویش الزفتاوی ؛ رسوم ایناس عبد الوهاب • سط ۱ • سالقاهرة: مؤسسة الخلیج العربی ، ۱۹۹۶ • سر ۱۳] ص ؛ ۱۷ سم × ۲۲ سم • سر (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ۹ ؛ ۱۰) • سم ۰ ق ۰ م ۰ ق ۰ م ۰

(1.51)

جابر بن حيان / درويش الزفتاوى • ـ ط ١ • ـ القاهرة : مؤسسة الخاليج العربى ، ١٩٩٣ • ـ ١٧ ص ؛ ٢٤ سـم • ـ (عظماء خدموا العالم) • ـ • ١٥٠ ق • م •

(1· £ Y) درویش الزفتساوی ۱ رايت الشقيقان / سرويش الزفتاوى • ـ ط ١ • ـ القاهرة: مؤسسة الضليج العبريي ، ١٩٩٢ ٠ بـ ١٧ ص ؛ ٢٤ سبم ٠ _ (عظماء خدموا العالم) ٠ _ ١٥٠ ق٠م٠ (1.54) شـــكسبير / درويش الزفتاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة الضليج العدربي ، ١٩٩٣ ٠ - ١٧ ص ؛ ٢٤ سسم ٠ ــ (عظماء خدموا العالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠ (1.69) الفامرابي / درویش الزفتاوی ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة : مؤسسة الضليج العسريي ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ سبم · _ (عظماء خدموا العالم) · _ ١٥٠ ق م · (1.0.) ماركونى ؛ الشهقيقان رايت والطيهران / بقسلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب • ـ ط ١ • - القاهرة: مؤسسة الخليج العربي ؛ ١٩٩٤ · _ [٢٢] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ _ (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٧ ؛ ٨) ٠ _ ۱۵۰ ق٠م٠ (1.01) نيــوتن / درويش الزفتـاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ سم ؛ ٢٤ سم ٠ ــ

(عظماء خدموا العالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

رشيدي صيالح ٠

(1.01)

اسد البحار: ابن ماجد / رشدى صالح ؛ اعداد حمــدى عمارة · ـ القاهرة: الهيئة العامة لملاستعلامات ، ١٩٩٢ · ـ ١٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · _ (سلسلة تبسيط اعمال الكبار) · _ ١٥٠ ق ٠ م ·

ســـليمان فياض ٠

الزهراوى: أبو الجراحة / تاليف سليمان فياض: تقديم بشار عبد الله؛ رسوم اسماعيل دياب • ــ ط ١ • ـ القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ • ـ ٥٢ ص : ايض؛ ٢٠ × ١٤ سم • ـ (علماء العرب)

ســميح عاطف الزين ٠

أمير المؤمنين أبو بكسر الصديق / تأليف سسميح عاطف الزين ؛ رسسوم صدالح وحيد • _ ط ١ • _ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتاب ، ١٩٩٣ • _ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • _ (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين) • _ ٣٧٥ ق ٠ م

(/.00)

امير المؤمنين عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد • _ ط ١ • _ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • _ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • _ (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين) • _ ٣٧٥ ق ٠ م

777

سميح عاطف الزين •

امير المؤمنين على بن ابى طسالب / تأليف سسميح عاطف الزين ؛ رسوم صسالح وحيد • ـ ط ١ • ـ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتباب ، ١٩٩٣ • ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • ـ (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين) • ـ • ٣٧٠ ق ٠ م •

(1 · 0 Y)

امير المؤمنين عمر بن الخطاب / تاليف سمعيح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القساهرة : مكتبة الدار العسربية للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والنئين) ٠ ـ ٣٧٥ ق٠٥٠

(1.04)

امير المؤمنين عمر بن عبد العربيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد • _ ط ١ • _ القساهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • _ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • _ (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين) • _ ٣٧٠ ق٠٥٠

(1.09)

الخليفة ابو بكر الصحيق / تاليف سميح عاطف الزين : رسوم صالح وحيد · حط ١ · حالقاهرة : مكتبة الدار العصريية للكتصاب ، ١٩٩٣ · ح ؛ ٢٤ سمم · ح ٣٧٠ ق٠٠٠

سميح عاطف الزين ٠

الخليفة عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد • _ ط ١ • _ القاهرة : مكتبة الدار العاربية للكتاب ، ١٩٩٣ • _ ٢ ج ؛ ٢٤ سم • _ ٣٠٥ ق٠٠٠

(17.1)

الخليفة على بن أبى طالب / تأليف سلميح عاطف الزين : رسلوم صالح وحيد • له ١٠ لقاهرة : مكتبة الدار العلم يدية للكتباب ، ١٩٩٣ • ٣٠ ج ؛ ٢٤ سلم • ١٣٠٠ ق٠٥٠ ق٠٥٠

(1177)

الخليفة عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد • _ ط ١ • _ القاهرة : مكتبة الدار العربيــة للكتـاب . ١٩٩٣ • _ ٢ ج ؛ ٢٤ ســم • _ ٣٧٥ ق٠٩٠

(1.47)

الخليفة عمر بن عبد العرزيز / تاليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ـ ط ١ • ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سـم • ـ ٣٧٥ ق٠٩٠ ق٠٩٠

عاطف الطحاوي ٠ عاطف المحاوي ١٠٦٤)

الفرسان العشرة في الاسلام / عاطف الطحاوى ؛ رسموم سمير محمد · م القصاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٢ · م ١٩٩٢ ص : ايض ؛ ٢٥ سم · م ٥٠٠ ق ٠٠٠

(1.70) عاطف لماضيسه بلال بن رباح/ عاطف لماضه؛ ريشة عطية الزهيري ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ _ ٢٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ۰ ــ ۱۵۰ ق٠م٠ (1.77) ثابت بن قيس خطيب رسول الله/ عاطف لماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ _ ١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ۰ ــ ۱۰۰ ق٠م٠ (1.77) جعفــر بن ابي طالب / عاطف لماضــه • ـ ط ١ • _ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ _ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ٠ - ١٢٥ ق م٠ (1.14) حـــذيفة بن اليمـــان / عاطف لماضــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ _ ٣٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ۰ ـ ۱۵۰ ق٠م٠ (1.79) الشهيد الغيرد / عباطف لماضيه ٠ _ ط ١ ٠ _ طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ _ ٥٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ _ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ۰ ــ ۱۷۰ ق٠م٠

عاطف لماضيه ٠ عاطف لماضيه ٠ عاطف المنه ٠ عاطف الله بن رواحيه / عاطف المضيه ٠ عاطف المنه ١٠٢٠ ٠ عاطف النشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ عاطف النشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ عاطف العظيم) ٢٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

المـــؤذن الأول بـــالال / عــاطف لماضــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ

طنطا : دار الصحابة لملتراث لمنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ ـ

٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

علماء الثبات • - ط ٤ • _ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٣٦ ص؛

٨٢ سم • _ (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق٠٥٠

على الجسارم •

فارس بنى حمدان / على الجسارم ؛ اعداد حمدى عمارة - .

القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • ـ ٣٠ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • ـ (سلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد حسن ابو دنیا •

ابن بطسلان / بقسلم محمد حسن ابو دنیا : رسسوم

عبد الشسافی سید ؛ غلاف عادل البطراوی • ـ ط ۱ • ـ

القساهرة : دار الكتساب المصری ، ۱۹۹۳ • ـ ۱۱ ص :

ایض ملونة ؛ ۲۳ سم • ـ (من نوابغ المسلمین فی العسلم

والمعرفة ؛ ۲۳) • ـ - ۵۰ ق • ۵ •

محمد حسن ابی دنیا ۰ محمد حسن ابی دنیا

ابن بطـــوطة / بقـلم محمـد حسن أبو دنيا ؛ رســوم عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ ــ (من نوابغ المسلمين في العــام و المعرفة ؛ ١٩) ٠ ــ ٤٥٠ ق ٠٠٠

(1.1/1)

ابن البيطار ؛ بقام محمد حسن ابو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • الله المال السامرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • الله نوابغ السلمين فى العام والمعرفة ؛ ١٢) • الله ق م٠٠ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠ ق

(1·YY) · ____

ابن خسلدون / بقسلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشسافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (من نوابغ السلمين فى العسام والمسرفة ؛ ٤) • ـ - ٤٥ ق ٠ م •

(1·VA)

ابن زهــر / بقــلم محمــد حســن ابو دنيا ؛ رسـوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين في العــلم والمعرفة ؛ ٢٧) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠٥٠

محمد حسن أبو دنيا ٠

ابن سينا / بقام محمد حسان آبو دنيا : رسرم عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي · الحا · · القامرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ · الحام المضري ، ١٩٩٣ · الحص : ايض ملونة : ٢٣ سم · الحر من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة : ٢) · المنافقة : ١ كالمنافقة : ١

(1.4.)

ابن طفيا / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • حلا • - القامرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ١٦٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣. سم • ح (من نوابغ المسلمين فى العام والمعرفة ؛ ٣) • ح ٤٥٠ ق م •

(1-41)

ابن القسوام / بقسلم محمد حسن ابو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سبد ؛ غلاف عادل البطراوى • مدا • • القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • م ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • مد (من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٢٣) • م 203 ق م والمعرفة ؛ ٢٣) • م 203 ق م و

(١٠٨٢)

ابن ميمسون / بقلم محمد حسن أبن دنيا / رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٢١) ٠ ـ ٥٥٠ ق٠٥.

محمد حسن ابو دنیا ۰ محمد

ابن النفيس / بقالم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القامة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ السلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٨) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠٠٠

١٠٨٤)

ابن وحشيية / بقيام محمد حسن أبو دنيها ؛ رسوم عبد الشيافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ب ط ١ • ب القيامرة : دار الكتياب المصبري ، ١٩٩٣ • ب ١١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ب (مِنْ بُوابِغ المسلمين في العيام والمعرفة ؛ ٣١) • ب ٤٥٠ ق٠٠ •

(1.70)

ابن يونس / بقسلم محمسد حسسن أبو دنيسا ؛ رسسوم عبد الشسافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • سط ١ • سالقساهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٣ • سال ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • س (من توابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢) • س • ٥٠٤ ق٠٥٠

٠ ------

ابو بكر الرازى / بقالم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • الله العلام و القالم القالمين : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢١) • - ٤٥٠ ق٠٥٠

محمد حسن أبو نظيا ٠ (١٠٨٧)

آبو الحسن على بن اسماعيل/ بقلم محمد حسن أبودنيا، رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٣٢) • ـ - ٥٠ ق٠٠٠

(1.44)

أبو القاسم المجريطى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • - ط ١ • - القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٣٣ سم • - (من نوايغ المسلمين في العلم و المعرفة : ١٧) • - - ٤٥ ق ٠ م •

٠ ._____

احمد بن ماجد / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • - ط ۱ • - القاماهرة : دار الكتاب المصرى ، ۱۹۹۳ • - ۱۱ ص : ايض ملونة ؛ ۲۳ مسم • - (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ۱۰) • - ۵۰ ق ت م •

.(١٠٩٠)

البــوزجانى / بقـلم محمــد حســن أبو دنيا ؛ رسـوم. عبد الشافى سيد ؛ غـلاف عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العـلم والمعرفة ؛ ٥) ٠ ـ - ٤٥ ق.م٠

محمد حسن أبو دنيا ٠

البيرونى / بقالم محمد حسن آبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • الح ١٠٠ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ١٦٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧) • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧) • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧) • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧) • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧) • (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٧)

(1.41)

جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القامة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملؤنة ؛ ٢٣ سم • ـ (من نوابع المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٢٦) • ـ - 20 ق م •

(1.41)

الجاحظ / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • اط ١ • القامة : دار الكتاب المعري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم • (من نوابغ السلمين في العام والمعرفة ؛ ٣٠) • ١٥٥ ق٠٥٠

(1.48)

الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن ابو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القالمة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (من توابغ المسلمين فى العام والمعرفة ؛ ١) • ـ • ٤٥٠ ق • م •

محمسد حسن أبو دنيسا

(1.40)

الخسسان / بقسلم محمسد حسس أبو دنيا ؛ رسسوم عبد الشسافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار الكتساب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ س • ـ (من نوابغ المسلمين فى العسلم والمعرفة ؛ ٧) • ـ • • ٤٠٠ ق • م •

(1.97)

الخصوارزمى / بقصلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • حط ١ • - القصاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ح ١٦ ص : ايض علونة ؛ ٢٣ سم • ح (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ٢٠) • ح 20٠ ق ٠٠٠

(1.44)

الدينسورى / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رسسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • مدا ١٠ م القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • م ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • م (من نوابغ المسلمين في العشر والمعرفة ؛ ٢٢) • م ٥٠٤ ق٠٥٠

 $(1 \cdot 4A)$

سليمان السيرافي / بقلم محمد حسن أبو دنيا: رسوم عبد الشافي سيد ! فلاف عادل البطراوي • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ! ٢٦ سم • ـ (من نوابغ السلمين في العلم والمعرفة ؛ ١٨) • ـ • ٥٠ ق • ٥٠

الشريف الادريسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم • - (من نوابغ المسلمين في العام والمعرفة ؛ ١٥) • - ١٥٠ ق٠٠٠

(11..)

الطبيرى / بقيلم محمد حسين أبو دنيا ؛ رسيوم عبد الشيافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي · بط ١ · بالقيامرة : دار الكتياب المصرى ، ١٩٩٣ · ب ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ب (من نوابغ المسلمين في العيلم و المعرفة ؛ ٣٥) · ب ٢٠٠٠ ق ٠٠٠

(11.1)

الطسوسى / بقسلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عائل البطراوى • مط ١ • ما القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ما ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ما (من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٨) • ما ق٠٠٠ ق٠٠٠

(11.4)

عباس بن فرناس / بقـلم محمـد حسن ابو دنيا ؛ رسـوم عبد الشـاقى سيد ؛ قلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار الكتـاب المحرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٦ سم ٠ ١ ـ (من نوابغ المسلمين في العـلم والمعرفة ؛ ١١) ٠ ـ ـ ٤٥٠ ق٠٥٠

محمله حسن ابو دنیا 🔹

(11.7)

عبد الرحمن الكواكبي / بتلم محمد حسن أبى دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • _ ط ١ • _ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ • _ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ب (من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ١٤) • _ • ٥٥ ق • م •

(11.2)

عمسر بن الخيسام / بقلم محمد حسن آبو دنيا ؛ رسسوم عبد الشافى سسيد ؛ غلاف عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القساهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (من نوابغ المسلمين فى العالم والمعرفة ؛ ١٢) • ـ - ٤٥٠ ق م •

(11.0)

الفارابى / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رساوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القامة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العام والمعرفة ؛ ٢٤) ٠ ـ - ٤٥ ق٠٥٠

(11.7)

القـــریزی / بقــلم محمــد حســن أبو دنیا ؛ رسوم عبد الشـافی سید ؛ غلاف عادل البطراوی • ـ ط ۱ • ـ القــامرة : دار الكتـاب المصری ، ۱۹۹۳ • ـ ۱۹ ص : ایض ملونة ؛ ۲۳ سم • ـ (من نوابخ المسلمین فی العـلم والمعرفة ؛ ۳۶) • ـ • ٤٥ ق • م •

(11.4)

محمد حسن أبو دنيا ٠

موسى بن شاكر / بقالم محمد حسن آبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سبيد ؛ غلاف عادل البطراوى • مد ا ١ ٠ ما القامرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • ما ١٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ما (من نوابغ المسلمين في العالم والمعرفة ؛ ٢٥) • ما 200 ق م •

(11.4)

موفق الدين بغدادى / بقام محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى • - ط ١ • - القامرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العالم والمعرفة ؛ ٩) • - ٤٥٠ ق٠٠

محمد قتحی صبری ۰

الثبيخ الرئيس ابن سينا: اسطورة العلم / تأليف محمد فتحى صبرى : تقديم سوئيا بيروتى • ـ القاهرة : دار الفــكر العربى ، ١٩٩١ • ـ ٤٨ صن : ايض ملونة : ١٨ × ٢٥ سم

نجييــة حســين ٠

اجازة ۱۰ مع المساهير: ابنة الشساطىء ۱۰ دراكولا ۱۰ الجوهرة السوداء وغيرهم / كتبته نجيبة حسين ؛ رسسوم ملاح بيصار ۱۰ القاهرة: مؤسسة دار الهلال ، ۱۹۹۶ ۰ ملاح مى: ايض (بعضها ملون) ؛ ۱۷ سم ۱۰ (سساسلة المشاهير ؛ العدد ۱۳۲) ۱ م ۱۰ ق۰م۰

يوسف الحمادي ٠

أم أيمن بركه / تاليف يوسف الحمادى • ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • ـ • ٤ ص : ٢٥ سم • ـ (مسلمات خالدات في ميدان التضحية ؛ ١١) • ـ • ٧٥ ق • م •

(1111)

ام كلثوم بنت عقبة / تاليف يوسف الحمادى • ... القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • .. • ٤ ص ؛ ٢٥ سم • .. (مسلمات خالدات في ميدان التضحية والفداء ؛ ١٢) • .. • ٧ ق ٠ م •

(1117)

محمد طلعت حـرب / تاليف يوسف الحمادى · ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ · ـ ٥٤ ص ؛ ٢٥ سم · ـ (عظمـاء قهروا الياس ؛ ١٥) · ـ ٥٧ ق م ·



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الكش_افات



كشساف المسؤلف

(1)

5·A	آلمن ماجون
§ c o	ابراهيم بسييوني
977 . 97. , 97.	ابراهيم المعلم (مشرف)
7AA . 7PA . 7-P . 7VP	أبو بكر يوسف (مترجم)
Y , Y	أبو حذيفة ابراهيم بن محمد
- V/ . Vo3 _ 7/3 . X/c 10	احمد بهجت
17030	أحمد خاك توفيق
1.40 - 1.18	أحمد زرزور (شاعر)
Y \X	أحمد زكى عبد العظيم
1.44	أحمد سويلم
1.71 _ 1.78 . 77 _ 14	احمد شلبي
0 £ \	أحمد الشيخ
447	أحمد الشيخ داود (مترجم)
Y-4	احمد عبد الرزاق البكرى (معد)
	• •

A set of the set of th	
٧٠٨	أحمد عبد العزيز (رسسام)
774 , 774	أحمد المناويشي (رسام)
۲۸۷	(م٠ مشارك)
1 ٤ . ٢١٩	احمد نجيب
94 94.	(مترجم)
£ • 0	
0 & 0	اديب (رسام)
	أسما حليم
1.04	استماعیل دیاب) رسام)
277	اسماعيل عبد الفتساح
٨٥٥	اشرف (رسام)
730 <u>300</u>	اصلاح اسماعيل على
000 , 700	افتتان ممتاز
0 0 Y	السيد حافظ
44	- السيد محمد الطحاوي
•V• - •V·	" الطاف رشـاد (رسام)
979	الكسييف ، فلاديمير (رسام)
۸۰۰ – ۲۰	"" الهام سعودی
170	ام كلثوم ابراهيم
770	، ۱۵۰ م امتیاز دیاب
140	اميمة على أحمد
350 _ PF0	اميمة منير جادو
٥٧٥ _ ٥٧٠	المن يكير
	الميل بدير

```
انور الجندى
T1 _ T9
                                               أنور عبد الواحد
177 _ FTT
                                      ایزابیل تیمرمانس ( رسام )
177
                                      ايمان عبد العزيز ( رسام )
٨٠٦
                                                أيمن أبو الروس
. 4 4 9
                                               أيمن الاسكندرائي
 177
                                    اينساس عبد الوهاب ( رسام )
 1.0., 1.20_ 1.24
                                          ایهاب شاکر ( رسام )
 VYA
                            ( u)
                                                  بارتو ، اغنيا
 744
                                              بارکر ، برتا موریس
 744
                                        برهان الخطيب ( مترجم )
  924
                                           بروكو فيقا ، صوفيــا
  AAY
                                               برونتی ، امیسلی
 \lambda\lambda\lambda
                                              برونتی ، شارلوت
  ۸۸۹
                                             بسام سکینی ( مقدم )
  YY1 . 0AE . ET
                                        بشارة عبد الله ( مقدم )
 1.04
                                             بلتشونييه (رســام)
  914
                                            بهجت عثمان ( رسام )
  3AF , 3AY _ 0AY
                                                 بیانکی ، فیتالی
  791
                                            بيتس ، الف ( رسام )
  977
                                                             بيديا
  311
```

ملحق ــ ۲۵۷

(4)

409 . 411	(alma) and 16	1 *
109 , 111	تکا ، پرچی (رسام) نما	_
1.8	نکا ، پرچی (رسام)	
	ىوكوفسىكى ، كورينى	
	. (å)	
940	يا ابو زيد	4
673	يا أبو السيعود يا أبو السيعود	
	(E)	
1.17 17		
177	ابر ناشد (رسام)	•
	انان ، جيلان	-
371	ى سچى ر فلة	÷
٥٨٥	رجى زيدانِ	÷
279	ىروسىقئور ، دىف	÷
1	جمسال سسسليم	
7X _ 77	عال عبد الهادي	÷
Y•V	ہمال قطب (رسام)	·
7	بمال هليل	-
737 _ P37	ہمیل علی حمدی	_
	<u> </u>	k

```
YO1 . YO.
                                            جميل يوسف
                                   جنى نصر الله (عقسدم)
17 . - 3A
171 . 371
                                   جوزیف مسابر ( مترجم )
4.4 . 4.4
                                             جیمی ، کینیث
                          (2)
٤٧.
                                           ح ، ع (مقدم)
                                             حافظ معمود
OAY
114
                                 الحبيية حسين (مفرج فني )
                                             عديوى علاوة
1.81 _ 1.44
PT _ 13 , 30Y _ YFY , AA0 _ P.F
                                              حسبام العقاد
793, .10
                                 حسن سيد معوض ( مترجم )
112 , 11.
                                            حسنی عبد الله
377 _ 777 , 017 _ 377
                                          حمن عبد الشافي
٤٧٠
                                              حسن فارس
                                            حسين أبو زيد
EVI
277 , 277
                                         حسين سمير ياسين
                                    حسين المليجي (خطاط)
1.40 - 1.18
                                        حفني مصطفي حنفي
077 _ 737
حلمي الترني ( رسام ) ٤٧٤ ، ٤٧٩ ـ ٢٦٤ ، ٤٧٤ ، ٤٢٥ ، ٢٤٥
. 170 . 31F . 7YF , 7YF , 7XF , 7XF . 0XF .
                          7AF , 07V , YYA
                                        £40 ( sex )
```

```
373
                                     حلمي خليفة ( رسام )
 918
                                   حمد الله سلطان ( معد )
 750
                                            حمدى عياس
 ٠٨٥ ، ١٤٦ ـ ٥٥٦ ، ٢١٢ ، ٢٤٧ ، ٢٠٠١ ،
                                          حمدى عمارة
 1.44 , 1.07 , 1.40
 73Y
                                         حمدى مصطفى
170 _ .30 , TOA , 30A
                                         (مشرف)
 1.40 - 1.18
                                        حمودة ( رسام )
                      (5)
 707
                                           خالد الصفتي
 YAY _ YYY
                                  خالد فاروق محمد العامرى
10A , 10Y
                                     خالد محمد السعداوي
771 . 77.
                                 خمساوي احمد الخمساوي
444
                                 خيرى الضامن ( مترجم )
                        (4)
917
                                          دجريف ، جان
درويش الزفتاوى
440
                                      دور خوف ، الیکس
```

دوماس ، الكسندر 111 ديفو ، دانييل 94. دیکنز ، شارلز 141 . 141 (3) راجى عنايت 177 _ 177 رامی جورج (رسام) 19. ريزق هيية 23 رشدى صالح 1.07 رضا آدم 141 رفیق یونس (رسام) ۸۳۱ (م' مشارك) 297 روسن ، كريستوقر 711 رؤوف سلامة موسى (مشرف) ۲۲۳ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۹ ، ۲۷۰ ، £ \ V . FTT . . YT+ = YOT . Y-+ . YAY . YAE ریتش ، سبو ٤٧٧ (3) زاخر غبریال (مترجم) $\lambda\lambda\lambda$ زكية طبوزاده (مراجع) 1.47 زين العابدين المسيني 7A7 - 7A7

(س)

910	
11.	سأميه أحمد أسعد (مترجم)
19.	سامیة شکری (مترجم)
14.	(مراجع)
17.	(مشرف)
•	ستينسون ، رويرت لريس
Y11 . Y1.	سبعد معمود عامن
Y•V	سعيد جودة المسحار
783	سمید ثور (رسام)
11.	سلامة مصد موسی (معد)
71.	
1.04	سلوی مطاوح
V· Y	سلیمان فیاف
117	سلیمان منصور (رسام)
1.74 - 1.08	سليمان نسيم (مراجع)
797 , 797	سسيح عاطف الزين
	سمير احسان مارجينى
190 , 198	سعين الجعل
Y•9	سمیر حسین حلبی (معد)
7/3	سعیل صبحی (مشرف)
797	سمير عبد الباقي
1.78	سمین مصد (رسام)
	, h> ,

```
سونيا بيروتي
aV.
                                              ( مقدم )
11-4 . 1V1 . AV.
                                  سويتيف ، فلاسيمير ( رسام )
TAL
                                           مىويقت ، جوناتان
177
                                          سيد رمضان هدارة
3 PY _ PPY
                                             ( مترجم )
FAY . P/3
                           ( m)
                                      شادی جورج ( مترجم )
 SOA
                                              شاكر المعداوي
 355 . 358
                                              ( رسام )
 199 , 198
                                     الشريف خاطر ( مترجم )
 141 . 141 . 141
                                   شكارينا ، أولغابور ( رسام )
 1.5
                                     شکری هشسام ( رسسام )
YY2
                                              شكسبير ، وليم
 272
                                                شوقى حسن
 33 _ AY . A _ YA . PA
                                            شوقى عبد المكيم
 ¥ . .
                                        شوقی متولی ( رسام )
 ALE . AYY . AYY .. $3A
                           ( ab )
                                        صالح الجمل ( رسام )
  773
                                         صالح وحيد ( رسام)
 777 - X77 , 737 , 037 , X37 . F37
                  AY3 , PY3 , . 1V , 30 - 1 _ 77 - 1
```

```
411
                                   صبرى الفضل (مترجم)
718 _ 7.1
                                 صديقة يوسف محمود ( معد )
٧٠٣
                                        صفاء زیتون ( معد )
111.
                                      مبلاح بیمسار (رسام)
717 . 710
                          صلاح الدين عبد الصبيد جودة السمار
92V . 92F . TY1 _ TIV
                                           منتع الله ابراهيم
                           (h)
211
                                 مارق يوسف أسعد ( مترجم )
113
                                           (عراجع)
                                  طاهر عبد الحكيم ( مترجم )
1.47
                           (E)
257 - 777 . 1.7 - 3/7 . .73 _
                                     عادل البطراوي ( رسام )
 PY3 , 173 _ 303 , 015 _ 115 , 175 _ 375 , YAA ,
                       11.A - 1.YE , 979 , 9.E
                                    عادل رافت غریب ( رسام )
 110
                                       عادل شریف (مترجم)
 144
                                      عادل صموئیل ( رسام )
 14.
                                       غادل الغضيان ( معد )
 90.
 988 , 970 , 977 , 971 , 917
                                            (مترجم)
                                        عادل فرج ( مراجع )
19.
```

```
عادل المعلم (م. مشارك)
XYY . PYY
                                      عاطف سامی ( مترجم )
940
                                           عاطف سيعودى
٨٢
                                            عاطف الطحاوي
1.78
                                    عاطف عيد الفتاح ( معد )
V11
                                             عاطف لماضيه
3A _ a.1 . 3 Y _ P.Y , a.7.1 _ 1V.1
                                              عايدة منصور
797 . 713 . 777
                                 عبد الله بن المقفع ( مترجم )
398
عبد التواب يوسف ٢٢٨ ـ ٣٤٩ ، ٧١٠ . ١١٥ ـ ١١٥ . ١٧٠
V1 . . EV4.
                                            (مترچم)
 117 - 1.7
                                           عبد الحليم عويس
114 . VII
                                    عبد الحميد توفيق ( معد )
717
                                   عيد الحميد جودة السحار
                                           عبد الحميد حسن
 Y14 _ Y17
                                            عبد المميد طلبة
 YY5 _ YY •
                                     عيد الحميد عبد القصود
 178 _ 117
                                    عبد الرحمن بكر ( رسام )
 807
                             عبد الرحمن نور الدين ( مخرج )
 AVY
 ٨٨٥
                              عبد الرحيم أبو ذكرى ( مترجم )
                                      عبد الشافي سيد (رسام)
 7// _ 37/ , 773 , P3A _ 70A .
 11.A _ .1.YE . 9AY
 YTY _ YYº
                                             عبد العزيز عتيق
 YYX
                                   عبد الفتاح الجمل ( معد )
```

```
عيد الفتاح المنياوى ( مترجم )
227
                                   عيد الفتاح ناجي ( رسام )
۸٣
                               عيد الكريم عبد العاطى ( مترجم )
7AA , 3 . P , PYP
1 - . . _ 991 , YET _ YT9
                                           عيد اللطيف زيدان
                                     عيد الجيد عبد الرحيم
727
                                     عبد الرشي عبيد ( رسام )
1.44
                                         عيد الوهاب السيري
YEA
                                               عدلي دنق الله
107 _ 707 . 737 _ 707
                                              ( ماسي ۽
YAY _ YA1
                                    عرت فهيم مبالح (مترجم)
944
                                        عزرا جان (مترجم)
904
                                                عميمت وأثي
YOY , YOY , 140
                                      عطیة الزهیری ( رسام )
1.70
                                           عقلف عيد الياري
771 , 30Y
                                           عقت منی ( رسام )
000 , 797 , 00A
                                         علاء التركي ( رسام )
 . 177 _ 177 . 177 _ 77F .
721 , 779 , 777
                                                على الجارم
 1.74
                                        على عبد الحليم محمود
 177
                             على عبد المحسن جير (م٠ مشارك )
 1.4 , 1.4
                                    على كامل نسوقى ( مراجع )
 737 , 037
                                   على كأمل شماتة ( مترجم )
 147
```

```
777
                                      على المندلاوي ( رسام )
 £YA
                                       عمار سلمان ( رسام )
 Y11 _ Y1.
                                        عواطف ايراهيم محمد
                        (E)
 AVA . TYP . YYP
                                    غاثب طعمة فرمان ( مترجم )
                           (4)
 YYI
                                     فاتن احمد رضا ( رسام )
 114 . 717
                                             غاروق خورشيد
277
                                               فاستيتسوف
YIY
                                              فايز العمروسي
 YAB
                                          فتحى محمد صالح
 111
                                        فريد قاضل ( رسام)
 . FEE . FEY _ FTY . FTI _ FYA
                                       فريدة عويس ( رسام )
 437 . 110 - 010
177
                                   فلاسوف ، فاسیلی ( رسام )
YOY
                                                 فؤاد بدوى
110
                                        فؤاد حداد (مراجع)
                          (5)
      قسم الترجمة بدار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ( مترَجم )
YAO
777
```

(4)

799 _ 771	كارم غنيم
19.	کارمٰن مامْر (رسام)،
477	كالأووشين ،بوريس (رسام)
V7.0	كامل ايوب
77 - PFV , = 1.3 , 3FP	کامل کیلائی ۱٦
970	کروود ، ج ۱۰
797 - 887	کلود ، ساپا (مقدم 🗨
42. , 174	کمال تقاری (مترجم)
404 , 411	کمال رضوان (مترجم ﴾
Aor.	کمال عیده (رسام)
474	كوندا كوقا ، اولغها (رسام)
A9T	کیر یلوفا (رسام)
444	كيسيليفسكايا (رسام)
((5)
979	لامب ، تشارلس (مبسط)
-949	لامب ، ماری (مبسط)
VVI	لطفى عبد المعطى مطاوع
VVY	لموسى يعقوب
۹٦٨, ، ۹٦٧	ليسليى ، ستيفن
	(†)
294	ماڻيو مان ، جيم
4.4.4	مافرینا (رسام)
1.41	ماکولای ، دانید
YYY	مجدی بکر

```
178
                                        مجدی حبیب ( رسام )
 3YY _ 7YY
                                                مجدى صابر
 VA. _ VVV , 17. _ 174
                                           مجدى فتحى السيد
 144 - 444
                                                محجوب عمر
 101
                           محمد بن احمد بن اسماعیل ( جامع )
 171
                                           محمد أحمد برانق
 YAS _ VAE
                                            محمد يسام ملعى
 321
                                      محمد التهامي ( رسام )
 11.A _ 1.YE
                                        محمد حسن أبو دينا
٤٧.
                                  محمد حسن حمودة ( رسام )
 747
                                                 محمد رضا
 YAY _IPY
                                          محمد سعيد العريان
 3.93
                                           محمد سمير ياسين
 £ . 0
                                              محمد الشاذلي
 170 _ .30
                                    محمد شفيق عطا (مراجع)
 144
                                     محمد الصياحي (سام)
 690
                                       محمد صبری ( مصور )
 117
                                    محمد الصعيدي ( رسام )
171 _ 771
                               محمد الطاهر التهامي ( رسام )
777
                               محمدعاطف البرقوقي ( مراجع )
794
                                     محمد عيد الحليم عبد الله
177
                                    محمد عبد العزيز الهلاوى
V97 . 107 _ 177
                                           محمد عبد العظيم
9011, 984, 981
                                     محمد العثر ( رسيام )
290.
                                               محمد عمران
101
                                          محمد غريب چوده
11.1
                                         محمد فتحى صبرى
```

```
ماکولای ، دافید
1.47
                                                 مجدى يكر
777
                                           ممعد فتمي نصار
110 - 770
                                         مممد فريد أبو حديد
VIE
                                                محمد فوزى
490
                                محمد فوزی ابراهیم (م مشارك)
1..._441 . VET _ VTT . EA.
                                      محمد قطب ( رسام )
\lambda\lambda\lambda
                                  محمد كمال جعفر ( مشرف )
۸۳۱
                                            محمد ماهر قابيل
144 - 0.Y
                                  محمد محمد عبد العزيز الميد
10V _ 10E
                                  محمد محمد كامل ( مراجع )
780 , 787
                                               محمد المزاتي
۸۱. – ۸.7
                                 محمد مسعود (م٠ مشارك)
77 _ X7
                                              معمد الهواري
BYE
                                               محمد ياسين
411
                                                محمود سالم
XYX _ AYY , AYY _ AYY
                                              (مشرف)
901 , 984 , 981
                            محمود شوكت عبد العليم ( مشرف )
171
                       محمود عبد الصيد عبد الفتاح ( مراجع )
418 - 4.1
                                      محمود القاشي ( رسام )
AT1 . E97 . TOY
                                     معمود مختار ( مترجم )
279
                                         محيى الدين اللبساد
217 , F.3 _ K.3 , YP3
                                     مختار السريفي ( مراجع )
4/1 , 4AY , 4A1 , 4Y4 , 41A
                                       مصطفى احمد مصطفى
44.
                                     مصطفی حسین ( رسام )
YTY _ YTO , OT - OT , IY - T
                                 مصطفى ضياء الدين ( معد )
 211
                                             مصطفى عاشور
 894
```

```
171
                                          مصطفى عبد المجيد
 070 _ 770 , 771 _ 076
                                         مصطفى كمال حسين
 949
                                    مكارى الغمرى ( مترجم )
 PF1 _ PA1 , PP3 _ A.O . +3A
                                                  ملاك لوقا
 ٤١٠
                                             ممدوح الغيالي
 110 , VII
                                   ممدوح القرماوى ( رسام )
 340 , 737 _ 007 , 77.1 _ 13.1
                                        منال بدران ( رسام )
 AEN
                                             مثير الجنزورى
 Y10 _ Y1T
                                         مهدى السيد محمود
711
                                   مواهب الكيالي ( مترجم )
 977
                                         مورادیان ، سورین
191
                                    مورقى ، السبث كامبسل
914
                                    میلاد شرقاوی (مترجم)
                          (U)
214
                                               ناچی بطرس
19.
                                      ناس جرجس ( رسام )
113
                                              ناصر فياضي
474
                                        ناد يجدينا ، ناد يجدا
338
                                             نادية حسن
331
                                          ( رسسام )
4.9 . 4.4
                                   نایتس ، روجر ( رسام )
910
                                      نائلة كامل ( مراجع )
03A _ YOK , YOK , 30A
                                              نبيل فاروق
44.
                                           ( مترجم )
SOA , FOA
                                       تجوى مصطفى حسيب
```

```
نجيبة حسين
111. . AOY
                                         نذير نبعة ( رسام )
YAF , AAF
                                            نسیم ( رسام )
030 , 0.9 , 050
                                        نظمى صبحى عريان
197
                                                نعيم عاطف
195
                                      نكلسن نسيم ( مترجم )
14.
                                    نلسون جين ١٠ ( رسام )
191
                                         نمر سرحان (مقدم)
7.7
                                         نهی حمود ( مقدم )
213 ... 143
                           (A)
                                   داتشنسون ، جـون (رسام)
278
                                            هاجارد ، رایس
 94.
                                   هالة محمد مصطفى ( معد )
 ٨٠٦
                                         هبة عنايت ( رسام )
177 - 777
                                              هدى الشرقاوي
 ٠7٨
                                              هشأم الصبياد
 171 _ 771
                                            هكسلى ، الدوس
 141
                                         منتى ، جورج الفريد
 144
                                              هندلی ، جودی
 219
                                              هوب ، انتونی
 940 - 944
                                     هولی ، کیفورد ( مراجع )
 777
                            (6)
                                                 وايت ، اينتا
 61.
                                 نجدی رزق غالی ( مترجم )
 940
                                                       777
```

```
وداد حسين حسنى ( معد )
778
                                      وست ، مایکل ( میسط )
414
                                             وصفى آل وصفى
1 . . . . . . . . . . . . . . . . .
                                                 وفاء اشرف
£79 _ £7.
                         وقاء محمد رفعت جمعة ( م٠ مشارك )
77 - X7
                                     وليد العيتاوي ( مترجم )
444
                                      وير ، جورج ( مبسط )
788
                                               ويلز ، ه٠ج٠
TAP.
                           (6)
                                                ياسين الجعل
 24.
                                         یحیی عبده ( رسام )
 99.
                                            يعقوب الشاروني
TP1 , 173 _ 303 , .VA _ TVA
                                             ( مترجم )
144
                                            يورمين ، غيورغي
444
                                              يوسف أبو رية
 AYY
                                             يوسف حمبادى
1111, 7111
                                                يوسف مسعد
 AYA
```



كشاف العنوان (١)

۸۱۲	أخسر العمسالقة
3.4	آداب ارتداء الثيــاب
۸o	آداب النسوم والاستيقاظ
717	ופצב
<i>7</i> ,47	الآلات كيسف تعمسيل
۸۷۰	الآه والآى
۸Y۱	بطال ارض الفيروز
۱۰۷٤	ابن بطهلان
۰۷۰	بن بطـــوطة
1.4.1	بن البيطــار
٧٠٠٧	ابن خـــلدون
۲۲۸	ابن خلدون يقابل دور كهايم : في علم الاجتماع
۸۰۷۸	ابن زهـــر
1.44	ابن ســينا
	أبن سينا : اشهر علماء الطب ، توماس الغا اديسون : الرجل
1.84	دُو الألف المتراع
۲ ۷0	

٠٨٠	ابن طفيـــل
١٨٠	ابن القـــوام
1.4.	ابن میمسسون
۲۸۰	ابن النفيس
444	ابن النفيس يقابل ولميم هارفي : في اكتشاف الدورة الدموية
١٠٨٤	ابن وحشبيه
۰۸۰	ابن يونس
۲۳۰	ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : في اختراح الساعة
۱۳۳	ابنساء يعقسوب
١٠٨٧	ابو المسن على بن استماعيل
۸۰۸۸	ابو القاسم المجريطي
۲۸۰۱	أبو بكر السرازى
1.44	ایو ذر الغفـــاری
٥٧٠	اپو سېسلمه
414	أبو العيد في يوم مجيد
770	ابن الفصساد وطيسور الحسديقة
۸۷۲	أبو قير وأبو صمير
۲۸	ابى لهب وحمسالة الحطب
٥٢٧	ابئ نضيلة
727	الاتمئسالات السلكية واللاسلكية
	اجازة ١٠ مع المساهير ؛ ابنة الشباطيء ١٠ در الكولا ١٠ الجوهرة
111.	السبوداء وغيبرهم

اجتماع السسحرة (سيدنا موسى)	£ £
اجس امنا	414
اجمل عشي في العبالم	Y15.
حاديث الى الشسباب المسسلم	79
احلى الألسوان	F = 3
حسلى الرسسوم	292
عمد بن ماجسه	1.44
حمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : في الطريق الى الهند	771
اختيس نكساءك	2 T S
اختير معلوماتك الفلكية	177
الاغتراع المسيدمر	Yes
اختفاء الرجال الثالث	٥٨٨
الاختــــلاس	PAS
خلاق المسلم للبراعم الناشئة	1.1
انكار وادعية المسلم الصغير	١
ارتيساد الفضاء والتجول في السسماء	177
'رزاق	A£=
ارشميدس : صاح العالم ٠٠ وجدتها ٠٠ وجدتها ؛ اسحق	
نيوتن : سر التفاحة ؛ جابر بن حيان : أبو الكيمياء	1-27
الأرض تهتــــز	٧٢٠
ارهى الذهب	٧٢¢
الأرش الزراعية	**•
الأرض : كركبنا المبيب	474
	777

17.	الأرغفة مع الصبي
0 A 0	
YTT	ارمانوسة المرية
730	الأرنب الـذكى
730	الأرنب الشعجاع
VY	ارنيسو والكنسز
٨٠٦	ارنوب في الخيمــة
	ارنوب وحسديقة الألوان
197	ارید ان اعسرف
771	الأزهار والأشسجار
777	الأزهار والثمار والبسدور
£ ¥ \	ازیاء تاریخیــة
٧٧١	الاستشعار من بعب
AVA	الاستغماية
٤٢٠	الأسيد
1.07	الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
0 £ £	·
£0, YV	الأسيد والبعوضية
AY	الاسراء والمستراج
777	الاسراء والمعراج للأطفيسال
	اسرار بيسوت النمسل
٥٣١	اسسطورة أكل البشر
977	اسطورة أرض أخسرى
٥٣٢	السيطورة ميارس الكهف

اســـطورة راس ميدوسا	370
أسلطورة لمعنة الفراعنة	٥٣٥
اسطورة مصباص الدماء	087
اسطورة الموتى الأحيساء	٥٣٧
استطورة النسداهة	۸70
اسطورة وحش البحيرة	041
استسحد والقيسل	ATT
الاسكافي الماهس	٨٨٠
استسلام سيبا	٣
الاسلام عقيدة وشريعة واخلاق : شرح لهذه المبادىء مع ابراز	
أهمية الأخسالاق في الفكر الاسسالمي	١٨
الاسلام في أوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث	11
الأسيسمر يكسب	79.
الأسييون	777
الأسئلة التسلافة	٨٨١
الشبيعار وصور الصروف	370
الأشبعة المارقة	Y06
الاشسيكال والحجيسوم	377
الأشسسياء من حولنسا	277
اصالة الفكر العربي الاسلامي في مواجهة الغزو ٠ الثقافة	٧.
امسسحاب الأغسدود	3 . 73
صحاب الجنية	٠
صبحاب الرس	77.
	PV7

1	أصبحاب السبت
AA , V	تصحاب الفيـــل
٣٣٢	أعنجاب المهنت
Y90	الأصبيقاء الأربعة
٤٠٠	المستدقاء الربيسع
440	الاصلاحات المنزلية
373	الضبحك ولون مع بلبسل ومشمشة
3 77	رهبطه وحون مع بب و ن أطرف رحلات والفراشات والدقيقات
٥٤	اطفيال المجسارة
171	اطفيال الكتياب المقيس
٤٧	اطعان العلمي (سيدنا زكريا)
1:3	
141	الاعـــداد
٣٣٣	الأعداء في وهــرأن
744	اعنسلام السدول
370	الأغمدة القاتلة
0.9	اعياد بلدنا
777	أفكار غسامكة ٠٠ هاها
770	الأقيـــال
277	الأنيال بين الحقيقة والخيال
777	القرام المصدوف ولون الرسيسوم
	القرب الجيران الى الأرض
17 X	الأقرام ٠٠ والشجرة الملعونة : ومجموعة قصص من الخيال
	العبسلمي

أقسزام وعمسالمة	777	
اكس مان والرجال الخـــوارق اكس مان والرجال الخـــوارق	AAY	
الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : في علم الضوء	779	
العاب الأطفال واغانيها في مصر : لكل الأعمار	£ 9 c	
الالعاب الذكية والحيال الخفية	7.4.3	
• -	377	
الألماب الرياضية Sport Games	£'02	
الألماب السحرية	* ***	
العياب السيين	899 _ 879	
العباب القسوى	7	
الألعاب المائية والدورات الأوليمبية	o··	
العساب ممتعة	Y/3	
الالغسان	744	
•	194	
الألف ياء رقمـة وتسخ	199	
الألف باء هجاء ويسم		
ام ایمن برکسه	1111	
م الخيسد أم الخيسد	c £ \	
بم سيستر أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة	V• £	
ام سليم وليلة مباركة 1م سليم وليلة مباركة	7.77	
•	174	
الأم القرعة وأسرتها العظمة	1114	
ام كلثـــوم بنت عقبــه	1117	
الأم المشالية	747	
·	7.17	

787	امام المحكمسة
787	امتحسان تجسرية
£A	امسراة فرعسون
197	المطار في البحسرين
710	الأمنيسات الثسلاث
Y /3	امنية البلبسل
ABF	امنية عصام
777	الأمسواج البحسدية
٧١٣	امير الجبسل الذهبي
30.1	أمير المؤمنين أبو بكر الصديق
1:00	امير المؤمنين عثمان بن عفــان
1.07	امیر المؤمنین علی بن ابی طالب
\ • • ¥	امير المؤمنين عمس بن الخطساب
١.٠٨	أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز
771	الأميرة ذات الشــعور ٠٠ والمارد ٠٠
Y••	الأميرة ذات الهمية
AAE	الأميرة الذهبيــة
777	الأميرة المظلومة
770	اميرة الواحسة
YEA	الأميرة والشمساعر
770	أن تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة
179	ان لم يكن المسيح قد قسام ؟

۸o	أثأ أنمسو وأكبسر
٧٢	انا صغيرة أم كبيرة
'ለ٤	انا عنسدی
70	أناشسيد للصبسغار
۷٠	الأنبا كيرلس مطران اثبوبيا : كيف حالك الآن ؟
371	انتصار ابن مريم وقصص اخرى
E4	انتصار الحق (من سيرة سيدنا محمد صلمم)
Ko a	انتهى الدرس يا غبي
۲۰	الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن الناصر
777	الانسيان Human being
YAY	الاتسىسان الوحش
117	انفساق حلب
707	الانفجسار الغسسامض
۰. ،	اهل الكهف ٨ ، ٢٧
۲۸۰	الأهلى ٠٠ الأهلى
701	ارتوماتيك : لعب تعليم خيسال
777	اوركسترا الضفادح تعزف موسيقاها
070	اولاد بلسينا
941	أوليفر تويست
44.	الأيائل والظبيان والغزلان
YA	الايمان بالله
44	الايمان الزائف : بقرة بني اسرائيل
7 \%	

1,91	این آنت یالله : مزمور ۱۳۹ لملاولاد
5 Y3	این شههای ؟
	(ú)
٥١١	بابا جای امتی
171	البابا كيرلس الرابع وعندما خجل القاصد الرسولي
177	البابا كيرلس السادس حبل المجهزات
KY F	الباحث الصيفين
747	الباحث عن العبيقة
747	بائع الأنسكار
٣٣	باشع الأمسراء
	بتهوفن : العبقرى الصبور ؛ وليم شكسبير : عبقــرى لكل
	العصىدور ؛ الفسارابي : عازف القانون الذي أبكي
33.1	وأضحك النساس
998	البحس يثور في جسده
٧٧٧	بر الوالدين لملاطفــال
1 - 2 0	برايل : الضرير الذي الضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج : الفنان الذي جعل الثقافة للاغنياء والفقراء
	البساط العصرى
۸۳۱	
09.	البصمة المجهمولة
177	يطرس صياد السمك
777	بطال حطين
647	البطال الحقيقي

۸٩.	يطوط في المدينة المفقددة
191	بطوط في وادى البراكين
٥٧٧	يطوط والخيمة الطسائرة
AAY	بطوط والدب دواق البيتزا
٥٧٨	بطوط وسيباق الدراجات
079	يطوط وكلمة السر
٥٨٠	يطوط وكنز القراصنة
٥٨ <i>١</i>	بطوط والكوكب السذرى
٥٨٢	بطوط يغزو الفضساء
173	اليقــــــرة
37,71	يقرة ينى اسرائيل
777	البقرة الحمسراء
091	اليسلاغات الكاذبة
1.70, 1.44	يلال بن رياح
VYV	اليليل والفسنلاح
Yog	بنيات الصياد
VTV	ينت الصياغ
لجميلة ٠٠ ذات	بنورة الأمورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة ا
0 8 0	العيدون الكميلة
710	بنى الاسلام على خمس
1.9.	البــورجائي
777	، A.B.C. يوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
377	بوستر الأعداد 2 - 1 (A.B.C.)
YÁO	

۲۳۵	برستر الأعداد ١ ـ ٢ (عربي)
۲	بوستر حروف الهجهاء
AF"	البسسوم
777	البيت الطيب
۸۷۲	البيت المشمسقوق
190	بيروت ترقص للتيرتيلز
1.11	البيسسرونى
٥١	بيمة المقبسة الكبرى
418	بينوكيــــو
777	بيسوت الدنيسا
	(4)
۲۸۵	تاجس دمشلسق
	التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم في
۲۱	هدذا المجسال
	تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم ـ الله ـ
77	الرسيول معمد _ الاسلام
	تاريخ الأمة الواحدة : البداية المقيقية : آدم وزوجه وينوه
۳۷	یکونون اول مجتمع مسلم
	تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أهل
۲۸	الأرض يدعو الى الاسلام
A4.c	نان تان في معبد الشمس

7 P A	تان تان البیکاروس
41 4	تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء
አ የአ	تان تان وسر المسرتيت
494	تان تان وكرات السبع البلورية
۹.,	تان تان وكنز القرصان الأهمر
4.1	تان تان ومجوهرات بيائكا كاستافيون
9.4	تان تان والنجم الغسامض
474	تبسيط الالكترونيسات
377	تبسيط الضمسوء وتطبيقاته العملية
770	تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية
YV¥	تبسيط المغناطيسية
717	تحسين خط الأولاد
٠ ٢ .	تحطيم الآلهة : (سيدنا ابراهيم)
YVY	الترانزسستور
777	تسلية علمية : كتب ميكي العملية الأطفال الحضانة
YVA	التصبوير الفوتوغرافي
۸۹	التضمية الكبرى : البراء في حروب الردة
444	تعليم الأعداد للاطفال (منفير)
777	تعلیم الأعداد ۲ ، ۲ ، ۳ (کبیر)
• 73	 تمليـم الانجليزية
4.1	تمليم حروف الهجاء (صغير)
773	تعليم الرسم البسحة
Y A Y	

تعليم الصلاة المصورة لملاسرة المسلمة
تعليــم الفرنســـية
تغسسريد الطيسور
تفسير القرآن للناشئين ، جزء تبارك »
تفسير القرآن للناشئين : جزء عم
تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع
تلوث البيئة ومخاطره
التماسسيح
تمثسال الصرية الطسائر
التسساح السفاح السباح
التنس
تنس الطساولة
تهيئة الطفل للقراءة والعسد
التسوية المسادقة
التيرتيلز نجسوم قرطاج
(4)
ثابت بن قيس خطيب رسول الله
الثمـــابين
ثعلب الصحراء في خط <u>س</u> و
الثعلب والجبسل
الثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

417	ثلاثة رجال في مقاهة
777	الثمار العجيبة
*YY	الثنسائي
9-5	ثورمان : هرقل أمير القسوة
789	ثورة العصفور
(ξ)
1.47, 1.21	جابر بن حيسان
1.47	الجاحظ
137	الجسانبية الأرضية
۸۱۲	الهاسوس الخسارق
ANS	الجاسسوسة
177	جاليفـــر
۸۲۵	جصا والحمسار
P70	جحا والسلطان
.27.	جمسا والقساخى
770	جدول ا لضرب بالأغاثى
4.4	الجديد في الألف باء
754	جسراد اللمسوم
717	الجسرادة والنمسل
378	الجسرة الذهبيسة
40	جسريح العسابد
ملحق _ ۲۸۹	

780	جريمة تزوير
۸•٧	جسسزاء المعروف
٥٣	الجـــزاء (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
47.	جـــزيرة الكنــز
٤١٩	جسمك كيف يعمل : رهلة داخل جسم الانسان
1-17	جعف بن اب ی طالب
4 18	جلد الدب واين الأمير
ለ የሃ	الجمسال والفسن
Tio	جمال والكهربية الساكنة
0.4	الجميسان سرفع الأثقال ب الملاكمة
371	الجمعـــة
770	الجمسل الجسوعان
۲۷۲	الجمل سفينة الصحراء واعجوبة البيداء
V11	-الجمل الشاكى ؛ الرجل الصالح والكلب ؛ القرد ويائع اللبن
9.0	جميلة والوحش
rrr	الجندى الأمين
1.7	الجنود الشحجعان
	الجنى والكلب المسعود : زمان الحب ١٠ لميالي من الف ليلة
Y7Y	وليسلة
4.4	جنية البصر الصغيرة
۳۷۲	.جوانب في حيـاة العقارب
0 . £	الجودو الكاراتيه _ المارعة
773	-الجـــولف

377	جولة في عالم النباب.
74.	الجسوهرة الثمينة
0 £	الجيش الرهيب (سيدنا سليمان)
Y0Y	الجيش الهـــلالي
PAA.	جین ایر
	(2)
Y3.	المساوى والمعسادن
777	الحب الكبيس
170	حبة المنطة
177	حبيب جرجس الخادم الأمين
777	حدائق سبلنتر المعلقة
791	حسدوتة الفيتامينات
٨٢٠١	حـــنيفة بن اليمــان
707	المـــرارة
786	حبيرب الخبراقات
2 / c	الحبرب السرية
£ • V	الصاروف في الانجليازية
Y!Y	المسروف في العسسريية
٤٠٨	المررف في الفرنسيية
7.7, 7.8	حسروف الهجساء المسسورة
Y - 2	جربف الهجاء الصورة: (كبير)

404	الحروف واصواتها : كلعة تبدأ بمرف Mickey = M
1-98	الحسين بن الهيشم
Y • 0	حسن خطك وارسم جيادا
4.	الحمسنات والمسيئات
717	حثرات مصرية
* c A	المصيار
177	الحميان
711	الحصان ينتقم الرابقة
44.	العطاب العجوز
OVY	الحطاب القنوع
375	حظ ياقسوت
٩٨٧	حكايات الأمسدقاء
111	.حكايات اندرســن
117	مكايات أيرب
787	حكايات التنين الغسخم حكايات التنين الغسخم
1	حكايات جمال عبد الناصر
70.	حكايات السب الأبيض
778	حكايات شعبية من العسراق حكايات شعبية من العسراق
٧٠٢	حدایات سعبیه من المسطین حکایات شدییة من المسطین
٧٣٨	
766	حكايات شهبية من مصر
979	مكايات المارد العجيب
	مکایات شکسبیر : ۲
114	حكايات من ليترانيا
	797

۲ •٦	حكايات ميكى : تعليم مهارات القراءة الأولية
PEV	هكاية بنت اسمها نادية
ρολ	حكاية شمععة
101	حسكاية ولد نبيسل
177	حكمسة ارنب
090	حلقسات ممنسوعة
ه ځ د	حلقــة الرعب
PcY	المطقسة السسوداء
A3c	حسلم منسسار
٤ - ٥	علوة يا حيوانات مصر : أولاد القبسرد
7.1	الحلويات الشرقية والغسربية
Y	حمسادة فى الصسساروخ
118	حبهار عزيز
ΛαV	الحمار نبهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مع الأمثال
773	الحميار الوحشى
440	الحمسام رسول السسسالام
A · o	العمل الصغير والذئب الكبير
717	الحميل الطبائر
£0Y. \\	مــوت يون <i>س</i>
78.	حى بن يقظان يقابل روبنسون كروزو : في جزيزة الوحدة
YTY	المياكة
777	حياة الفراشات المثيرة
AFY	الحيساة في المساء

الحياة والموت في بحسر علون	988
الحياة البومية	479
الميتكان	44.
ميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨٠٨
حيوانات ما قبال التاريخ	771
میرانات نمرفها میسوانات نمرفها	777
عيسوانات وصــغارها الحيوانات وصــغارها	***
العيق المام وعصمارت	
(†)	
الخازن	1-90
الخياثن	097
خبــاب بن الارت	1.72
خيــن الصـــغار	AYY
الضديعة	797
۔۔۔۔۔ شہررافات برعی	094
خسرافات الافونتين خسرافات الافونتين	910
الفسرتيت	£ Y £
الخط السحيد	704
الخفاش طيار الساء مصاص الدماء	ጞ ፞፞፞፞፞፞
الخليفة أبو بكر المسديق	7 - 04
الخليفة عثمان بن عفان	1.7.
الخليفة على بن أبى طالب	11.6
#ss	

1.14	الخليفة عمر بن الخطاب
4.78	الخليفة عمسر بن عبد العسزيز
	الخليفة المامون وبيت الحكمة : المامون وولاية العهد ، المامسون
24	والقضيال بن السهل
71	خميس وسسهيلة
1197	الخـــوارزمى
313	خوارق مصرية حيرت العلماء
X AY	خيوط وبيوت في عالم العنكبوت
	(3)
177	دابة الأرض
41	دار الأرقم ابن ابى الأرقم
377	دافيــد كوبر فيــــلد
# 4A	دائرة المعسارف الاسلامية
670	بعيا
3 8 7	النبيــة
FAA	الدبيب الجلف
988	الدلفين يأتى عند الغــروب
997	الدوحية تنساديكم
417	يودو وشبجرة العسسل
111	دونالد الكسيول
1VI	الديك الهسادر
1-47	الذينورى

(2)

977	ذات الرداء الأحميس
478	ذات الضفائر الذهبية والدببة الثلاثة : الخياط الصغير الذاهية
108.9	ذو القسرنين
4 44	النئاب بين الرخساء والمسسعاب
347	الذئب الخسيروف
777	الدئب المقسلد
X/ F	الذئب والأرانب الشالانة
117	ذئب يوسيف
	(3)
177	راعوث : فتاة المصاد
777	الراعى الصغير
1-27	رايت الشهقيقان
777	ريېـــال من ذهب
7.8.2	الرجـل الخفى
774	رجِــل الســـــلام
177	رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول
140	رچال في الساوق
YAA	الرجيال المجهيول
731	رجسل المستقيل
4.44	جسلات ابن بطوطة لملاطفسال

حلة الأصحاب لزيارة الأبواب	እ ኖ ٤
ملة الأصدقاء لزيارة المينساء	٥٦٨
حلة الى اعماق البحسر (سيدنا يونس)	J 0
حلة الى مدينة الطائرات الورقية	577
صلة الى مركسر الأرض	4.A.•
حلة الرجبال السبتة	V \0
ملة الصغار داخل المطيار	۲γκ
مسلة مسيد	:39r
حسلة كسريم الدين	44₹
رسالة الأخيرة	***
سالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالي لملاعزاء	
المسفار	YoY
سنسوم والوائى الجميسلة	£VY
رشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	099
سامنة واحدة تكفى	۸۱۰
قسة ام التسسوام	774
يدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : في علم التمريض	137
ـــم ۹۹۹	۲۱۸
سال المسوت	۸۱۷
يرت اوف منتزو	711
ينسن كروزو	44.
وح الأمين (من سيرة سيدنا محمد صلعم)	re
ياء مركب المرائين الى النسار	140
يح الشحمالية	٧٧X
	T \$V

(;)

٠٨٠	واجسشا مقلم
YAY	ىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
950	اسررات لاعتفة الظهر يقابل الفك المفترس
141	رحمه المراقب
۲۸.	الرئيم المستور الزلازل وكوارثها
۸۱۱	الزمالك البطــل
AEV	الرحات البسس زمن الشـــر
1.04	رمن المستو الزهراوي : ابو الجراهـة
YAY	برمراوي ، بيو سير. زمسرة القمسر
VY9	ريستره المسلطان
7:7	
1.00	زیارة مسلفاء ژیـد بن مسارثة
	(س)
977	مسارق البتازا
۲۸۰	الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها
١.	السسامري والعجبل
0 + 0	السياحة
٧٤٣	السيامة خد التيار
94	مسياق الخير بين ابى بكس وعمس
171	مبياق الكلاب

VeF	سبعة ايام للاطفسال
979	ســـبيدرما <i>ن</i>
A/A	الســـجن الرهيب
31. 01.	ســجين زندا
1	السحين الهارب
KA)	السبحب والأمطيبان
711	السحب والمطسر والثبلج
7.5	سىنىد مارپ
171	سر الأمير
345	سر البرى
PIA	سر الطــائرة المحطعـة
	سر قبعة ٠٠ هناكل : ومجموعة حكايات متنوعة نطوف بهـا
000	المسالم
TAY	سر القط الفــرعوني
AYO	سر اللحية البيضياء
ror	مر الهلب
1.77	سعد بن ابی وقاص
\$ • XV	سعید بن عصامر
277	مسقيفة بنى سسساعدة
EsA . Vi	سفينة نوح
PAF	سنسكة الجسان
719	السلحفاة المحبوبة
X · Y	سلسلة كتب الضبط العبريى

r• r	المسلطات والمقبلات والمشسسهيات
١٠٣٨	سالمان الفسارس
1.14	
797	سطيمان السمسيراني
	السيسماء والأرض
AF I	سمعان بطرس : التلمية
A £ £	السبحكة الغضبية
791	مسميعة ومديحسة
797	
177	السستانين
977	السسنبلة
,	السندباد البحرى وقمىص اخرى
VAT	سسندیاد فارس یاد
794	سندباد في سفينة القرصان
378	خبندر بللا
170	سندريللا : القـــزم العجيب
1 V &	السنكار المدور للاطفال : سجل الخالدين
441	سيسوير غرندايز
VYT	
, , ,	سننور الحسديقة
cY.	سيدنا سليمان ويلقيس
197	مسيدى الحسلوى
11.	مسيرة الرسول للاطفال والفتيان
177	المسيف المسحون
740	مسيف الملوك
١٢	مسيف المصوب سيسيل العسارم
	10 U

(**(()**

	1
17.8	شـــبكة المـوت
144	شيبجرة التبوت
1.11	الشريف الادريسي
770	شيطار بليدنا
EYA	الشـــعائر الدينيــة .
11.	شـــعوب العبالم
N+EA	شـــکسېير
V3.V	شسكوى رسمية
18-	الشهان المفقهود
r	الش_مينزي
FAY	الشمس : نجمنا التالق
717	شـــهاب وقوس قسزح
\ Y2	الشهيد العظيم اريانوس والى انصل
4.5	شهيد في حراسة النصسل
الوثنية ١٧١	الشهيد مارجرجس الروماني ، يواجه ا
1.79	الثـــهيد المغــرد
14 A	الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا
181	شسسوارع نيويورك
487	شـــواطيء الأهـــلام
1.1	ر ي الشنــيخ برعى والجـن
۳.١	
' ' ' '	

11.9	الشيخ الرئيس ابن سينا: اسطورة العلم
371	الشيطان في القرية الطبية
	(عن)
100,17	مساحب الجنتين
180	مساحب الدين
V17	صاعب الرداء الأخضر
ŸAY	الصيئ والشيمس
770	صحوة الأبطسال
717	الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة
YYA	الصـــدق
٧٠١	الصدق سيفينة النجاح
/ /4	مندق الوعبد والوفاء بالمهبيد
V • Y	الصحديق الحقيقي
APV	المسديقان
PAY	حراع على الكنسز
777	صراع مع الديناصور ؛ س القصر المهجسور ؛ لعنة الذهب
9.4	مسترمنون
۲	صحفة الصلاة على النبي
**-	الصقر الأسود يتلقى انذارا
777	المستقور والنسور
144	الصليب والقيامة : قصص واختبارات

الصمت والمخيسم	0,7,7
صندوق فوق النيل (سيدنا موسي)	c٨
الصمحواريخ	337
الصسوت	777
منور من غندن اليهنود	90
صور نبوية من الوقاء بالعهد : النبي مع ابي جندل في مسلح	
المحييية	4 ٧
صور نبوية من الوفاء بالمهد : « النبي مع حذيفة في بدر »	47
المسسولجان السسمرى	484
الصوم واثره في عبعة الفيرد والأسرة	194
المسونار والرادار واللادار	723
صهيب بن ســنان	1.59
التمسياد السساهر	٧٩٠
الصبياد والسيمكة	٧٢٠
المسياد والعفسريت	777
صيادين بلسدنا	YFa
صيحة القدر : (سيدنا صالح)	٥٩
(ه <i>ن</i>)	
الضفدعة شايلة مركب	۰۱۲
ے ۔ خیمیر انسان	Y11
الضبوء	777
ميوف ابي طلمة ميوف ابي طلمة	٧٠٦
	4. • 4.

(b)

3 1	طابور الأبطال و١٠ شمعات في حب مصر
727	طاقة الرياح
9 2 9	الطائر السحرى
72V	الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية
478	الطائرة المضطوفة
١١٠٠	المطيرى
377	الطبيعة والطقس
3 ሊዮ	طرائف حياة النمل
۸٤٠	طرائف هندية
777	طرزان رغم انفه
411	طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ ــ ١ سنوات
0 2 9	الطريق الى المدرسة
٦١	الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم »
٥١٧	الطفل المسلم في بيئته
747	الطقل المغرور
٦١	الطفيل اليتيم و من سيرة سيدنا محمد صلعم ،
FAF	طفلة مجهولة الامنم
173	طفولة الآلات
277	طفرلة الأجهزة المزلية
277	طقولة الأعداد

طفولة حسساب الأيام	373
طفولة الخيز	640
طفولة الدراجة	773
طقولة الدواء	Y73
طفولة الديناصورات	ATS
طفولة الراديو	P73
طفولة الساعة	٤٤٠
طفولة السسفن	133
طفولة المسيارة	733
طفولة الطائرة	733
طفولة الطيور	8 2 2
طفولة الغواصة	6 & 0
طفولة القطار	733
طفولة الكتابة	¥ £ ¥
طفولة اللعب	A33
طفولة المساكن	433
طفولة المسرح والسبيرك	٤٥٠
طفولة النار	103
طفولة النسيج والثيساب	£ 0 ¥
طفولة الورق والطباعة	703
طفولة وسائل الاتصال	£ 0 £
طلب المدرة	AAY
طلمة بن عبيـد الله	1.5.
طوابع البريد	AF3
الطومي	11.1
طير ابراهيم	114
	.

i bi oi on	٠١٢.
الطيران الأول الله الله :	TÁC
الطيور البحرية الراح الراحة	۳۸٦
الطيور الداجنة طيـور الزينــة	***
هياور الريب الطياور : محاولة تعارف	ላልፖ
(塩)	
_ 64 1846	177
ظلال الموت برور برور الم	77.
الظل القباتل	
(3)	
عالم الحشرات	770
عالم الحيوان	777
عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمى »	141
عالم الرسوم والألوان	274
عايدة	7.8.7
عیب عباس بن فرناس	11.4
عباس بن فرناس يقابل الأخوين رايت ولندنبرج : في عالم	
الطيران	737
عبد الله البرى وعبد الله البحرى	rva
عبد الله بن رواجه	1.4.
عيد الله بن محمد	۲۷۵
عيد الرحمن الكواكبي	11.7
9. 3 3 4	

77		العبد الصالح (سيدنا موسى)
48		عثاب السيماء
Y\Y		العجائب الثلاثة
ዮልዓ		عجائب عالم الخفافيش
rq .		عجائب وطرائف في عالم النصل
ro.		العجسلات والأجنصة
470		العجلات والأجنصة
404		العرائس
VOI		عروس البيغاء
377		عروس البحيرة
170		عزة في الفضياء
197		عسل النحل غذاء وشسفاء
AYF		العصا السحرية والخاتم العجيب
114		عصا موسى : الثعبان
901		عصابة القبدم الأسود
٧٨٥		المصافير تغثى
Y• Y		العصافير لا تعرف الملل
179		العصر الذى صلب فيه المسيح وقام
404		علاء الدين
104		علاء الدين : ريونزل
283	183	علاء الدين والمبياح السحرى
٤٨٠ أ		علبة الوان للنيل الأبيض
702		علم أم خرافة
777		علماء الشر
1.44		علماء النبات
700		العلماء وأدواتهم
You		على الحطاب
		. •

144	على ظهر الدابة
014	على عليرة
114	على قعة جبل طارق
Y\X	عفاريت المسوص
7.7	عفریت فی بیت عمرو
14	المقاب (مىيدنا لموط)
111	عقيبتنا الاسلامية للبراعم الناشئة
roy	عم دهب کریم رغم انفسه
YoV	عمُ دهب والسَّاحرة
Y•X	عم دهب والمرعى السحري
00.	عم شعبان صديق الأطفال
11.5	عمر بن الخيام
1.44	عمر بن عبد العزيز
Vol	عمرون شباه
127	عندما جلست العنكيوت تنتظر
179	عندمأ ظهرت النتيجة
Y7.	عندما ظهرت النينجا
007	العنزة الشقراء والأسعر الجميل : أحلى الحكايات
7.7	العودة الى الماضي
3.5	مويس والنذر
18.	عيد الأضحى : كيف نفرح به
181	عيد القطر
707	ميد ميلاد ماما
108	المين الشريرة

(£)

305	الغابة السعيدة
127	الغيار والشيعب
209 . 14.	غراب قابيل وهابيل
018	الغيسراب التوحي
111	الغراب والجندب
177	غرائب وعمائب
73/	غزوة الأمراء : مؤته
171	غزوة بدر
11	غزوة بدر الكبرى
1	غزوة بنى المصطلق
184	غزوة المسرة تبوك
7.5	الغلام والمقاتل العملاق (سيدنا داود)
707	الغوريلا
	(ف)
17.	الفار الطائر
VYI	الغار طويل اللسان
171	فار القرية يذهب الى المدينة
۸٠٩	الفار والفيل المغرور
11.0 . 1.89	الفارابي
AEA	الفارس الآلي
YYY	فارس الأحبالم
1.44	فارس بنی حمدان
777	الفسارس والأميرة

V 2 9	الفانوس والألوان
900	فتاة الشمس
11/1	فتاة في مدرسة النبوة : معالم اسلامية
V7\2	فتاة الياسمين
70	الفتح الكبير (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
77	فتح مكة
ATV	ص فتى وفتاة فى رحلة بالقنساة
970	الفخ الذهبى
٦٧	الفداء العظيم (سيدنا اسماعيل)
37-1	القرسيان العشرة في الاستلام
V/V	الفرقة الموسيقية
7:0	فمنادة الصغيرة
737.	Space and universe _ الفضاء والكون _
.749	. فكرة ثقافية
۸	الفلاح المكيم
907	الفلاح الماكر
337	مستى الله الميلوف : في علم النفس فلاح مصرى يقابل بافيلوف : في علم النفس
1	فلسطين في طوابع البريد (١٨٦٥ ــ ١٩٨١)
V 145	الفنان الصغير
٤٧٩	الغنان الصغير للتلوين
797	فنون الطيران
۸۱۰	في جسمك ايات الله
7 7	. في حطين
1 0V.	عن حصی الله فی زورق الشمس وقصم <i>ن اخری</i>
7.0 A	. في محطة العديد
019.	مدرســــتى فى مدرســـتى
443.	اقى مهب الريح

709	غى الورشة
1	قى اليرموك
FY3	الفيل الفيل
٤٦٠	قيل آبرمة
777	الفيل النونو
A.P.	فيلكس
	(উ)
٦٨.	قابيل وهابيل
	قابيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام: نموذج للشر والعدوان
701	ونموذج الخير والاحسان
18	ةسارو <u>ن</u>
79	قارون : (عبد المال)
٤١	قارون ملك الأغنياء
XY •	قارىء الأفكار
777	القاضى العادل
777	قبعة السساهن
ATA	قدرة الله
١٨٠	القديس اكليمنفس الروماني
181	القديس الأنبا ابرام رجل العطاء
171	القديس يعقوب السروجي
787	القديس يوحنا الدمشقى
38/	القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم
140	القديسة الشهيدة الملكة كتيفان
787	القديسة يوستينا : الشهيدة الأمينة
1.4	القراني الكريم
417	

٧٠	القرآن المجزة الكبرى
٧٧٣	القرد ويائع اللبن
Y.4 .	القروش القروش
909	سريان قصص حريم
٨٣	صصص الميوانات المصورة في القرآن الكريم
177	قصص غريبة عن الحيوانات
177	قصص القرآن للناشئة والأطفال
195	قصص الكتاب القدس المعورة
720	القصص والحكايات
1 20	قصة بناء
73/	قصة حلم
184	قصة سجين : يوسف
144	قصة الطفل السلم
٧١	قصة الفيل
A-1	قصة قارىء
184	قصة مناجاة : موسى
1.4	قضاء المأجة : مخول دورة المياه
EYY	Lill
Yo •	القط يحب الغناء
٧٣٣	القطتان
141	قطط القرية وفئران المقل
0 6 %	قطة مأيسه
0Y-	القطية والمراة القاسنية
78.	الثلب الجسور
VIY	قلمة الأبطال
340	القمح الذهبى
717	القمر الذي نراه
97Y	قمع المنكر المفرور

777	القنبلة الجرثومية
777	القنديل السمرى
AYY	القرة الخفية
AYA	القرى الخفية
١٨٧	القيامة : قصص واختبارات
	(d)
44.	الكابتن بجواش وسفينته الجديدة
171	الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات
777	الكابتن بجواش والغيل
777	الكابتن بجواش والياقوتة
\$ V &	كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار
404	كتاب الأرقام
£ Y a	كتاب الأشكال والألوان والتلوين
454	كتاكيتو بطسل كاراتيه
٨٥٠	كتاكيتر معلم طيران
٨٥١	كتاكيتو يخطط للهرب
XOY	كتاكيتو يخطىء مرتين
٧٧٠	كتكت المدهش
137	الكتكوت ابن البطة
٧٨٠	الكذب في النار
٤ ٨٤	كراسات تلوين المستقبل
1.0	كرة السلة ٢٩٤
٩٠٧	الكرة الطائرة
0 · A	كرة القدم
XYX	كروتال ۲۰
199	كشكول الرسام
414	

AY3	الكلب
141	كلب أهل الكهف
FOA	الكلب الطماع
77	كلمة الله (سيدنا عيسى)
977 . A9E	كليلة ودمنة
9.4	كنز جزيرة القرش
ERA	كذور ٠٠ الغساز ١٠ العاب ١٠ تسالي
90.	كنور الملك سليمان
777 .	الكهرياء
3 P7	الكواكب التي تعرفها
A0.T	كوكب الرعب
418	الكوثت دى مونت كريسيتو
1.77	.كيف بني الهرم
418	كيف نتعلم الخط الديواني
710	كيف نتعلم خط الرقعة في أسرع وقت
498	كيف تعمل الباخرة
۸۲۲.	كيف تعمل السيارة
774	.كيف تعمل الطائرة
790	كيف تعمل القاطرة
071	كيف الصلاة يا بنى
797	.كيف يعمل التليفزيون
797	كيف يعمل التليفون
YAA	كيف يممل الصاروخ
799	كيف يعمل الموتوسسيكل
	(ن
074	لا تفعل هذا یا ولدی
77	لا يقلح الظالمون

79:	اللبن غذاء كل الأعمار
145	طيبا اللهم لبيك
7.6.1	اللحام واستخداماته في الدوائر الالكترونية
7.0	اللص التائب
٤٧٠	لمعية المروف
Ace	لمعنة التابوت
701	لغز اشرف
٠,٢٨	لغز جزيرة الرجان
AYY	لغز الرسائل الغامضة
YY o	لغز الزمردة الخضراء
YoY	لغن السائح القصيير
777	لغز سى المجنون
750	لغز السيارة الخضراء
A7 £	لغز الشارع المسدود
A70	لغز القصر الأخضر
٨٢٠	لغسز مدينسة الآلهسة
YCT	لغز مغامرة في باريس
778	لغز وادى الذئاب
V. V	اللقااء الغسريب
4.4	للشابات وللشباب : مبادىء الطبخ
001	اللوحة الجميلة
0 A 3	لون مع الزخارف الاسلامية
FA3	لمون مع الزخارف العربية
٤٨٧	لون مع السيارات
£AÅ	لون مع الصواريخ
283	لمون مع الطيارات
٤٩٠	لون مع المراكب

641	لون مع الورد
277	لون وتعلم
۸۱۰	ليمونة البخيل العمونة البخيل
	(4)
٤٠٢	ما وراء المجموعة الشمسية
V14	.ماء المياة
٤٠٢	المادة والجزئيات والذرات
144	روزة والمبرسيات والمرابط المرابط المر
1.0.	ماركونى ؛ الشقيقان رايت والطيران
7.8	الماكولات البمرية
474	-بالكورت البسرية - مالك السـعيد
777	مهاما سوزان شبکرا ماما سوزان شبکرا
٥٧٣	. نامها متوران مستر. الماوردي
414	الموردي -مباديء الكمبيوتر
٧٤	المتهم البرىء (سيدنا يوسف)
71	المثل الأعلى للشياب المسلم
٤٠٤	مجتمع الحشرات .مجتمع الحشرات
١٠٤	المحبة العظمى
1117	-محمــد طلعت حسرب
AYA	مخبر الجحريدة
727	المفترعات والكتشفات
101	مختصر النصيحة في الانكار والأدعية الصحيحة
YAY	مدخل عن التليفزيون والراديو
7,7	مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات
727	عمية الأشرار
· -· •	المسيد الاسلاال

171	مدينة البحا
779	مدينة النصاس
3.4.5	المدينة والبطل
AAA	مرتفعات وذريغ
771	المرجان يستعين بالمساريخ
189	المسجد الأقصى
1.0	المسجد الحرام
۱0.	المسجد النبوى الشريف ومسجد قبساء
ocV	مسرحية قميص السبعادة
AY4	المنادقة السبعيدة
17	مصر حروف وحكايات : ب
14	مصر حروف وحكايات : ت
١٠٠٨	مصر حروف وحكايات : ث
1 4	مصر حروف وحکایات : ج
1.1.	مصر حروف وحكايات : ح
1.11	مصر حروف وهكايات : خ
1117	مصر حروف وحکایات : د
1117	مصر حروف وحكايات : ذ
1.18	مصر حروف وحكايات : ْر
1-10	مصر حروف وحكايات : ز
1.11	مصر حروف وحكايات : س
1.14	مصر حروف وحکایات : ش
1.1 X	مصر حروف وحكايات : ص
1.11	عمر حروف وحكايات : ش
1.4.	مصر حروف وحكايات : ط
1-41	مصر حروف وحكايات : ظ
1-44	مصر حروف وهكايات : ع

1.44	مصر حروف وحكايات : غ
1.75	مصر حروف وحكايات : ف
1.40	عصر حروف وحكايات : ق
7.7	خليل عرب المساء
13.1	مصعب بن عمیر
7.0	مصحب بن صحير المطبخ الايطالي : (والعجائن)
7.7	المطبخ السريع
T.V	بصبح السريع مطيخ الشرق الأوسط
۲٠٨	مسيح السابق الوسط المستورين المسيخ المسيني (والشرق الأقصى)
4.4	المطيخ الطيي
٣١٠	المطيخ الفرنسي
711	المطبخ اللبناني والشامي
717	المطبخ المصرى
717	مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة
	مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وعددهم ٢٩
37	مع البياء الدين ورد تحريم في الشران المحريم ومصاحب الم
٧٥	الماهدة (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
Yor.	المعاهدة (عن عديدة سيدة سيدة معهزات الأطفال
Υ 1	معجرات الطعال المعال المعردة الكبرى (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
107	معركة الزلاقة : اعظم انتصبار اسبلامي على ارض الأندلس
75V	معرف الراب المعلم المعتسار المسادعي على المعلم المعرب المعالم
797	مفامرات ابو لبدة المدهش ٠٠ وتعاليبو
47.	معامرات بوطوط
13A	معامرات بطوحا مفامرات بلازمید
371	معامرات بحرميد مغامرات ميكي في خليج القراصنة
V£ 5	معامرات النينجا في الشرق
999	معجرات الميب في السرق مغننامرة للسحالمة

. 9	المغنطيسيات
r97	مقالب الثعالب
179	مقبزة الأفيال
11.7	المقريزي
7 £ A	الملابس = Clothes
3 Y 2	ملاغيب حنكوش
144	الملائكة الأبرار لملاطفال
10	الملك طالوت والنهر
ΥΥ	الملك والراقصة (سيدنا يحيى)
17	الملكة والهدهد
\	من طبرق بنی غازی
144	من معجزات السيد المسيح
19.	منهاج مدارس الأحد : اصدقاء الله للتلميذ
۷۲٥	المهرج
٥٧٥	المهرج يمبة
9.9	مهمة الى الكوكب
117	مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة
1.41	المؤذن الأول بلال
440	موسوعة جسم الانسسان
٤١١	الموسوعة الحديثة
2/3	الموسوعة العربية لمطفل
٤١٠	موسوعة العلم والايمان
11·Y	موسی بن شاک ر
Yo1 , Po1	موسى والخضر
1/3	الموسيقي والطفل : ١ ، ب موسيقي
11.4	موفق الدين بغدادى
٧A	موقعة بدر

(8)

	الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب
77	الخورازمية والغوريون والمغول ٠٠٠
979	نافخ البوق المسالد
Are	النافورة
101	ناتة الله
. 173	ناقة مىالح ١٢٢
17	نبا ابنى آدم والغراب
317	النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)
441	نبذة عن حياة الذباب
3 P Y	نبوءة المنجم
377	نجم السيرك
110	النمل

.•1	النحلة العاملة
11	النحلة والدب
117	النخلة والنملة والضفدع والجندب
/41	نداء البحيرة
٧٠٧	نداء الشرك
1.9	النسيخ
E17	النسبور والصبقور
۳۲٥	نشيد الغتاة المسلمة
۸۹	النصى
4.4.8	نظارة جدي
11	التعـــام
٨/ ٤	نماذج الطائرات الورقية
•	نماذج من السيدات المسلمات في قصور الخلفاء والملوك ، أم سلمة
1.47	الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر
	نماذج من السيدات المسلمات في مجال الآداب والعلوم والفنون :
1.79	السيدة نفيسة ـ رابعة العدوية ٠٠٠
	نماذج من السيدات المسلمات من بيوت النبوة : السيدة زينب
1.4.	بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام حسين
279	الثمر ما الله
177	نملة سليمان
γογ ,	
۸٥٩	النهر والأربعون عالما
1.01	نيــوتن

ملحق _ ۳۲۱

(4)

	ب البسرىء	الهسساري
	رشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة الدولة	مارون ال
1.41	عهد الرشيد ٠٠٠	فی
V & 0	بطرا <i>ری</i>	هبوط اض
491	ليور	هجرة الط
۸۲۷	شيء	الهدف لا
£77 .	ليمان ١٧٤	هدهد سب
04.	ů	هدية ايم
۸۰۳	امضة	الهدية الم
779	لأمى	مسدية
270	ساما	مسدية ا
799	الذهبي	هرم الأرز
398	ن كوكب الأرخ <i>ن</i>	الهروب م
799	حدثا في ا لكون	هل نحن و
۰۱۰		الهوكى
777	مد	ميا بنا ن
	(e)	
789	سرية	واحات مد
٨٠	هجور (السيدة هاجر)	الوادي الم
٤٠٨	ن السيماء	واسطة مر
004	مكتبة المدرسية	وجبة من ،
737	٠	وجها لمي
٧٨٣	فساء	الوزة البي

477

الوزير الحكيم
الوزير الصالح (سيدنا يوسف)
وسائل المواصلات = Transportation
وسمعت نصيحة ماما
وصنايا الرسول للاطفال
وظيفة خالية
الوقاء بالعهبد
وهم ليلى
(&)
يا بنى كيف تكون وليا لمله
یا سمکتی لبی حاجتی
يا طالع الشـــجرة
یا ولدی انا جدك نجیب
ياجــــوج وما جـــو ج
ياسر والقطة
ياسمينة والأرنب المغسامر
ياسمينة والبطة الجريحة
ياسمينة والحمار الوفى
ياسمينة والخروف الصيغير
ياسمينة والطائر المققود
ياسمينة والفيل الصغير

ملحق _ ۳۲۲

اليد الخفيـة	٧٠٥
" اليرقات في دائرة مستمرة	487
يسوع ومملكته	198
يشوع القائد الشبجاع	190
يوحنا المعمدان	197
اليوم الأول اليوم الأول	315
يوم من أيام الخندق	V · 1

كشياف النساشين

(4)

```
340
                                                دار الأمين
298 . EVY
                                              دار البراعم
                          دار التاليف والنشر للكنيسة الأسقفية
10V , 170 . 17.
14" , 197 , 19.
                                               دار الثقافة
0AA _ VAA , 7PA , 7PP , 7/P ,
                                       دار الثقافة الجديدة
. 9.47 . 979 . 974 . 977 . 987 . 977 . 977
                                      448
777
                                 الدار الدولية للنشر والتوزيع
795
                                            دار الشحياب
" - VI , F'7 , XY7 , FY7 , T"7 , 707 .
                                               دار الشروق
7AY , 3PY __ PPY , P/3 , Y03 __ YF3 , 3Y2 ,
043 , 183 , 283 , 370 , 870 - 270 , 570 , 737 ,
335 , YVF _ YVF , OYY _ YTY , PAY , PA
. 977 , 970 , 917 , 909 _ 90V , 900 , A9Y
. 907 . 907 . 978 . 97V . 970 . 97° . 9YE
     477 _ 977 , 977 . 478 . 179 , 977 _ 97.
دار الصحابة لملتراث لمنشر والتوزيع ١، ٢، ٢٨، ٢٩ ــ ٤١ ، ٨٤ ــ
. \oA _ \o8 , \o7 , \TT , \TT , \TT , \\
```

```
307 _ 777 , 710 _ 770 , AA0 _ P.F , 3.V _
        1.V1 - 1.70 , V97 , VA. - VVV , V.4
117 - 1.7 , 71 - 79
                                دار المنحوة للنشر والتوزيم
EIT
                                       دار الطباعة الحديثة
                                              دار الطلائع
701, PAP
TAT _ TYT
                                 دار الفاروق للنشر والتوزيع
_ £.7 , YOY , YO1 , YY1 _ YIV , YIY
                                         دار الفتى العربي
A.3 , 0.2 , Y.5 , Y.6 , Y.6 , Y.7 , YA. _ AA. ,
, VIE , YOO , VEX , YTX , V·T , V·Y , INV
OFY , IAY _ OAY , POA , TTA , VYA , AAA ,
( 476 , 471 , 410 , 411 , 410 , 477 , 378 ,
    1... 739 . 939 . 309 _ 707 . 967 . 987
دار الفكر العربي ٢٠٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ،
_ VIT , 709 , 787 _ 770 , 005- 087 , 799 _ TTI
, 977 , 978 , 978 , 919 , 919 , XYP , XYP , YTP ,
                             11.9 , 979 , 977
                          دأر الفكر للدراسات والنشر والتوزيع
1.41 , 74.1
 , YTY . 377 , 377 , YTY
                                        دار الكتاب المرى
 . TTT . PTT . TTE . T.T . 377 . 377 . TTT .
          11. A _ 1. YE , 3YE _ 310 , 277 , TO.
                                         دار الكتاب القدس
 111
                                         دار الكتب الحديثة
 EYA
                            دار الستقبل العربى للنشر والتوزيع
 1 . . . . VO. , YEA
                                      الدار الممرية اللينانية
 AYY _ P37 , -Y3 _ PY3 , 173 _
 203 , AV3 , 110 - 010 , 7A0 , 737 - 007 ,
 , VI. , V.. , 140 , 142 , 174 , 171 , 17.
                                            411
```

```
.00Y
                 دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
YY , YY _ 07 , 171 , Pol , FIY , PIY ...
                                            دار المسارف
., 781 . 780 , 777 , 777 , 777 , 777 .
, TOT . TYT . TYY , TAN . TYY , TYN , TNY , TOT
007 , A07 , P07 . . . 3 _ 3 . 8 . 3 . 0/3 . 0/3 _
. 077 . 087 . 081 . 010 . 897 . 879
YY0 _ 7A0 . 035 . - AT . 1AF . PAF _ 1PF .
. VV· _ V17 . Vo4 _ Yo1 . Vo8 _ Vo1 . 144 . 144
. ATT _ ATT . Y40 . Y41 . YAY . YYT . YYO
AYA _ . TA , PTA , Y3A , 33A , AOA , . TA , 3 TA _ .
. 918 . 9.8 . 9.7 _ A90 . AAY . AY0 . Å79
, 1 - - 7 , 4 12 , 978 , 90 - , 979 , 977 , 971 , 917
                                          1.44
                                        دار النشر الأسقفية
191
                                دار النشر للجامعات المصرية
77 _ X7
دار ومطابع المستقبل ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ .
.. £14 . £17 . 77. . 707 . 747 . 747 . YAY
                                           343
                         ( w)
YYY . 44. . YYY . Y.4 . YYY
                                     سفير اعلام دعاية تشر
                       (ش)
3VY . AAA . YVE
                       الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمان
```

444

940

(2)

0Y0 - 0Y.

العربى للنشر والتوزيع

(4)

177

كنيسة الاخوة

(4)

۸٣ المفتار الاسلامي 1.04 , \$11 مركز الأهرام للترجمة والنشر 110 مركز المضارة العربية للاعلان والنشر 811 المركز الدولى للتوريدات العمومية 113 المركز العالمي للموسوعات . 777 . 7.4 . 3.7 . 8.7 . 777 . المركز العربى الحديث ATY , AAY , .T3 , 603 , 3/3 , 7/3 , 730 , 330 , AVA , V·1 , OEE . A9 . AY _ A. . YA _ EE المركز العربى للنشر والتوزيع **YYA _ 3YA , 1YA , . YY** مركز الغندور للنشى 144 المركز القومني لثقافة الطفل 7P3 , 17A مركز الكتاب للنشر مطبعة كنيسة الاخوة 98. مطبعة مدارس الأحد 178 المكتب العربى للمعارف - شركة مارك الدولية 13 , 779 717 _ 017 , 177 , 7A3 , AP3 مكتبة ابن سينا مكتبة الأنجلو المصرية ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ . 117 , 170 , 117 , 117 , 117 , 11710X , 10V , 171 مكتبة التراث الاسلامي مكتية الدار العربية للكتاب 1.77 _ 1.77 . 718 _ 71. 794 مكتبة غزة 244 مكتبة القدس 1.78 . 177 مكتية القرآن 171 _ 181 . 791 . 197 . 187 . 187 . 0.3 . مكتبة المعبة 7/3 , PP3 _ A.o , 350 _ PF0 , 3.A 3/3 مكتية مدبولي الصغير VY , 0/7 , 7/7 , A00 1... - 70 , YV _ 37V , مكتية مصر 1117 - 1111 1.41 - 1.44 . 41 - 14.1 مكتبة النهضة الصرية 1.01 _ 1.87 . 77. _ 777 . 87 مؤسسة الخليج العربي 7.7 , ok3 _ مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر 193 , VAO , OAV , E91 . VII . 197 . 007 . 000 . 020 . 0-9 مؤسسة دار الهلال 1111 المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع . 178 _ 117 143 , 170 _ .30 , 107 , 031 _ 30K , .AP

(0)

خهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ٤٨٠ ، ٧٣٩ ــ ٧٤٧ ، لفضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ٤٨٠ ، ٩٩١ ـ ١٠٠٠

(4)

هيئة الطفل والعالم ١٦١ ، ١٢١ ، ١٦١ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٥ ، ١٨٠ ، ١٠٠

(6)

٤٧٠

وكالة الأهرام للتوزيع

HISTORY

Neale, Bruce. (22)

Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo : Rlias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm.

O'neil, Richard.

Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .— 32000 P.T.

er ded by Till Collibrille - (no starill) are applied by registered version

GAMES & AMUSEMENTS

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

(20)

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

(10)

The new lexicon — Webester for children .— tr. by Gamal Youseph Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986 .— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 22000 P.T.

Taylor, Jeremy.

(16)

Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

(17)

Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. ; ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

(18)

Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

SIMPLIFIED SCIENCES

All the world's sminuls .— Cairo : Universal encyclopedia center 1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm— 32000 P.T.
(12)
The guianess book of records .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm— 7000 P.T.
Hayward, Lind. (13)
Big birds / by Lind Hayward; ills. by Joe Mathieu.— Cairo: Cecil international Corp [s.d.] .— 4 Vol.: ill.; 30 cm— 18000 P.T.
(14)
Lixicon universal encyclopidia .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm— 140000 P.T.
Schulz, Charles. (15)
Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz
Cairo: Mark international corporation, [s,d.]
15 Vol. : ill. ; 30 cm.

(11)

El-Labbad.

(6)

Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata at arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 \times 20 cm. .— 400 P.T.

Henson, Jim.

(7)

On my way with Sesame street / by Jim Henson .— Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.: ill. ; 30 cm.

Moncure, Jane Belk.

(8)

My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ills. ; by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corporation 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15×20 cm.

(9)

My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure; ills. by Linda Hohag .— Cairo: Mark international corporation, 1991.— 25 Vol.: ill.—; 25 cm.

EDUCATIONAL BOOKS

(1) A.B.C.: (small). — Cairo: Modern arabic centre, [s.d.].— 15 × 25 cm— 150 P.T.
Count and Write: (large) .— Cairo: Modern arabic center, [s.d.] . ill.: 40 × 85 cm— 150 P.T.
Count and Write: (small) .— Cairo: Modern arabic center, [s.d.] .— ill.; 25 × 15 cm— 150 P.T.
El-Labbad. (4) English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm— 400 P.T.
French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm— 400 P.T.



noverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT 1994

SUPPLEMENT



General Egyptian Book Organization
Cairo



EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRIINT 1994 SUPPLEMENT

